

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِنِسَائِكُمْ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ
رسول اللہ نے فرمایا ہے کہ تم میں اچھے لوگ وہ ہی ہیں جو اپنی بیویوں سے اچھا برتاؤ رکھتے ہیں

حقوق نسوان

جسکو

مولوی سید ممتاز علی صاحب مالک مطبع رفاہ عام نے تصنیف کیا

اور

دارالاشاعت پنجاب نے

۱۸۹۸ء

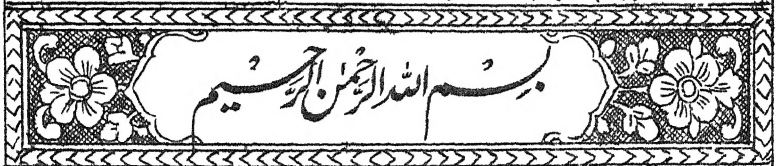
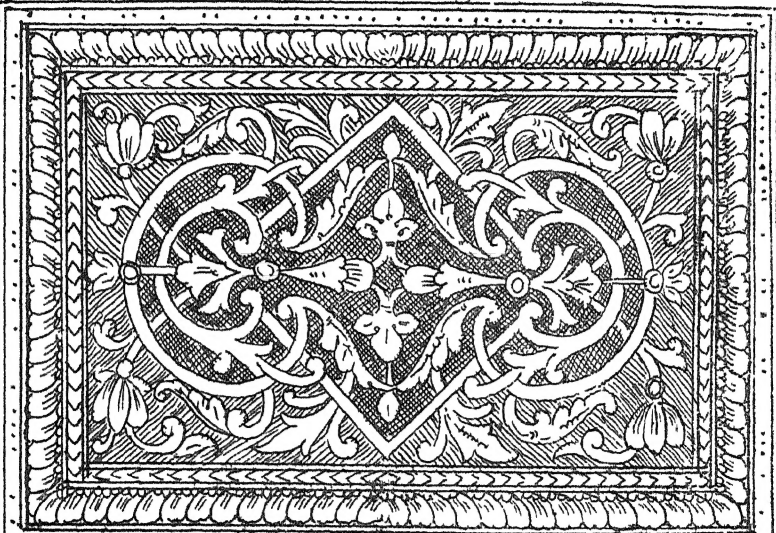
مطبع رفاہ عام لاہور میں چھپوایا

فہرست مضامین

تعلیم عورت پر خدشے اور ان کا جواب . . . ۴۳ تا ۴۶	دیباچہ ۲-۳
تعلیم یافتہ مردوں کی اصلی غرض تعلیم عورت سے . . . ۴۶-۴۸	مردوں کی جنسوی فضیلت ۳-۴
ایک تعلیم یافتہ لڑکی کا خط اپنے شوہر کو . . . ۴۹	مردوں کی فضیلت کی وجوہات ۵-۶
لڑکیوں کی تعلیم کی کتابیں ۵۸ تا ۵۹	مردوں کی فضیلت توحہ جسمانی کی بنا پر اسکی تردید . . . ۶-۱۱
پردہ لحاظ فطرت انسانی ۴۰-۶۱	عورت ناقص العقل ہیں۔ اسکی تردید . . . ۱۲-۱۳
احکام قرآنی در باب پردہ ۶۲-۶۹	فضیلت اس بنا پر کہ سب نبی مرقعہ۔ اسکی تردید . . . ۱۳-۱۴
اقوال فقہاء در باب پردہ ۷۰-۷۴	الرجال قوامون علی النساء سے عورتوں کی فضیلت نکلتی ہے . . . ۱۳-۱۴
احادیث در بارہ پردہ ۷۵-۷۶	دو عورتوں کی شہادت ایک مرد کی شہادت کے برابر . . .
خلاصہ احکام شرعی در باب پردہ ۷۷-۸۰	اس کی تردید ۱۸-۲
براہر شوہر سے پردہ کا حکم نہیں ۸۱-۸۲	بیراث میں مرد کا حصہ دو گنا عورت کے حصے سے . . .
بیغیر تسلیم کی بھاج اور سالی آپ سے پردہ نہ کرنا . . . ۸۳ تا ۸۴	اس کی تردید ۲۰-۲۱
اندھے سے پردہ کا حکم کیوں دیا گیا ۸۵-۸۶	آدم پہلے پیدا ہوا۔ اور حوا اس کے بعد۔ اس مقدم کی تردید . . . ۲۱
تشدد پردہ میں تخفیف کرنے کے فائدے ۸۷-۹۴	مرد چار نکاح کر سکتا ہے۔ عورت نہیں۔ اسکی تردید . . . ۲۲ تا ۲۸
تشدد پردہ پر ایک لطیفہ ۹۵-۹۷	مرد کو اختیار طلاق ہے عورت کو نہیں۔ اسکی تردید . . . ۲۶-۳۱
چند اتحاد و اسلام پر پردہ ۹۹-۱۰۱	حوروں کے وعدے پر مردوں کی فضیلت۔ اسکی تردید . . . ۳۲-۳۵
اصلی اغراض نکاح ۱۰۲ تا ۱۰۵	قرآن مجید میں مرد و عورت کے حقوق کی مساوات . . . ۳۴-۳۹
نکاح کے غلط اور یکسہ اصول ۱۰۶ تا ۱۱۳	عورت کی فضیلت ایک لحاظ سے ۳۹-۴۱
منق و فجور کے عام اسباب ۱۱۳ تا ۱۱۵	تعلیم عورت ۴۲
نکاح میں عورت کا اظہار رضامندی بذریعہ سکوت . . . ۱۱۶ تا ۱۱۷	عورتوں کی تعلیم کے لئے کوئی حد نہیں ہونی چاہئے . . . ۴۳

شوہر و زوجہ میں برتاؤ بطریق مساوات ... ۱۵۸	جو نکاح بے رفا سے صحیح ہو اسکے فتنے کا افسیدہ ۱۱۸-۱۲۰
شوہر و زوجہ کا کھانا الگ الگ ۱۵۹	رسوم نکاح ۱۲۱-۱۲۲
مردوں کے لئے خاص تکلفات ۱۶۰	چند تجاویز اصلاح رسوم نکاح ۱۲۳-۱۲۴
عورتوں کا لباس گرمی دہری کا ۱۶۱	زیادتی مہر کی اصلی اغراض ۱۲۸
اصلاح عورت کے لئے کوئی مجمع .. ۱۶۳	نکاح کے وقت شرائط مفیدہ زوجہ .. ۱۲۹
ایک دوست کی حکایت جو اپنی بیوی کے	شرایط مذکورہ کا واجب النفاذ ہونا .. ۱۳۱-۱۳۲
سرپرست زراہاد یا کرتے تھے ۱۶۵	مہر کے باب میں ایک مفیدہ اصلاح ۱۳۲-۱۳۴
ہمارا خط اپنے ایک بے درد عزیز کو ۱۶۶-۱۶۷	منگنی ۱۳۶-۱۴۰
ایک تجویز نسبت قانون طلع عورت ... ۱۶۸	اصلاح رسوم تقریب نکاح ۱۴۱-۱۴۲
شوہر کے لئے چند مفیدہ ہدایات ۱۶۹-۱۷۰	معاشرت زوجین ۱۴۲-۱۴۵
بیویوں کے لئے چند مفیدہ ہدایات ۱۷۱-۱۷۸	زوجین میں بخشش کے عام اسباب ۱۴۶-۱۵۱
	ایک ماں کا خط اپنی بیٹی کو ... ۱۵۲-۱۵۳
	ایک لڑکی کا خط جو کوہنہ دہی کے طعنے دئے جاتے تھے ۱۵۵-۱۵۶

حَقُّوْهُ السَّوَانُ



حامداً و مصلياً۔ ان چند اوراق میں میں نے اپنے ان خیالات کی توضیح کی کوشش کی ہے جو میں عرصہ سے عورات کے حقوق کی نسبت رکھتا تھا۔ اگرچہ میرے اور خیالات میں رفتہ رفتہ بہت تبدیلیاں وقتاً فوقتاً ہوتی رہی ہیں مگر خاص ان خیالات میں کسی قسم کی کمی یا ضعف واقع نہیں ہوا۔ بلکہ میں دیکھتا ہوں کہ ان خیالات نے میرے مزاج میں خوشی و استقلال و استحکام حاصل کر لیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ ان خیالات کے اظہار اور ان پر عملدرآمد ہونے سے ہماری قوم کی تمدنی حالت میں معتد بہ اصلاح ہوگی۔ اس لئے میں ان خیالات کو عام میں شائع کرنے کی جرات کرتا ہوں *

میں خوب جانتا ہوں کہ ان خیالات کو انگریزوں کی تقلید اور اس سے بھی زیادہ کریہہ ناموں سے موسوم کیا جائیگا اور سیکڑوں قلم اس کی تردید اور میری تضحیک پر اٹھیں گے اور جو کچھ

سزا و ناسزا انسان کے وہ ہونٹوں سے نکل سکتا ہے وہ میرے حق میں نکلیگا۔ مگر جو لوگ اپنے دلوں میں احکام شریعت کی وقعت اور عظمت رکھتے ہیں اور جو لوگ اپنے انقلاء اور غیرت اور نبویں کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور خاندان نبوی کے انقلاء اور غیرت اور ناموس سے کہ سمجھتے ہیں وہ بیدھڑک طریق شرعی پر چلنے کے لئے تیار ہونگے۔ اور ہر فرد مایہ و سقلہ کے استہزاء اور ہم ذلیل و جاہل عامی کے طعن و تشنیع سے برہم مزاج و آشفہ خاطر نہ ہونگے *

اگر میری اس ناچیز تحریر کے اثر سے تمام ہندوستان میں ایک بڑھیا کے حق کی بھی حفاظت ہو جائیگی تو میں سمجھونگا کہ میں نے اپنا صلہ بھرا یا۔ واللہ المستعان وعلیہ التکلیل *

عورات

اور ان پر مردوں کی جھوٹی فضیلت

مرد اور عورت ایک نوع انسان کی افراد ہیں۔ ان میں باہم من حیث الانسان ایک کو دوسرے پر کسی قسم کی ترجیح نہیں ہو سکتی۔ البتہ وہ چند خصوصیات جو مرد کو عورت سے متمیز کرتی ہیں مقضی اس امر کی ہیں کہ ان کے فرائض اور طریق تمدن میں بھی صرف بقدر ان خصوصیات کے تفاوت ہو۔ اس قسم کے تفاوت کے سوا جو عورت اور مرد کے خلقی فرق پر مبنی ہے جس قدر اختلافات پائے جائیں گے۔ یا ایک کو دوسرے پر ترجیح دینے کے لئے کوئی امور ثابت کئے جائیں گے ان سب کی بناء محض اختلافات تشخصات و اختلافات صنفیت پر ہوگی اور ظاہر ہے کہ اس قسم کے فرق محض اتفاقی اور عارضی اور غیر معتبر ہوتے ہیں۔ اور اختلافات مسکن و اختلاف آب و ہوا و اختلاف عمر

و اختلاف تمدن وغیرہ اسباب سے پیدا ہوتے ہیں۔ ہم ثابت کریں گے کہ موجودہ طریق تمدن کے بموجب جس قدر تفریق مرد اور عورت کی حالت اور ان کے حقوق میں کی گئی ہے وہ اُس قدر تفریق سے جو باقتضائے خلقت و فطرت ہونی چاہئے تھی بدرجہا بے زیادہ ہے اور محض فرضی خیالات اور مردوں کے تعصبات اور جمالت پر مبنی ہے۔ اور انسان کے تمدن کو خراب کرنے والی اور دنیا کو سخت نقصان پہنچانے والی اور زمانہ قدیم کے وحشیانہ پن کا بدترین نمونہ ہے۔

ہمارے تمدن کے مختلف اوصناع و اطوار محض اس جھوٹے دعوے پر مبنی ہیں کہ مرد حاکم ہیں اور عورتیں محکوم ہیں اور عورتیں مردوں کے آرام کے لئے پیدا کی گئی ہیں۔ اور اس لئے وہ ان پر تقریباً اُسی قسم کے اختیارات رکھتے ہیں جس طرح وہ ہر قسم کی جاہلاد پر رکھتے ہیں اور ان کے حقوق مردوں کے حقوق کی برابر نہیں ہو سکتے۔ اگر اس غلط اور ناپاک اصول کو مرد صرف اپنے تعصب اور خود پسندی کا نتیجہ سمجھتے اور اُس کی تائید میں کسی دلیل کے لئے کا دعویٰ نہ کرتے تو بھی ہم کو صبر آتا۔ لیکن ظلم تو یہ ہے کہ اس جھوٹے دعوے کو انصاف پر مبنی اور عقلی دلائل سے مؤید اور مرضی الہی کے مطابق جانتے ہیں۔ انہیں خیالات کی غلطی کو کھول دینا اور ان کی بیہودگی کو ظاہر کر دینا ہماری اس تحریر کا موضوع ہے۔

آسانی کی غرض سے ہم اس بحث کو پانچ حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ پہلے حصہ میں ہم ان وجوہات عقلی و نقلی پر نظر کریں گے جو مردوں کی فضیلت کے ثبوت میں پیش کی جاتی ہیں۔ دوسرے حصہ میں عورتوں کی تعلیم۔ اور سوم حصہ میں پردہ اور چھٹا حصہ میں طریق ازدواج اور ہفتم حصہ میں معاشرت زوجین سے بحث کریں گے۔

مردوں کی فضیلت کے ثبوت میں جو وجوہات پیش کئے جاتے ہیں جہاں تک ہم کو معلوم
ہیں حسب ذیل ہیں۔

(۱) مردوں کو خدا تعالیٰ نے طاقت جسمانی عورتوں سے زیادہ عطا فرمائی ہے اس لئے وہ
اُن تمام اختیارات پرچین کو قوی الاعضاء و سخت جان و جفاکش ہونا لازم ہے بالاولیت تحقیق
رکھتے ہیں۔ اسی واسطے سلطنت بھی جو صریحاً زور بازو کا نتیجہ ہے مردوں ہی کا حق ہے۔
(۲) مردوں کے قوی عقلی بھی اپنے قوی جسمانی کے متناسب عورتوں کے قوی عقلی سے
بہت اعلیٰ و اقویٰ ہیں۔ اسی واسطے عورتیں ہر زمانہ میں اور ہر قوم میں ناقص العقل سمجھی گئی
ہیں۔ عورتوں کی زود اعتقادی۔ نامعاملہ فحشی۔ کوتاہ اندیشی۔ بے وفائی وغیرہ صفات کی بنیاد ہی
نقص عقل پر ہے۔

(۳) جس طرح جملہ نعمتہائے دنیاوی میں سے سلطنت افضل ہے اسی طرح جملہ انعام آہی
میں سے سب سے بڑھ کر نبوت ہے۔ وہ بھی خدا تعالیٰ نے مردوں کے ساتھ مخصوص کی ہے۔
اور کسی عورت کو دنیا کی ہدایت کے لئے نبی بنا کر نہیں بھیجا۔

(۴) مذہباً مردوں کی فضیلت میں قرآن مجید کی وہ آیت نقل کی جاتی ہے جس میں خدا تعالیٰ نے
فرمایا ہے کہ اَلرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ اور اس کے یہ معنی سمجھے جاتے ہیں کہ مرد عورتوں پر حاکم ہیں
(۵) ایک اور نقلی دلیل یہ پیش کی جاتی ہے کہ خدا تعالیٰ نے اول حضرت آدم کو پیدا کیا۔
پھر اس کے آرام کے لئے عورت کو پیدا کیا۔ اس لئے عورت کو مرد کا محکوم و خدا متکثر ہو کر رہنا اور
اُس کے آرام و خوشی کا ذریعہ بننا اور اُس کے آرام کو اپنے آرام پر مقدم رکھنا اصلی منشاء آہی

معلوم ہوتا ہے *

(۶) قرآن مجید میں دو عورتوں کی شہادت کو ایک مرد کی شہادت کی برابر قرار دینا اور تقسیم ترکہ میں عورت کا حصہ مرد کے حصہ سے نصف قرار دینا بھی مردوں کی فضیلت کی قطعی دلیل ہے *

(۷) مردوں کو ایک وقت میں چار عورتوں سے نكاح کی اجازت ہونا اور اس کا عکس جائز نہ ہونا بھی صاف ظاہر کرتا ہے کہ خدا تعالیٰ کو مردوں کی زیادہ مراعات منظور ہے *

(۸) عالم آخرت میں بھی مردوں کو نیک اعمال کے بدلے خوبصورت بیبیوں کے ملنے کا وعدہ دیا گیا ہے۔ مگر عورتوں کو نیک اعمال کے بدلے اس قسم کا وعدہ نہیں دیا گیا *

ان دلائل عقلی و قرآنی کے علاوہ چند اور دلائل بہارِ دانش کی نجس حکایات سے اخذ کی گئی ہیں۔ جس کے ذکر سے اگرچہ منشی عنایت اللہ صاحب مصنف کو شرم نہیں آئی۔ مگر ہم اس کے حوالہ سے بھی شرم کرتے ہیں *

یہ ہیں تمام شواہد و براہین جن کو چاہے منطقی کہو۔ چاہے فلسفی۔ چاہے خیالی ادہم۔ نہیں دلائل کی بناء پر وہ محکم ناطق صادر کیا گیا ہے جس کے رو سے آدھی دنیا کو ذلیل غلامی میں ڈال کر مردوں کا حلقہ بگوش غلام بلکہ غلام سے بدتر بنایا ہے۔ اور اشرف المخلوقات میں سے حسن التَّقْویم مخلوق کو پاجھی سے پاجھی مرد کی صرف ناپاک شہوت رانی اور نالائقی کجروی اور بے ٹھکانہ خود پسندی کی اغراض پر اکرانے کا ذریعہ قرار دیا ہے *

اب ہم ان دلائل پر غور سے نظر کرتے ہیں اور دیکھنا چاہتے ہیں کہ آیا حقیقت میں یہ دلائل حجت منطقی کا رتبہ رکھتی ہیں یا محض ابلہ فریب اقوال ہیں جو جھوٹے دعویٰ کرنے والوں نے اپنے

دل خوش کرنے کو گھڑ لئے ہیں۔ جو شخص اپنے تئیں تمدنی اثروں سے خالی الذہن کر کے اور بلا اس امر کے اندیشہ کے کہ جو کچھ میں کہتا ہوں اُس پر واقعی مجھ کو عمل کرنا پڑیگا۔ اور اُس عمل کا نتیجہ موجودہ حالت معاشرت کے روسے میرے یا میرے خاندان کے حق میں کیا ہوگا دلائل مذکورہ پر ذرا سا بھی غور کر لیا اُسے معلوم ہو جائیگا کہ یہ دلائل سراسر ہوج اور بے معنی اقوال ہیں جن کو نہ حجت شرعی کہہ سکتے ہیں۔ نہ جبران منطقی۔ بلکہ عرف عام کے موافق قیاس غالب پیدا کرنے کے لئے بھی مفید نہیں۔ چہ جا کہ اُن سے قطعیت کا فائدہ مترتب ہو۔

دلیل اول جو قوت جسمانی کی فضیلت پر مبنی ہے محض ایک بے سند قول ہے جس کو کسی طرح دلیل نہیں کہہ سکتے۔ ہم نے تسلیم کیا کہ مردوں کو عورتوں کی نسبت قوت جسمانی زیادہ حاصل ہے۔ لیکن اس سے یہ کس طرح ثابت ہو سکتا ہے کہ قوت جسمانی ایسی شے ہے جس کی وجہ سے مرد من حیث الانسان عورتوں پر شرف و فوقیت رکھتے ہیں۔

قوی الاعضاء کے لئے قوت کے کام اور ضعیف الاعضاء کے لئے آسانی کے کام مخصوص ہونے بھی بالبداهت ظاہر ہیں۔ کون کہتا ہے کہ محنت و مشقت و جفاکشی کے کام مردوں کو نہیں ملنے چاہئیں۔ مرد و شوق سے محنتیں اٹھائیں۔ پہاڑ کاٹیں۔ درخت کاٹیں۔ انسانوں کے گلے کاٹیں یا اور کام جن کو اُن کی سختی اور سخت دلی مقتضی ہو وہ کریں۔ مگر سوال تو یہ ہے کہ آیا اس قسم کے افعال کی طاقت ہونے سے انہیں کسی سچی فضیلت یا شرافت حاصل ہونے کا دعویٰ پہنچتا ہے جس کا جواب دلیل مذکورہ میں مطلق موجود نہیں۔ ہمارے اس سوال کا جواب اور استدلال مذکورہ بالا کا جھڈپاں اور بے عمل ہونا پورے طور پر اس طرح ظاہر ہو سکتا ہے کہ بجائے

عورتوں اور مردوں میں مقابلہ کرنے کے یہی دلیل اگر مردوں اور چوپایوں میں مقابلہ کرنے کے لئے یوں قایم کی جائے کہ چونکہ چوپایوں کو خدائے مردوں سے زیادہ طاقت جسمانی بخشی ہے۔ اس لئے اُن کو مردوں پر فوقیت و فضیلت حاصل ہے تو اس استدلال کو بھی لامحالہ تسلیم کرنا پڑے گا۔ دونوں منطقی دلیلیں بالکل ٹھیک ہیں اور صحیح نتیجہ نکلنے کی جتنی شرائط ہیں وہ سب موجود ہیں۔ اور نتیجہ بھی صحیح ہیں پس استدلال مذکورہ بالا کی بناء پر مردوں کو اگر عورتوں پر کوئی فضیلت ہے (بشرطیکہ اُس کو حفظ فضیلت سے تعبیر کرنا جائز ہو) تو وہ ایسی ہی ہے جیسی بہائم کو مردوں پر ہے۔ لیکن اگر اس سے کہ گدھے میں ایسا بھاری بھورا اٹھانے کی طاقت ہے جو مرد نہیں اٹھا سکتا گدھے کی فضیلت ثابت نہیں کرتا تو مرد بھی اس امر سے اپنی فضیلت ثابت نہیں کر سکتے کہ وہ عورتوں کی نسبت اعمال شاقہ کے برداشت کرنے کی زیادہ طاقت رکھتے ہیں۔

آسانی کی غرض اور ذہن نشین کرنے کے لئے اس دلیل کا بے محل ہونا ہم اور طرح پر ظاہر کرتے ہیں۔ سوچنا چاہئے کہ مرد اور عورت میں مقابلہ کرنے کے کیا معنی ہیں۔ کچھ شک نہیں کہ مرد اور عورت حیوانیت میں تو شریک ہیں ہی۔ اور اُن کو مرد انسان اور عورت انسان یا منقرض مرد اور عورت حیوانیت کے لحاظ سے نہیں کہتے۔ بلکہ انسان سے جو مرد اور عورت دونوں کو شامل ہے مراد ہے حیوان + قومی نفس ناطقہ۔ یا یوں کہو کہ حیوان مع شئی زاید۔ پس یہی شے زاید ہے جس نے حیوان کو اونچا کر کے انسانیت کی سطح مرتفع تک پہنچایا ہے اور اُن میں مقابلہ کرنے سے مقصود یہ ہے کہ آیا انسان کے دونوں افراد حیوانیت سے ترقی کر کے یکساں سطح پر پہنچے ہیں۔ یا مرد زیادہ بلندی پر پہنچا ہے۔ مگر پہلی دلیل اس امر کی نسبت بالکل ساکت ہے۔ اس سے

صرف اس قدر ظاہر ہوتا ہے کہ مرد کا ٹیل ڈول زیادہ مضبوط ہے۔ ہڈیاں سخت ہیں۔ ٹانگیں قوی ہیں۔ حالانکہ یہ امور اُس ”شے زاید“ میں داخل نہیں۔ بلکہ حیوانیت سے تعلق رکھتے ہیں جس میں مرد اور عورت کا مقابلہ مطلوب نہیں ہے۔

سب جانتے ہیں کہ مرد اور عورت حیوان کی انواع ہیں۔ خدا تعالیٰ نے حیوان میں حیوانی صفات کی تیزی اور خونخواری اور وحشت اور غضبناکی کم کر کے اور اپنی حکمت بالغہ سے اُس میں قویٰ ملکوتی رکھ کر حیوان کی ایک نئی نوع بنائی ہے جس کا نام انسان رکھا گیا ہے۔ پس مرد اور عورت کے مقابلہ سے انہیں قویٰ ملکوتی میں مقابلہ مقصود ہے نہ خصایل حیوانی میں خصایل حیوانی میں مرد کی فضیلت یا زیادتی ثابت کرنا خصایل انسانی کے لحاظ سے اُن کی رذالت ثابت کرنا ہے۔

ثانیاً۔ اگر یہ تسلیم ہی کر لیا جائے کہ مردوں کو قوت جسمانی کے لحاظ سے عورتوں پر فضیلت ہے تب بھی قطعی طور پر ثابت نہیں ہوتا کہ مردوں کو یہ قوت فطرتاً حاصل ہوئی ہے یا خاص طور کے تمدن نے اُن کو قویٰ بنا دیا۔ جہاں تک ظاہری اسباب پر نظر جاتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قوت جسمی کی کمی بیشی مرد اور عورت میں فطری نہیں ہے۔ بلکہ خاص خاص قسم کے تمدن و معاشرت نے ہزار ہا صدیوں کے بعد اس قدر فرق پیدا کر دیا ہے جیسا کہ مختلف اقوام میں اس قسم کے عاصی فرق امتداد زمانہ سے پیدا ہو گئے ہیں۔ کیا وجہ ہے کہ کابل کے آفریدی اس قدر قوی پیکل اور شدید القوۃ ہیں اور کلکتہ کے بابو عموںا بودے اور پٹنہ کے ہیں۔ کیا سبب ہے کہ پنجاب کے سکھ ہڑبران پنجاب کہلاتے ہیں اور ہندوستان کے بنیئے اپنی نامردی اور ڈر پوک ہونے میں ضرب المثل ہیں۔ جن اسباب نے عورتوں کو ضعیف کیا کچھ شک نہیں کہ اُن کا عمل اُن زمانوں سے بہت

پہلے کا ہے جب سے بنگالیوں یا ہندیوں کے ضعف کے اسباب شروع ہوئے۔ اس قول کی بقدر
 مرد اور عورت کی قوت کی کمی بیشی فطری نہیں ہے۔ بلکہ عارضی اور اتفاقی اسباب کا نتیجہ ہے اس
 امر سے ہوتی ہے کہ اگرچہ دنیا بھر کی عورتیں ایک حد تک خاص قسم کی زندگی بسر کرتی ہیں تاہم
 بہت سے تمدنی حالات میں اختلاف ہونے کی وجہ سے مختلف ممالک و اقوام کی عورتوں کے
 قویٰ جسمانی میں فرق پڑا جاتا ہے۔ غریب اور ہرات کی عورتوں کے قویٰ جسمانی کا مقابلہ کو
 شرفاء دہلی و لکھنؤ کی بیگمات سے تو طرہ ہر ہو جائیگا کہ یہ فرق اس قدر ذاتی و خلقی نہیں جس قدر
 تمدنی ہے۔ یعنی عورتوں کا یہ ضعف اس وجہ سے پیدا ہوا ہے کہ عورتوں کو مردوں کی سطح سے
 ایک نیچی سطح پر رکھ کر ان کی قوتوں کو کمزور اور معطل اور رفتہ رفتہ معدوم کر دیا۔

پہلی دلیل کا دوسرا حصہ یہ کہہ کر اسی دلیل کے پہلے حصہ کا نتیجہ جو ان الفاظ میں نکالا گیا
 ہے کہ سلطنت قوت بازو کا نتیجہ ہے اور بھی زیادہ یہودہ اور غلط خیال ہے۔ انسانی تہذیب کے
 ابتدائی زمانہ میں جبکہ وحشت و جہالت کی گھٹا دنیا پر چھائی ہوئی تھی اور انسانوں کے تمدنی حقوق
 اور معاشرت کے حقوق موضوع نہیں ہوئے تھے ہر ایک امر جو موجب منفعت تصور ہوتا تھا اسی قدیم
 وحشیانہ اصول سے کہ ”جس کی لاٹھی اُس کی بھینس“ تصفیہ پاتا تھا۔ با ایں ہمہ کسی سورا سے
 سورا کی بھی ویسی لاٹھی نہ تھی کہ بلادمرد دیگر تہمتوں کے دنیا بھر کی بھینسوں کو گھیر لاتی جس زمانہ
 میں انسان کو سلطنت یا سلطنت کے مشابہ کسی قسم کی اپنی درجہ کی حکومت کرنے کا سلیقہ حاصل
 ہوا تو اُس وقت تک انسان نے محض وحشیانہ منفرد زندگی سے نکل کر اس قدر ترقی کر لی تھی کہ
 جماعت مدنی باقاعدہ طور پر قائم ہو گئی تھی اور اُس کے حفظ کے قواعد مضبوط ہو گئے تھے۔ یاوں کہو

کہ لوگ اُن کو سمجھنے لگے تھے اور اُن کی پابندی پر لوگوں کو مجبور کرنے لگے تھے۔ گویا کہ حاکم وقت صرف اپنی قوت بازو سے حکومت نہیں کرتا تھا بلکہ اپنے وفادار دوستوں اور جاں نثار ساتھیوں کے بھروسہ پر حکومت کرتا تھا۔ ہر قسم کی حکومت و سلطنت کا آج تک یہ ہی اصول چلا آتا ہے۔ اس قسم کی حکومت کی تخصیص مردوں سے ہونی کچھ معنی نہیں رکھتی اسی لئے باوجود اس امر کے کہ مردوں کو ہمیشہ اپنی برتری کا خیال رہا ہے۔ اور استعمال اقتیارات کے باب میں مردوں نے ہمیشہ عورتوں کے برخلاف اپنے تعصب کا اظہار نہایت اصرار کے ساتھ کیا ہے مگر پھر بھی مردوں نے ہی اس قسم کی حکومت میں اپنی تخصیص نہیں رکھی اور ہر ملک اور ہر قوم میں کسی نہ کسی زمانہ میں عنان حکومت عورت کے ہاتھ میں آئی ہے اور بعض عورتوں نے تو اس سلیقہ سے فرماں روائی کی ہے کہ طبقہ ذکور میں اُن کے پلہ کا حکمران ملنا مشکل ہے۔ ہندوستان میں رضیہ بیگم کی سلطنت کا زمانہ اگرچہ بہت مختصر تھا مگر پھر بھی اپنے امن امان کے لحاظ سے بہت سے بادشاہوں کے زانوؤں سے بہتر تھا۔ جہانگیر کا عہد حقیقت میں نور جہاں بیگم کا عہد تھا اور اپنے بے نظیر امن امان و تہلکاتِ ملکی کے لحاظ سے تاریخ ہندوستان میں سنہری حروف سے چمکتا رہیگا۔ خود اس زمانہ پر غور کرنی چاہئے کہ جنابِ ملکہِ معظمہ قیصر ہند کس خوبی و حسن انتظام اور امن امان کے ساتھ کشور کشائی اور داد و گسٹری دے رہی ہیں۔ کیا اب بھی کہا جاسکتا ہے کہ سلطنتِ مردوں ہی کا حق ہے ؟

علاوہ انہیں یہ خیال کہ سلطنتِ زور بازو کا نتیجہ ہے محض غلط خیال ہے۔ علم کی ترقی اور تہذیب کی اشاعت اور ہمارے ملک پر سلطنتِ برطانیہ کی حکومت نے خوب سمجھا دیا ہے کہ دنیا میں سب سے بڑھ کر طاقتِ علم کی ہے۔ اور علم دالے ہی خواہ وہ مرد ہوں خواہ وہ عورت ہوں

پر حکومت کرنے کا حق رکھتے ہیں اور اصلی سچی فضیلت کے مستحق ہو سکتے ہیں۔ پس ہمیں امید ہے کہ آئندہ مرد اپنے چوڑے چکلے ڈیل ڈول اور سخت ہڈیوں پر فخر کر کے عورتوں پر فضیلت ثابت کرنے کا نام نہ لینے بلکہ کسی عمدہ معقول دلیل کی تلاش کریں گے۔

دلیل دوم محض دعویٰ بلا دلیل ہے۔ اگرچہ تشریح دانانِ زمانہ حال نے نہایت باریک ذوق مرد اور عورت کی ساخت جسمانی میں پایا ہے اور عورتوں کے جسم کی بعض استخوانوں کو مردوں کے استخوانوں کی نسبت کسی قدر نازک بتایا ہے مگر اس قسم کا کوئی فرق جرمِ دماغ اور اُن مقامات دماغ کی نشوونما میں جن پر خاص خاص خصوصیات دماغی کا مدار ہے صاف طور پر آج تک نہیں پایا۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جس حالت میں کہ باوجود اس کے کہ تمدنی حالت نے عورتوں کی جسمانی طاقت کو مردوں کی جسمانی طاقتوں سے بہت ادنیٰ کر دیا ہے یہاں تک کہ اُن کی ہڈیوں کے مقدار میں بھی فرق محسوس ہونے لگا ہے تاہم اُن کے دماغ مردوں کے دماغوں سے کسی طرح کمتر نہیں ہیں۔ تو ظاہر ہے کہ اگر عورتوں کی جسمانی طاقتوں کو اُن کی تمدنی حالت زیادہ نشوونما و تکمیل حاصل کرنے دیتی تو غالباً بلکہ یقیناً اُن کی دماغی طاقتیں مردوں کی دماغی طاقتوں کی نسبت زیادہ شگفتہ ہوتیں۔

پہلی دلیل کی طرح اس دلیل میں یہ بھی بڑا بھاری سقم ہے کہ اُس فرق کو جو عارضی اسباب سے پیدا ہوا ہے خلیقی فرق سمجھا جاتا ہے۔ حالانکہ بغرض محال اگر عورتوں کے دماغ مردوں کے دماغوں کی نسبت علم تشریح کے رو سے کسی قدر ناقص بھی ثابت ہوں تب بھی یہ کیوں نہ سمجھا جائے کہ یہ لازمی نتیجہ ہے موجودہ تمدنی حالت عورات کا جس کے رو سے اُن کی صحت جسمانی

کی طرف سے کمال بے توجہی کی جاتی ہے۔ اور اُن کے نظامِ عصبی پر ایسے مضر اثر ڈالے جاتے ہیں جن سے اُن کے قُوئی دماغی کے مختل ہونے کا اور اُن کو بے صبر جلد باز متلون مزاج زود رنج۔ زود اعتقاد اور خفیف الراے بنا دینے کا ہمیشہ اندیشہ رہتا ہے۔ جس حالت میں مردوں اور عورتوں کو مساوی سطح پر نہیں رکھا گیا اور جس حالت میں ترقی علم کے میدان میں اُن کی دُور ایک مقام سے شروع نہیں ہوئی تو مردوں کی سبقت کیونکر اصلی سبقت قرار پا سکتی ہے۔ کیا اس بنا پر کہ زُود لو قوم کے لوگ وحشیانہ پن اور جہالت میں ڈوبے ہوئے ہیں اور ملک انگلستان کے لوگ علوم حکیمہ کی ترقی میں حکماء یونان کو مات کر رہے ہیں یہ نتیجہ نکالنا جائز ہو گا کہ انگلستان کے انسان اور زُود لو کے دماغ اور قُوئی دماغی میں کوئی اصلی فرق ہے۔ پس اگر عورتوں کی ساخت دماغ میں بھی کوئی فرق محسوس ہو بھی تو بھی کوئی نتیجہ عورتوں کے خلاف نہیں نکلتا۔ اور کچھ شک نہیں کہ جب ہزار ہا صدیوں تک سُللاً بعد سُللاً عورتوں کے دماغ کو یکساں رکھنے کے بعد بھی ہم اُن میں مردوں کی نسبت کسی قسم کی کمی نہیں پاتے تو ضرور اس سے عورتوں کا قُوئی دماغی میں مردوں سے اعلیٰ و برتر ہونا بخوبی ثابت ہے۔

دلیل سوم میں جو مردوں کی فضیلت اس بنا پر ثابت کی ہے کہ فرقہ اناث میں سے کوئی نبی نہیں ہوا اس کے تین جواب ہیں اولاً اہل اسلام کا اعتقاد ہے کہ خدا تعالیٰ نے خلقت کی ہدایت کے لئے ایک لاکھ چوبیس ہزار پینچہ دینا میں بھیجے مگر ہماری کتابوں میں صرف دس پندرہ نبیوں کا حال درج ہے اور تمام عہدِ عتیق کے انبیاء بھی تعداد میں شاید تیس سے زیادہ نہ ہونگے پس ظاہر ہے کہ ایک لاکھ تیس ہزار نو سو ستر انبیاء کے حالات سے ہم محض نادانقت ہیں۔

اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آیا وہ سب مرد تھے یا سب عورتیں تھیں۔ کچھ مرد اور کچھ عورتیں صرف چند افراد کا حال معلوم کر کے ایسی کثیر تعداد کی نسبت حکم کلی لگا دینا یا کوئی قیاس ظنی قائم کرنا محض حکم ہے۔ اور جب تک ہم کو سب انبیاء کا حال معلوم نہ ہوئے تب تک اس معاملہ میں ہمیں کٹھانی کرنا مناسب نہیں ہے۔

ثانیاً۔ عورت کی خلقت تھقی اس امر کی ہے کہ کوئی ایسا دشوار کام جس کے سرانجام کے لئے سالہا سال کی علی الاضطرار محنت درکار ہو اور گھربار اور اہل و عیال سے کلی غلطی ضرور ہو عورت کے فرائض میں دخل نہ کیا جائے۔ اس قسم کی خدمت گزاروں سے عورتوں کو بری رکھنا اُن کی علوشان کو مبتلا کرنا اور اس امر کو ظاہر کرنا ہے کہ مرد و عورتوں سے راحت و آرام پانے کے لئے ہیں اور عورتیں مردوں سے۔ الا عورتوں کا آرام و آسائش خدا تعالیٰ نے زیادہ مقدم سمجھا۔ ثالثاً۔ ہم ہرگز کل مردوں اور کل عورتوں میں بالعموم مساوات کے قابل نہیں بلکہ اس بات کے قابل ہیں کہ مرد اور عورت میں کوئی فرق ذاتی نہیں ہے۔ صرف عارضی اسباب سے کبھی بعض عورتیں بعض عورت پر اور کبھی بعض مرد بعض مردوں پر اور کبھی بعض مرد بعض عورتوں پر اور کبھی بعض عورتیں بعض مردوں پر برتت و فوقیت لے جاتی ہیں۔ پس چند افراد کی فوقیت سے ایک پورے طبقہ کی فوقیت دوسرے پورے طبقہ پر لازم نہیں آتی۔ غایت مافی الباب یہ ہوگا کہ جس طرح اُن مردوں کی جو نبی ہوئے فوقیت یا فضیلت باقی مردوں پر ثابت ہے اُسی طرح اُن کی فضیلت عورتوں پر بھی ثابت ہوگی اس لئے اس دلیل سے بھی غیر نبی مردوں اور عورت میں کوئی ایسا اصلی فرق ثابت نہ ہوا جو کل طبقہ ذکر کی فضیلت کے ثبوت میں ذرا بھی کچھ مدد دے سکتا۔

کیا جو عزت و فخر حضرت آمنہ کو حاصل ہے کہ اُن کے شکم اور کنارِ عاطفت میں فخرِ عالم و علیان نے پرورش پائی یا جو فضیلت ہر نبی کی والدہ ماجدہ کو اس امر سے حاصل ہوئی کہ اُس کے شکم سے نبی پیدا ہوا وہ دُنیا بھر کی تمام عورات کو حاصل ہو سکتی ہے۔ ہرگز نہیں۔ یہ عزت جن خوش نصیب عورتوں کے لئے روزِ نازل سے مقرر کی گئی تھی وہ انہیں ہی ملی۔ کیا ہو کہ دُنیا کی اور عورتیں بھی اُسی طبقہِ انات سے ہیں جس میں سے وہ تھیں۔ اسی طرح کیا یہ صحیح ہو سکتا ہے کہ جو عزت انبیاء کو حضرت احدیت سے عطا ہوئی اُس عزت کے کسی حصہ کو دُنیا کے تمام مردِ خاص اپنی طرف منسوب کریں محض اس وجہ سے کہ ہماری صورتِ شکل ناک کان بھی نبیوں کے سے ہیں۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ کارِ پاکاں راقیاس از خودِ گیر۔ در نوشتن گرجہ ماند شیر و شیرہ

دلائلِ نقلیہ کا جواب

دلائلِ عقلیہ مذکورہ بالا کے بعد جو چند نقلی اقوال بیان کئے جلتے ہیں اُن کی یا تو کچھ صلیت ہی نہیں یا اُن سے وہ مطلب مستفاد نہیں ہوتا جو اُن اقوال سے سند لانے والے نکالتا چاہتے ہیں ❖

سب سے بڑا ثبوت جو اُن کے پاس مردوں کی فضیلت کا قرآن مجید سے نکل سکتا ہے وہ آیت ہے جس میں فرمایا ہے کہ الرَّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِما انفقوا من اموالہم۔ جس کا ترجمہ یوں کرتے ہیں کہ مردِ حاکم ہیں عورتوں پر۔ کیونکہ اللہ نے اُن میں سے بعض کو بعض پر فضیلت دی ہے اور انہوں نے اپنے مال خرچ کئے ہیں۔ اس آیت کی تفسیر میں مفسر لکھتے ہیں کہ مردوں میں دو قسم کی فضیلتیں ہیں۔ ایک وہ جو قوتِ نظریہ

اور قوت علیہ کے قوی ہونے کی وجہ سے اُن کو بالذات جاہل ہے۔ دوسری یہ فضیلت کہ مرد عورتوں کو مصارف مثلاً روٹی کپڑا وغیرہ دیتے ہیں۔ مگر ہم کو اس تفسیر کے ساتھ اتفاق نہیں کیونکہ اولاً تو قوام کا ترجمہ بلفظ حاکم کرنا ہماری رائے میں صحیح نہیں ہے۔ اور سوائے مولانا شاہ عبد القادر کے کسی نے یہ ترجمہ اختیار نہیں کیا۔ شاہ رفیع الدین صاحب نے قوام کا ترجمہ قیام رکھنے والا کیا ہے۔ اُن کے والد ماجد شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمۃ نے تدبیر کارکنندہ ترجمہ کیا ہے۔ ایک اور فارسی ترجمہ میں جو سعدی کے ترجمہ کے نام سے مشہور ہے قوام کا ترجمہ کار گزار کیا گیا ہے۔ ثانیاً اس ترجمہ سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ بعض کو بعض پر فضیلت دینے کا کیا مطلب۔ اگر پہلے بعض سے بعض مرد مراد ہیں اور دوسرے بعض سے بعض عورتیں تو سب مردوں کی فضیلت سب عورتوں پر ثابت نہیں ہے۔ اگر دونوں جگہ مردوں کی طرف اشارہ ہے تو اس بات کے کہنے سے کہ بعض مرد بعض مردوں پر فضیلت رکھتے ہیں مردوں کی فضیلت عورتوں پر کس طرح ثابت ہو سکتی ہے۔ ثالثاً اگر بعضہم میں ضمیر ہم انسانوں کی طرف راجع سمجھیں اور پہلے بعض سے بعض انسان یعنی کل مرد اور دوسرے بعض سے اسی طرح کل عورتیں مراد ہوں تب بھی اس آیت سے مردوں کی کوئی اصلی و خلقی و فطری فضیلت ثابت نہیں ہوتی۔ کیونکہ اول اس سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ کس امر میں فضیلت ہے۔ دوم اگر یہ ہی سمجھا جاوے کہ آیت کے پہلے حصہ میں قوت نظری اور علی کی فضیلت مراد ہے اور حصہ موخر میں نان و نفقہ دینے کی فضیلت مراد ہے تب یہ اعتراض ہوگا کہ یہ فضیلت اس خلقی فرق پر جو عورت کو مرد سے تمیز کرتا ہے مبنی نہیں ہے۔ اس لئے ہم اس

وجہ کو وجہ فضیلت میں داخل نہیں رکھ سکتے۔ مرد کی فضیلت عورت پر بلحاظ علم الکتابی یا سخاوت یا دیگر صفات کے جو تعلیم و تربیت سے پیدا ہوتی ہیں دوسری چیز ہے اور مرد کی فضیلت عورت پر بلحاظ مرد ہونے کے دوسری شے ہے۔ پہلا امر الکتابی ہے اور دوسرا فطری۔ بہت سی عورتیں ایسی تخلیقی جن میں یہ الکتابی فضائل نظریہ و عملیہ مردوں سے زیادہ ہونگے اور ایسی صورت میں ان عورتوں کو مردوں پر فضیلت ہوگی۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ ابوہل کی قوت نظریہ و عملیہ حضرت خاتون جنت خدیجہ الکبریٰ سے بڑھ کر تھی۔ یا ابولہب میں یہ صفات حضرت فاطمہ سے بدرجہ اتم تھیں۔ یا تمام مرد یا ان کا حصہ کثیر عرفان الہی اور خدا شناسی کی صفت میں رابعہ لعلی سے فوقیت و فضیلت رکھتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس دیکھو باپ بیٹوں کو گزارہ دیتا ہے۔ آقا کو کر کو خج دیتا ہے۔ پھر کیا اس سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ آقا کو نوکر پر ذاتی فضیلت ہے۔ ہرگز نہیں اگر اتفاق زمانہ سے آقا کو کر اور نوکر اس کا آقا ہو جائے تو یہ فضیلت بالکل برعکس ہو جائے گی۔ حالانکہ ایسا ہونا ذاتی ہونے کے لوازم کے خلاف ہے۔ پس اس آیت سے مردوں کی بالکل فضیلت ثابت نہیں ہوتی۔

آیت مذکورہ کے الفاظ نہایت صریح و صاف ہیں۔ تو ام مبالغہ کا صیغہ ہے جو شخص بوجہ انتظام کار و بار و اہتمام معاملات بیٹھنے کی مہلت نہ پاتا ہو اور اس کے زیادہ تر اوقات قیام میں گزرتے ہوں وہ تو ام کہلاتا ہے۔ چونکہ مردوں کو حصول معیشت کے لئے دور دور ملکوں میں پھرنا اور عورتوں کے آرام کے لئے کمانا پڑتا ہے اس لئے مرد عورتوں کے توام یا کار گزار یا مہتمم ہیں۔ چونکہ دنیا میں کوئی امیر ہے۔ کوئی غریب۔ کوئی فیاض طبع۔ کوئی بخل۔ اس لئے خدا تعالیٰ

نے فرمایا کہ اللہ نے ایک کو ایک پر فضیلت دی ہے۔ پس تم جیسی استطاعت یا حیثیت پیش کرتے ہو اسی کے مطابق عورات کی کارگزاری و خدمت کرو۔ حاکمی محکومی کا کچھ ذکر اس آیت میں نہیں ہے اور اگر ہے تو معنی متبادر سے عورتوں کی فضیلت اور مردوں کا اُن کا خدا متکبر اور کار گزار ہونا ثابت ہوتا ہے *

دوسری نقلی دلیل اس امر پر مبنی ہے کہ قرآن مجید نے دو عورتوں کی شہادت ایک مرد کی شہادت کے برابر اور عورت کا حصہ ترکہ مرد کے نصف حصہ کے برابر قرار دیا ہے۔ مگر اس سے بھی مردوں کی کوئی اصلی یا فطری فضیلت ثابت نہیں ہوتی۔ چنانچہ اس اعتراض کے جواب کے لئے متعدد امور قابل غور ہیں اولاً عورتوں کو جس تمدنی حالت میں رکھا گیا ہے اُس حالت نے اُن کو ایسا جاہل اور نامعاہلہ فہم اور ناتجربہ کار بنا دیا ہے کہ اگر ہر قسم کے معاملات و مقدمات میں مرد اور عورت کی شہادت کا وزن بالکل یکساں رکھا جاتا یا اب بھی رکھا جائے تو اہم معاملات میں سخت اتہری پڑنے کا اندیشہ ہے *

جس آیت کے رو سے ایک مرد کی شہادت دو عورتوں کی شہادت کے مساوی قرار دی گئی ہے وہ آیت تمک قرضہ سے تعلق رکھتی ہے۔ ظاہر ہے کہ تحریر تمکات و دستاویزات حساب کتاب مطلوبہ عدالت یا محکمہ قضاۃ ایسے معاملات ہیں جو عام طور پر عورات کے لئے غیر معمولی قسم کے کام ہیں اور جو کئی تعلیم و قلت تجربہ و عدم واقفیت ایسے معاملات ہیں جو عورات کی حالت کے مناسب نہیں۔ اُن کو عورات عرصہ دراز تک یاد رکھ سکتی ہیں۔ مردوں کو چونکہ اس قسم کی معاملہ فہمی کی عادت ہوتی ہے وہ ایسے معاملات کو بخوبی یاد رکھ سکتے ہیں۔ اس واسطے

ایک عورت کی بجائے دو عورتیں شہادت کے لئے ضروری ٹھہریں تاکہ اگر ایک عورت صورت معاملہ بھول جائے تو دوسری عورت اُس کو یاد کر سکے۔ چنانچہ قرآن مجید میں جہاں شہادت مذکورہ بالا کا ذکر آیا ہے وہاں یہ ہی علت اُس حکم کی بیان کی گئی ہے۔ چنانچہ فرمایا ہے کہ دو

ان تضل احدا ہما فتذکر احدا ہما الاخریٰ عورتیں ہونی چاہئیں کہ اگر ایک بھول جائے تو دوسری عورت اُس کی یاد کر سکے۔ جب قرآن مجید نے خود اس تفریق کی یہ وجہ قرار نہیں دی

کہ عورت بلحاظ خلقت مرد سے نصف درجہ رکھتی ہے تو بچارے فقہاء کس گنتی میں ہیں جو محض اپنے ذہن نار ساسے ایسے وجوہ فاسدہ اختراع کر کے نصف دنیا کی حق تلفی کریں ؟

ثانیاً۔ قرآن مجید کا یہ حکم جس میں اس قسم کی شہادت کا ذکر ہے ایک اختیاری حکم ہے جس کی تعمیل ہر مسلمان پر ضروری اور لازمی قرار نہیں دی گئی۔ پس ایک ارشادی حکم کی ذیل میں ایک امر کا محض ضمنی طور پر ذکر ہو نا خود اپنی وقعت کھونے یا کم کرنے کے لئے کافی دوائی ہے ؟

ثالثاً۔ پہنے جو وجہ اول میں بیان کیا کہ دو عورتوں کی شہادت کو ایک مرد کی شہادت کے مساوی قرار دینا بلحاظ نوعیت معاملہ ہے نہ بلحاظ کمی و زیادتی درجہ ذکر و اناث اس کے ثبوت میں یہ بھی پیش ہو سکتا ہے کہ تشک مذکورہ کے علاوہ دیگر معاملات میں جو فہم عورات کے لئے غیر معمولی نہیں ہیں مثلاً معاملات نکاح۔ طلاق۔ حدود و قصاص وغیرہ میں جہاں کہیں قرآن مجید میں شہادت کے باب میں احکام آئے ہیں وہاں اس قسم کی تفریق درجہ نہیں کی گئی ؟

رابعاً۔ بلکہ اسی اعتراض کے متعلق ایک امر ایسا بھی ہے جس سے شہادت کے باب میں مردوں پر عورات کی فضیلت ثابت ہوتی ہے مثلاً صحیح بخاری میں عقبہ بن حارث کا ایک

قصہ لکھا ہے کہ اُس نے کسی لڑکی سے نکاح کر لیا تھا۔ ایک عورت نے اُس کو اطلاع دی کہ یہ نکاح کس طرح جائز ہو سکتا ہے جبکہ میں نے اس لڑکی اور لڑکے دونوں کو دودھ پلایا ہے۔ عقبہ نے کہا کہ تو نے آج تک کبھی مجھ سے یہ ذکر نہیں کیا کہ میں نے تجھے دودھ پلایا ہے پس میں کس طرح اس بات کو تسلیم کروں۔ اس کے بعد اُس نے اپنی سسرال والوں سے بھی اس بات کا اہتمام کیا۔ انہوں نے بھی یہی بیان کیا کہ جہاں تک ہمیں معلوم ہے اس عورت نے اس لڑکی کو کبھی دودھ نہیں پلایا۔ آخر عقبہ جناب رسول خدا کی خدمت میں حاضر ہوا اور حال عرض کیا۔ آپ نے صرف اُس ایک عورت کی شہادت پر نکاح فسخ کر کے شوہر و زوجہ میں تفریق کرا دی۔

اب بتاویں ہمارے خود بین فقہاء کہ آیا کسی معاملہ میں اکیلے مرد کی شہادت بھی انفصال مقدمہ کے لئے کافی سمجھی گئی ہے حالانکہ ایسے کتنے ہی مسائل ہیں جن میں اکیلی عورت کی شہادت فقہاء کو بھی طوعاً و کرہاً انفصال مقدمات کے لئے کافی و دافی تسلیم کرنی پڑی ہے۔

خامساً۔ اس باب میں یہ بھی ظن غالب ہے کہ ایک مرد کی شہادت کی بجائے دو عورتوں کی شہادت شاید صرف اس وجہ سے ٹھیرائی گئی ہے کہ عورت بعض اوقات اپنی جسمانی معذوریوں کے سبب حاضری عدالت کے قابل نہیں ہوتیں۔ ایسی حالت میں دو عورتوں کے ہونے سے یہ فائدہ ہے کہ ایک کے معذور ہونے پر دوسری عورت شہادت دے سکتی ہے عورت کو اس قسم کا حق حاصل ہونا یعنی اپنی شہادت دوسرے سے وِلَا دینا بھی اس معاملہ کا ایک ایسا پہلو ہے جس سے فی الجملہ عورات کے حقوق کی برتری مردوں پر ثابت ہوتی ہے نہ کہ اُن کے حقوق کی منقصت۔

تقسیم ترکہ میں مرد اور عورت کے غیر مساوی حصے مقرر کرنے سے مردوں کی فضیلت مطلق ثابت نہیں ہوتی۔ عورت کے جملہ اخراجات و معیشت کا بار مردوں کے سر پر ڈالا گیا ہے اور عورتوں کو سہل تر کام خانہ داری کا سپرد کیا گیا ہے۔ پس جبکہ مرد کو اپنے اور اپنی بی بی کے گزوارہ کے ہم پہنچانے اور آئندہ اولاد کے لئے بھی کل سامان معاش حاصل کرنے کا اہم فرض سپرد کیا گیا تھا تو یہ کب مناسب تھا کہ بلا ضرورت عورت کو جو اپنے والدین کے ہاں سے نکاح کے وقت بہت جینے بھی پالیتی ہے اور معقول رقم ہر کار علیحدہ حق رکھتی ہے اور شوہر سے نان نفقہ کی الگ مستحق رہتی ہے ترکہ کی تقسیم میں بھی مرد کی برابر کر کے عورت کا پلہ بے حدود زنی کیا جاتا کیسا صاف اور صریح ثبوت ہے اس امر کا کہ اللہ تعالیٰ کو حقیقت میں عورتوں کی زیادہ مراعات منظور ہے ورنہ کیا وجہ ہو سکتی ہے اس بات کی کہ اپنے شوہر کے ہمراہ جملہ اخراجات میں شریک رہ کر وہ ترکہ پدری میں علیحدہ جایداو حاصل کرے اور مہر کی جُدا مقدار ہو۔ پس تقسیم ترکہ میں حصص شرعی مردوں کی فضیلت کا ثبوت نہیں بلکہ عورتوں کی فضیلت کی دلیل ہیں۔ ہم الزام اُن کو دیتے تھے قصور اپنا نکل آیا۔

آدم کو پہلے پیدا کرنے کی بنیاد پر جو دلیل قایم کی گئی ہے وہ اس قسم کی بات ہے جیسے بچے کھسائیے ہو کر باتیں کیا کرتے ہیں۔ ہم کہتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ کو یہ منظور نہ تھا کہ عورت ایک دم بھی بے خدمتگذار کے رہنے کی زحمت اٹھائے۔ اس لئے اُس کے آرام کے لئے سب سے اول آدم کو پیدا کیا۔ پھر اُس کی بی بی کو۔

لیکن اگر تحقیق پوچھو تو یہ عقیدہ کہ پہلے آدم پیدا ہوا۔ پھر حوا انسانیوں اور یہودیوں کا

عقیدہ ہے۔ مذہب اسلام میں اسکی کوئی اصلیت نہیں ہے۔ قرآن مجید سے آدم اور اس کے جوڑہ کی پیدائش میں کوئی تقدّم و تاخر ثابت نہیں ہے *

مردوں کے لئے ایک وقت میں چار عورتوں کا نکاح جائز ہونا اور اس کا عکس جائز نہ ہونا محض غلط بیانی اور تحکم کی بات ہے۔ مشکل یہ ہے کہ لوگ الفاظ کی پیروی پر مرتے ہیں اور سچائے اس کے کہ معنی سخن اور حقیقت مراد الہی تک پہنچے جائیں اصطلاحات کی بحث پسند کرتے اور مخالف کو ساکت کر دینا غایت منظرہ سمجھتے ہیں۔ لوگوں نے قرآن مجید میں پڑھا کہ فَاَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَتْنِ وَ ثَلَاثُ وَ دُبَاعِ اور خوش ہو گئے کہ قرآن مجید میں چار بیبیاں تک نکاح میں لانے کی اجازت صریح موجود ہے۔ حالانکہ اگر ذرا غور و تعمق کی نگاہ سے دیکھا جائے تو قرآن مجید سے کوئی اس قسم کی صریح اجازت نہیں نکلتی بلکہ ایک ایک وقت میں ایک سے زیادہ نکاح کرنا بالکل ناجائز ثابت ہوتا ہے اور اس کا مرتکب مرتکب حرام کاری ٹھہرتا ہے اولاً اس آیت میں سخت اجمال ہے۔ اس حکم خداوندی سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ چار عورتیں اس طرح پر جائز ہیں کہ ایک ایک وقت میں ان سے نکاح کر لیا جائے۔ یا اس طرح کہ ایک کے مرنے کے بعد دوسرا نکاح ہو اور دوسری کے مرنے کے بعد تیسرا نکاح اور تیسری کے مرنے کے بعد چوتھا اور چوتھے نکاح کے بعد نکاح کی کُلّی ممانعت ہو۔ یا یہ مراد الہی ہو کہ اگر اتفاقاً کسی لختِ صحت جسمی کے نقص سے بیوی فرائض زوجیت کے پورا کرنے کے قابل نہ رہے تو دوسرا نکاح اور اس کے معذور ہونے پر تیسرا نکاح۔ علیٰ ہذا القیاس چار نکاح تک جائز رکھے گئے ہوں۔ یا شاید یہ مقصود ہو کہ پہلی بی بی کو طلاق دیکر دوسری اور دوسری کو طلاق دیکر تیسری اور تیسری

کو طلاق دیکر چوتھی بیوی سے نکاح کیا جاسکتا ہے اس سے زیادہ نکاح جائز نہیں ہیں۔ یا شاید مقصود قرآنی یہ ہو کہ ازواج ثانی زوجہ اول کی یا اس کے عزیزوں کی رضامندی کی شرط سے عمل میں آنا چاہئے۔ چونکہ آیت مذکورہ صدر میں کوئی امر ایسا نہیں جس سے ان مختلف معانی میں سے کوئی معنی واحد بالقریحہ معین ہو سکیں اس لئے ہم اس آیت کو مجمل قرار دیتے ہیں جو مفید قطعیت نہیں ہو سکتی۔ اور بدینہ وجہ وہ کسی حکم شرعی کے لئے نص نہیں ہے۔ ہمارے علماء اس کو تسلیم کریں یا نہ کریں مگر ہمیں یقین ہے کہ اغلب احتمال یہ ہے کہ پہلی بیوی اور اس کے اقربا کی رضامندی شرط ہے۔ اس یقین کے لئے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل ہمارے لئے کافی دلیل ہے۔ صحیح بخاری کی ایک حدیث ہے جس کا خلاصہ مضمون یہ ہے کہ حضرت علی نے باوجود موجودگی حضرت فاطمہ کے ارادہ کیا تھا کہ ابو جہل کی لڑکی سے جس نے اسلام قبول کر لیا تھا نکاح کر لیں۔ چنانچہ اس لڑکی کے رشتہ داروں نے جناب رسول خدا صلعم سے اس امر کی اجازت طلب کی۔ آنحضرت کو بہت غصہ آیا اور آپ نے منبر پر بیٹھ کر ایک خطبہ پڑھا جس میں بیان کیا کہ یہ لوگ مجھ سے اجازت چاہتے کہ میری بیٹی کے ہوتے علی کو اپنی بیٹی نکاح میں دیں۔ سو میں نہیں اجازت دیتا۔ نہیں اجازت دیتا۔ نہیں اجازت دیتا۔ ہاں علی کو ایسا ہی کرنا منظور ہے تو میری بیٹی کو طلاق دیدے اور دوسری بیوی کر لے۔ فاطمہ میری محنت جگر ہے۔ جو اس سے بڑائی کر لگا وہ مجھ سے بڑائی کر لگا۔ جو اس کو ستائے گا وہ مجھ کو ستائے گا۔

اس حدیث سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ بعض لوگوں نے حکم قرآنی سے یہ سمجھا تھا کہ

نکاح ثانی کے لئے اجازت از قسم مذکورہ بالا حاصل کرنی ضرور ہے۔ اور رسول خدا صلعم کے انکار شدید سے ثابت ہوتا ہے کہ اجازت دینا نہ دینا فرق ثانی کی اپنی خوشی پر منحصر ہے اگر کلام الہی بغیر رضامندی زوجہ اول نکاح ثانی کی اجازت دیتا تو جناب رسول خدا صلعم کا یہ فعل معاذ اللہ خلاف حکم خداوند تعالیٰ ٹھیکرے گا۔

علامہ ازیں ہم باب النکاح میں ثابت کرینگے کہ ہمارے علماء محدثین نے جائز رکھا ہے کہ بروقت نکاح عورت یہ شرط کرے کہ شوہر نکاح ثانی نہیں کریگا۔ اس شرط کا جواز خود ظاہر کرتا ہے کہ دوسرا نکاح زوجہ اول کی رضامندی پر موقوف پر ہے۔ اگر یہ رضامندی شرط نہ ہوتی تو بوقت نکاح بھی ایسی شرط ٹھیکرانی جائز نہ ہوتی۔ اور نہ وہ بعد نکاح کے شرعاً واجب النفاذ ہوتی ہے۔ پس قرآن مجید سے کوئی اجازت بالعموم چار نکاحوں کی جس طرح لوگوں نے سمجھ رکھا ہے نہیں نکلتی۔ بلکہ مسئلہ عام نکاح کے باب میں قرآن مجید کا بالکل سکوت ثابت ہوتا ہے۔

ثانیاً اس آیت میں صاف عدل کی سخت اور ناممکن التعمیل شرط لگائی گئی ہے اور فرمایا گیا ہے کہ اگر خوف ہو کہ عدل نہ کر سکو گے تو صرف ایک نکاح لازم ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ عدل میں کون کون سے امور داخل ہیں اور انسان سے عدل کا ہونا ممکن ہے یا نہیں۔ تاہم تین تعدد از دوایح نان و نفقہ دو دیگر مصارف و مکان سکونت و شبانہ کی فوجت میں مساوات مطلوب ہوئے کے معنی ہیں اور ہم ان امور میں محبت قلبی و ہمدردی بھی جو اصل اصول نکاح ہے داخل سمجھتے ہیں۔ ہم اس بات کے بھی معنی ہیں کہ اس قسم کا عدل انسان سے ناممکن ہے۔ ہمارے مخالفین اعتراض کرتے ہیں کہ جو امر قابل تعمیل ہی نہ ہو اس کے جواز کے ذکر سے کیا فائدہ مقصود

ہے۔ اور اگر کچھ فائدہ نہیں تو حکم الہی لغو ٹھیرتا ہے۔

ہمارا جواب یہ ہے کہ نکاح کی اصلی غرض یہ ہے کہ انسان اپنے لئے تمام عمر کے واسطے اپنا ایک سچا ہمدرد و مونس و نگہار پیدا کرے جو اُس کے ساتھ بچ و راحت میں شریک ہونے والا اور دنیا کے بکھیروں سے فارغ ہونے کے بعد اُس کی تسکین قلب کا ذریعہ ہو۔ چنانچہ جہاں عورت کے پیدا کرنے اور تشریح نکاح کا ذکر کیا گیا ہے وہاں خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے وَمِنْ آيَاتِهِ اَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لَتَسْكُنُوا اِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً (سورہ روم) یعنی ہم نے تمہارے دلوں میں عورتوں کی محبت ڈالی تاکہ تم اُن سے تسکین حاصل کرو۔ پس اگر یہی امر حصول اغراض نکاح میں داخل نہ رکھا جائے تو نکاح صرف ایک ذریعہ شہوت رانی کا باقی رہ جاتا ہے۔ علاوہ ازیں اللہ تعالیٰ نے دوسری جگہ فرمایا ہے کہ لَنْ تَسْتَطِيعُوا اَنْ تَعْلَوْا اَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ۔ یعنی تم عورتوں میں ہرگز عدل نہ رکھ سکو گے خواہ تم اس بات کی حرص بھی کرو۔ اصول تفسیر کے بموجب ضرور ہے کہ حتی الامکان قرآن مجید کی ایک مقام کی تفسیر دوسرے مقام سے کی جائے اور عدل کا جو مدلول آیت اول میں قرار دیا جائے وہی آیتہ مابعد میں قائم رکھا جائے۔ اب اگر پہلی آیت میں عدل سے مراد وہ امر ہے جو ہمارے مخالفین سمجھتے ہیں اور وہ قابلِ غلہ درآمد ہے تو دوسری آیت میں خدا تعالیٰ نے کیوں فرمایا کہ تم عدل ہرگز نہ کر سکو گے۔ خدا تعالیٰ تو فرماتا ہے کہ تم سے ہرگز عدل نہیں ہو سکنے کا۔ اور قائلین تعدد از دو ج فرماتے ہیں کہ ہم عدل کر سکتے ہیں۔ اس جُڑت و بیباکی کو خیال کرنا چاہئے اب یہ سوال کہ جب خدا تعالیٰ خود جاننا تھا کہ انسان سے عدل نہیں ہو سکنے کا

اور فرما بھی دیا کہ تم ہرگز عدل نہ کر سکو گے تب عدل کی شرط سے چار نکاحوں کی اجازت دینے کے کیا معنی۔ کیا اس صورت میں یہ اجازت لغو نہ ٹھہریگی؟ اسکے جواب میں اول تو ہم یہ کہتے ہیں کہ قرآن مجید کے جو معنی ہیں وہ تو سیدھے سادے ہیں اور وہ ہم نے بتلا دئے۔ اب یہ سوال خدا سے کرو کہ لغو اجازت سے کیا فائدہ مد نظر تھا۔ مگر جہاں تک ہم خدا تعالیٰ کے کلام کے سمجھنے کی طاقت رکھتے ہیں ہم اس کے سمجھنے میں بھی کوئی وقت نہیں پاتے۔ جس طریق سے اللہ تعالیٰ نے تعدد ازدواج کی ممانعت فرمائی ہے وہ تعلیق محال بالمحال ہے۔ اس طریق سے گفتگو کرنے سے ممانعت کی تاکید زیادہ سخت کر دی جاتی ہے۔ کسی بواہوس کو کہا جائے کہ اگر عقابل سکتا ہے تو تجھے کیا بھی مل جائیگی۔ اس سے یہ نتیجہ نکال لینا کہ یہ شخص عقاکے وجود پر یقین اور اس کے ملنے کی امید رکھتا ہے اور جس روز عقاملیگا اُسی روز کیا بھی ملے اُجائیگی۔ محض نادانی ہے۔ تعلیق محال بالمحال کی نہایت عمدہ مثال خدا تعالیٰ کے ایک اور قول میں ہے جہاں فرمایا ہے (اِنَّ الَّذِیْنَ كَذَّبُوْا بِالْیَّتٰیۤنَا وَاَسْتَكْبَرُوْا غَنَّا لَا نَفْعُ لَهُمْ اَبْوَابُ السَّمَآءِ وَلَا یَدْخُلُوْنَ الْجَنَّةَ حَتّٰی یَلْبِغَ الْجَهْلُ فِیْ سَمِ الْخِیَاطِ) (سورہ اعراف) یعنی جب تک سوئی کے ناکہ میں سے اونٹ نہ نکل جائیگا کوئی کافر بہشت میں نہ جائیگا۔ اس سے یہ سمجھنا کہ واقعی ایک وقت ایسا بھی آئیگا کہ اُس وقت اونٹ سوئی کے ناکہ میں سے گذر جائیگا۔ خلاف منشاء قابل تفسیر کرنی ہے۔ چنانچہ ایک شاعر نے قصداً شاعرانہ فن سے اس فرضی خیال کو واقعی تسلیم کر کے ایک نہایت لطیف مضمون باندھا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اُنچہ بہن مے رود گر برتر رفتی ز غم۔ میزدندے کافراں در جنت الما و اعلم یعنی

جو غم مجھ پر گزرتا ہے وہ اگر اونٹ پر گزرے۔ تو کافر بہشت میں پہنچ جائیں۔ مطلب شاعر کا یہ ہے کہ اس غم سے اونٹ اس قدر لاغر ہو جائے کہ سوئی کے ناکہ میں سے اُس کا نکلنا ممکن ہو جائے۔ اور چونکہ کافروں کا بہشت میں داخل ہونا اسی شرط کے ساتھ مشروط تھا اس لئے وہ بھی بہشت میں داخل ہو جائیں۔ جواز تعدد ازدواج کی نسبت جو خداوند تعالیٰ کا قول ہے وہ بھی اسی قسم کا ہے جس کا منشاء اظہار اس امر کا ہے کہ تعدد ازدواج میں سخت اندیشہ عدم قیام عدل کا ہے۔ ہاں اگر کوئی ایسا بشر ہے جسے عدل نہ کر سکے گا اندیشہ نہ ہو تو وہ جتنی چاہے بیبیاں کر لے۔ دو دو تین تین چار چار۔ بلکہ یہاں یہ بھی مقصود نہیں کہ عدل کر سکنے کی لخت میں چار تک کی ہی اجازت ہے۔ بلکہ یہ ایک طریق و اسلوب کلام ہے کہ جتنی چاہے کرو دو کرو تین کرو چار کرو۔ کیونکہ حقیقت میں اُس سے کوئی اجازت کسی عدد خاص کی دینی منظور ہی نہیں ہے۔ اس قول سے تعدد ازدواج کا جواز ثابت کرنا دیباہی شاعرانہ خیال کا رتبہ رکھے گا جیسا اوپر کے شعر میں کافروں کا بہشت میں جانا ہے۔

اصول فقہ و اصول تفسیر کے بموجب اس آیت پر ایک اور قابل غور بحث پیش آتی ہے جس کی طرف شاید اب تک پوری توجہ نہیں کی گئی۔ ہماری رائے میں اس آیت سے مطلق کُلاخ کی نسبت کوئی حکم نکالنا ہی سخت غلطی ہے۔ بلکہ اس آیت سے صرف ایک خاص صحت کے کُلاخ کا حکم نکلتا ہے۔ عرب کے لوگوں میں ایک نہایت مذموم اور بیرحمی کی رسم زمانہ جاہلیت میں جاری تھی کہ وہ یتیم و لاوارث لڑکیوں کو پال لیتے تھے اور جب وہ بڑی ہو جاتی تھیں تب اُن سے کُلاخ کر لیتے تھے چونکہ اُن کا کوئی والی وارث نہ ہوتا تھا اس لئے وہ اُن یتیموں کا مال

کرجاتے تھے اور اُن لاوارثوں سے نکاح کرنے کی اصل غرض اُن کا مال ہضم کرنا ہوتا تھا جیسا
 آج کل بھی بہت اشخاص طوائف سے نکاح صرف اس غرض سے کرتے ہیں کہ عمدہ مالیت کا
 زیور اُن کے ماتھے آجائے اور بعض اشخاص باوجود نیک بی بی کی موجودگی کے اس تاک میں
 لگے رہتے ہیں کہ کوئی مالدار بی بی نکاح میں آجائے۔ اس آیت میں خدا تعالیٰ نے ان یتیم بیکس
 لڑکیوں پر ظلم کرنا منع فرمایا اور کہا کہ اُن کے حق میں انصاف کرو اور پھر یہ فرمایا کہ اگر تم کو اپنی
 قوت انصاف پر بھروسہ نہ ہو۔ اور یہ اندیشہ ہو کہ ایسی بیکس یتیموں سے نکاح ہوگا تو ضرور ہم سے
 بے انصافی سرزد ہوگی تو ہرگز ایسی لڑکیوں کو نکاح میں مت لاؤ بلکہ اور عورتوں سے جن کے والی
 وارث موجود ہوں جو تم سے اُن کے سلوک کی نسبت باز پرس کر سکیں نکاح کر لو۔ لیکن اُن کے
 ہمراہ بھی عدل کی شرط ہے کیونکہ وہ اصل اہول نکاح ہے اگر تم عدل کر سکتے ہو تو چار تک نکاح
 کر لو اگر عدل نہیں کر سکتے تو صرف ایک نکاح کرو۔

اب اس آیت سے صاف ظاہر ہے کہ اس آیت سے عام نکاح کے متعلق کوئی حکم دینا
 مقصود شارع نہ تھا بلکہ جو لوگ لاوارث لڑکیوں پر ظلم کرتے تھے صرف اُن کے نکاح کے باب
 میں یہ آیت وارد ہوئی ہے۔ پس اگر اس زمانہ میں بھی اس قسم کے لوگ ہوں کہ اُن کے اختیار
 میں یتیم لڑکیاں ہوں اور اُن سے نکاح کرنے میں یہ اندیشہ ہو کہ انصاف قائم نہیں رہ سکیگا تو
 اس آیت کے رو سے اُن کو جائز ہے کہ وہ بشرط عدل ایک سے زیادہ نکاح کر لیں الا اگر بیوہ
 نہیں ہے تو عام نکاح کی نسبت کہ آیا اسی حالت میں بھی ایک سے زیادہ نکاح جائز ہے یا نہیں
 قرآن مجید ساکت ہے اور غالباً اس امر کا تصفیہ حالت تمدنی و تہذیب زمانہ و سہولت یقین

پر چھوڑا گیا ہے۔ پس اس حکم قرآنی سے کسی طرح تعدّد و ازدواج کا جواز بالعموم ثابت نہیں ہوتا اور اس لئے یہ حکم مردوں کی فضیلت کی دلیل نہیں ہو سکتا۔

طلاق کا اختیار چومردوں کو دیا گیا ہے وہ ایسا ہے کہ مردوں کو اس سے سزا ماننا چاہئے اور اگر ان میں شرافت انسانی کا ثبوت ہو سکتا ہے تو اس اختیار کو استعمال میں نہ لانے سے ہو سکتا ہے طلاق ایک نہایت تلخ مرہ دوا ہے جو صرف ایسے مرض کا علاج ہے جس کی اور کوئی تدبیر معالجہ نہ ہو سکے۔ میاں بی بی کے باہمی تعلقات ایسے نازک اور اہم اور قابلِ اخفاء ہوتے ہیں کہ دنیاوی عدالتوں کی طرف ان کے انفصال کے لئے رجوع کرنا ان رنجشوں کو اور ترقی دینا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ نکاح ایک معاہدہ مثل دیگر معاہدوں کے ہے اور معاہدوں کی تکمیل کے بعد ہر فریق کو اختیار ہے کہ عہد شکن فریق کو ایفاء معاہدہ پر شرطاً مجبور کرے یا کرے۔ مگر یہ عہد شکنی ایسی حالت قلبی کا نتیجہ ہوتا ہے کہ اس حالت کی موجودگی میں جبراً ایفاء معاہدہ کرنا صرف ایک ظاہری ایفاء ہو سکتا ہے۔ لیکن حقیقتہً وہ معاہدہ شوہر و زوجہ کی قلبی ارتباط سے تعلق رکھتا ہے اور جبر سے اس کا ایفاء حقیقی ممکن نہیں ہے۔ کچھ شک نہیں کہ ظاہری معاہدہ ایک بیرونی نشان اور اعلان دو شخصوں میں روحانی رشتہ پیدا ہونے کا ہے لیکن روح کھو کر صرف جسم باقی رکھنا یعنی اصلی اغراض نکاح کو چھوڑ کر عدالت سے ظاہری معاہدہ کا ایفاء بہ جبر کرنا کیا فائدہ دے سکتا ہے۔ ضرور ہے کہ ایسے ناگزیر حالات میں فریقین کی رائے سے علیحدگی کی اجازت دی جا سکتی ہے کہ کس فریق کے ہاتھ میں یہ اختیار رکھا جاوے۔ ہماری رائے میں جہاں تک طلاق کا باعث نامکن العلاج رنجش باہمی ہو اس کا اختیار دونوں فریق میں کسی کے ہاتھ میں

ہونا یکساں نتیجہ پیدا کر گیا۔ کیونکہ عموماً یہ ممکن نہیں ہے کہ مرد نو اپنی بیوی سے یہ کہے کہ میں آئندہ تجھ کو اپنی بی بی بنا کر رکھنا نہیں چاہتا۔ اور بیوی کو اُس مرد سے ایسی محبت قلبی ہو کہ اُس سے جدا نہ ہونا چاہے۔ پس ایسی حالت میں ضرور ہے کہ علیحدگی ہو خواہ اُس کا اظہار مرد کی نجات سے ہو خواہ عورت کی جانب سے ۔

کوئی شخص اس امر سے انکار نہیں کر سکتا کہ عورت میں شرم اور حیا، اور خواہشِ حفظانِ کمرہ سے بدرجہا زیادہ ہے شرم و حیا، اُس کی سرشت میں گویا خمیر کر دی گئی ہے اور تمام وہ اخلاق لطیفہ جن سے نرمی مزاج جو عورت کو طبعاً دی گئی ہے ظاہر ہوا ان میں بدرجہ اتم و مکمل پائے جاتے ہیں۔ رحم۔ ترس۔ خوفِ خدا۔ ہمدردی۔ محبتِ عورت کی خلقی صفات ہیں۔ جو علیحدگی طلاق کے ذریعہ سے عمل میں آتی ہے خواہ وہ خاص حالات میں لگتی ہو یا مقول ہو، پر مبنی ہو لیکن اُس کا ظہور ایسے انسان سے جس کی سرشت محبت و الفت سے بنی ہو جاتا مکر وہ و بدنام معلوم ہوتا۔ اور اُس سراپا الفت پر جس کے رگ و ریشہ میں سچی وفاداری رکھی ہے نہایت بدزیب دروغ ہوتا اس لئے خدایتعالیٰ نے ایسے کر یہ الزام سے جس کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم بھی فرماتے ہیں کہ دنیا کی تمام جائز چیزوں میں سے بدترین چیز ہے عورت کی ذات کو محفوظ رکھا۔ افسوس ہے مردوں کے حال پر اور ان کی نالائقی پر کہ خدایتعالیٰ تو ایک چیز کو بدترین شے فرماوے اور مرد اُس کو اپنی فضیلت کا موجب قرار دیں۔ البتہ یہ بات غور طلب ہے کہ آیا مردوں کو کوئی ایسا اختیار تو نہیں دیا گیا کہ اُس کے ذریعہ سے وہ عورتوں کو ناواجب طور پر تاسکیں۔ ممکن تھا کہ مرد باوجود رجس باہمی کے عورت کو طلاق دے کہ علیحد

نہ کرتا اس غرض سے کہ وہ اس حالت زبون سے نجات نہ پائے ایسی صورت میں عورت کو
 اختیار دیا گیا ہے کہ وہ جبراً مرد سے بذریعہ قاضی طلاق چل کر لے۔ اور عورت کے اس حق کو
 عرف شرع میں خلع کہتے ہیں۔ اس صورت میں بھی گو عورت اپنا مقصد علیحدگی حاصل کر لیتی ہے
 مگر بقول شخصے کہ سانپ مرے اور لاٹھی نہ ٹوٹے خدا تعالیٰ نے علیحدگی کا الزام عورت پر آنے
 نہیں دیا بلکہ ظاہر اُس کو قاضی کی طرف منتقل کر دیا۔ اخبار صحیحہ میں لکھا ہے کہ مدینہ منورہ میں
 حفصہ بنت سہل ایک نہایت حسینہ و شکیدہ عورت تھی۔ اُس کا شوہر جو نہایت بد شکل تھا اُس
 کے حسن و جمال پر فریفتہ تھا مگر بی بی کو اُس سے سخت نفرت تھی اور اُن میں ہر روز بد مزگی و
 رنجش رہتی تھی۔ آخر ش حفصہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ یا حضرت میرا دل
 اپنے شوہر سے از حد نفرت رکھتا ہے اور خوف ہے کہ مبادا حقوق شوہر میں کمی کرنے سے
 مجھ سے مواخذہ ہو۔ آپ مجھے اُس سے جدا کر دیجئے۔ آپ نے بہت کچھ سمجھایا۔ مگر جب دیکھا
 کہ اُن کا اتفاق مشکل ہے تو اُس کے شوہر سے اُس کو علیحدہ کرنے کو کہا۔ شوہر نے عرض کیا کہ
 میں نے اس کو ایک باغ دیا ہے اور اب یہ خود پلا میرے تصور کے مجھ سے علیحدہ ہوتی ہے
 پس میرا باغ واپس کر دیجئے۔ حفصہ نے کہا کہ اگر باغ کے ساتھ کچھ اور بھی لیکر مجھے چھوڑ دے
 تو غنیمت ہے۔ آخر حضرت نے صرف باغ واپس کر اکر اُن کو علیحدہ کر دیا۔ پس مرد کی بیویوں
 سے بچنے کے لئے عورتوں کو اس سے بہتر اور کیا حق دیا جاسکتا تھا اور اس سے زیادہ
 دلجوئی و مراعات عورت کی کیا ہو سکتی تھی جو شارع علیہ السلام نے قانون شرعی میں ملحوظ
 رکھی۔ دنیا کی سب دلائل جب محض نکی نکلیں تو مرد و عالم آخرت کی طرف دوڑے اور اپنی

فضیلت کا دار مدار حورانِ ہشتی پر ٹھیرایا۔ مگر یہ دلیل بھی اپنی بیہودگی میں باقی دلائل سے کم نہیں ۛ

قرآن مجید کے الفاظ جن پر یہ فرضی بزرگی ثابت کی جاتی ہے یہ ہیں۔ وَلَمْ يَمْنَأِ الزَّوْجُ الْمُطَهَّرُ ۖ يَعْنِي اُنْ کے لئے بہشت میں پاک جوڑے ہونگے۔ ان الفاظ سے وہ یہ سمجھتے ہیں کہ حُم جو ضمیر مذکر ہے مردوں کی طرف راجع ہے اور ازدواج سے حورانِ ہشتی مراد ہیں۔ مگر اس آیت کے یہ معنی سمجھنا قرآن مجید کے طرز خطاب و سیاق کلام اور خاص اسلوب کلام الہی سے نا آشنائی ظاہر کرتا ہے ۛ

قرآن مجید کا خاص طرز ہے کہ جس خطاب میں وہ مرد اور عورتوں کو شامل و داخل سمجھتا ہے اکثر اوقات اس کو صرف بصیغہ مذکر تغلیباً استعمال کرتا ہے۔ قرآن مجید کی پہلی آیت ہی کو دیکھو جہاں فرمایا ہے هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْتُونَ بِالْعِشْيَةِ وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ الْحَاسِبِينَ اور اُس کے بعد تمام صیغہ ماضی فعل بصورت مذکر ہیں حالانکہ یہ مقصود ہرگز نہیں کہ قرآن مجید اُن پر ہرگز مردوں کے واسطے ہدایت ہے جو غیب پر ایمان لاتے اور نماز پڑھتے ہیں۔ بلکہ ان میں عورت بھی داخل ہیں۔ سیکڑوں جگہ قرآن مجید میں اَقِمْ الصَّلَاةَ وَآتِ الزَّكَاةَ بصیغہ مذکر آیا ہے۔ کیا یہ سمجھنا صحیح ہے کہ نماز اور زکوٰۃ کا حکم صرف مردوں کے لئے ہے اور عورتیں اُس سے معاف ہیں۔ ہرگز نہیں۔ علیٰ ہذا القیاس روزہ رمضان کی نسبت حکم ہے کہ مَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ۔ جس کے لغوی معنی یہ ہیں کہ تم مردوں میں سے جو چاند دیکھے اُس کو روزہ رکھنا چاہئے۔ اگر اس حکم میں عورت کو داخل نہ سمجھیں

تو کوئی حکم فرضیت روزہ کا عورات کے لئے قرآن مجید سے نہ نکلیگا۔ پس ایسے مقامات پر مذکر کا صیغہ خاص مردوں کے لئے استعمال نہیں کیا گیا بلکہ تعلیماً استعمال کیا گیا ہے۔ اُردو میں بھی اس طرح کا استعمال کثرت سے ہوتا ہے مثلاً کہتے ہیں کہ بُرا کرنے والے کا انجام بُرا ہوتا ہے اس کے یہ معنی نہیں کہ بُرا کرنے والی (عورت) کا انجام بُرا نہیں ہوتا۔ اسی طرح زوج سے بی بی مراد سمجھنا بھی غلطی ہے عربی میں زوج کے معنی جوڑے کے ہیں۔ عورت مرد کی زوج اور مرد عورت کا زوج کہلاتا ہے اس لفظ کا اس قسم کا استعمال بھی نہایت خوبصورتی سے حقوق زوجین کے مساوات ظاہر کرتا ہے۔ پس آیت کے معنی یہ ہیں کہ جن لوگوں کے نیک اعمال ہونگے وہ بہشت میں جائیں گے اُن کو دہاں پاک جوڑے ملیں گے۔ یعنی مردوں کو عورتیں اور عورتوں کو مرد ۛ

اس معنی پر شاید یہ تعجب ہوگا کہ مردوں کو تو حورانِ بہشتی ملیں گی مگر عورتوں کو کیا ملیگا۔ یہ تعجب صرف اس سبب سے پیدا ہوتا ہے کہ مردوں نے اپنی سفاہت اور دنائت نفس کی وجہ سے بعض مقامات قرآن مجید کے ایک خاص معنی اپنے ذہن میں قرار دے لئے ہیں اور اُن کو صحیح فرض کر لیا ہے۔ اب اگرچہ وہ دوسرے صحیح معنی کے اختیار کرنے پر آمادگی ظاہر کرتے ہیں اور اپنے ذہن کا معانی مشہورہ سے خالی کر دینا بتلاتے ہیں۔ مگر اُن معانی مشہورہ کا بے معلوم اثر اُن کے دل پر باقی رہتا ہے اور وہ اثر کسی دوسرے معنی کو چسپاں نہیں ہونے دیتا۔ سب لوگوں کے دلوں میں یہ بات جمی ہوئی ہے کہ قیامت کے دن مردوں کو حورانِ بہشتی ملیں گی۔ اب ہم کہتے ہیں کہ یہ خیال غلط ہے اس کو دل سے دور کر دو۔ اور جو معنی ہم بتلاتے ہیں وہ سنو۔ وہ کہتے ہیں کہ اچھا ہم نے اپنے ذہن سے وہ معانی تو دور کر دیئے۔ اب بتلاؤ کہ مردوں کو تو حورانِ بہشتی

لینگی۔ عورتوں کو کیا ملیگا؟ حالانکہ مردوں کو حورین بہشتی کا بمعانی معروف ملنا ہی تو ذہن سے خارج کرنا تھا۔ اب اُسی کو تسلیم کر کے اعتراض کیا جاتا ہے جو سخت غلطی ہے قرآن مجید میں ایک آیت ایسی نہیں ملتی جس سے معلوم ہو کہ حوران بہشتی کوئی جداگانہ مخلوق ہے جو مردوں کے لئے تیار کی گئی ہے۔ عربی زبان میں ہر سیاہ چشم گوری عورت کو حور کہتے ہیں۔ قرآن مجید سے ثابت ہے کہ نبوت کے روز سب آدمی جوان اور یکساں عمر کے پیدا کئے جائیں گے۔ مردوں کی نسبت زیادہ صراحت نہیں کی گئی لیکن عورتوں کی نسبت تو صاف ارشاد ہوا ہے کہ ہم نے ان سب کو ایک اٹھان پر
 قَالَ اللَّهُ اَنْشَاْهُمْ اَنْشَاْهُمْ فَجَعَلْنَاهُمْ اَبْكَارًا اٹھایا ہے اور ان کو کنواریاں کر دیا۔ اپنے شوہروں
 عُرْبًا تَرَاءِبًا لِاصْحَابِ الْبَعْتِ الْوَاقِعِ کی ہم عمر اور پیار دلانے والیاں۔ انہیں عورتوں کو

کبھی بہ لفظ سیاہ چشم (حور) اور کبھی بہ لفظ شرمگین (قاصرات الطوف)۔ کبھی بہ لفظ اچھی بیبیاں (نحیرا) اور کبھی بہ لفظ بیویاں (ازواج) قرآن مجید میں بیان کیا ہے اور سیاق قرآن اور چند احادیث کے مضمون سے بعض صحابہ و تابعین مثلاً حضرت ابن عباس اور مجاہد اس طرف گئے ہیں کہ آیات

بعضھم یقول بمعنی نساء الدنیا انشاء خلقاً قرآنی میں جن الفاظ سے عوریں ایک جدا
 آخر ابکار قالہ الشعبی وزاد لم یمسھن منذ مخلوق سمجھی جاتی ہے وہاں دنیا کی عورتیں
 انشاء خلقا قال ابن عباس من الادمیات ہی مراد ہیں۔ اور اس بات کے کہنے سے کہ
 اللاتی متن ابکار۔ تفسیر کبیر و میسر ساکن کوئی ان کے پاس نہیں پھٹکا یہ مراد ہے کہ
 الغرام الیٰ رو ضات دامر السلام جب سے وہ دوبارہ پیدا ہوئیں تب سے

ان کے پاس کوئی نہیں پھٹکا۔ اس سے ظاہر ہے کہ جن خوبصورت عورتوں کے ملنے کا ذکر ہے

وہ دنیا کی ہی بیبیاں ہیں جو اُس عالم قدس میں بدل کر حسین اور پیار دلانے والیاں کر دی جائیں گی اور پاک زندگی کے ساتھ اپنے پیارے شوہروں کے ہمراہ ایسی جاودانی حالت میں رہیں گی کہ اُن میں پھر تغیر و تبدل نہ ہوگا۔ سورہ رعد میں خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ اہل جنت بہشت جاودانی میں

جنات عدن یدخلونہا ومن صلح داخل ہونگے اور اُس جگہ اُن کے باپ اور اُن کی بیبیاں من آبائہم وانذرناہم ذریاتہم الخ اور اُن کی آل و اولاد بھی جو نیکو کار تھی۔ ہوگی۔ پھر سورہ طور

میں فرمایا کہ جو لوگ ایماندار ہیں اور اُن کی اولاد بھی ایماندار ہے اُن کو ہم اُن کی اولاد کے ساتھ الذین امنوا واتبعتہم ذریعہم الخ

ایمان والوں کے ساتھ جنت میں داخل ہو اور اُس کی سیریں کرو۔ قال اللہ تعالیٰ ادخلوا الجنة انہم ولانہم لا یخرجون ہ (الزخرف) جاتا ہے کہ اُس روحانی پُر لطف زندگی میں اہل جنت اپنے

پیارے عزیز و اقارب کو اپنے ساتھ پائینگے ۞

ان تمام بیانات و تشریحات سے بخوبی ثابت ہوا کہ نہ مردوں کی ساخت و داعی میں کوئی ایسی بات ہے کہ اُس کے رو سے وہ کسی خاص مسئلہ عقلی سمجھنے کی استعداد رکھتے ہیں اور عورتیں اُس کے سمجھنے سے قاصر ہیں نہ قرآن مجید نے مردوں کو کوئی ایسی منزلت دی ہے کہ اُن کو عورتوں کا حاکم یا

سلطہ بعض احادیث میں آیا ہے کہ اگر خدا انسان کو انسان کے لئے سجدہ کرنے کا حکم دیتا تو بیوی کو حکم دینا کر شوہر کو سجدہ کرے۔ ایسی احادیث میں شوہر کے درجہ کی عظمت بیان کی گئی ہے۔ مرد عورت کی خیر سے بحث نہیں ہے۔ بعض رشتے اور بھی ایسے ہیں جن کو خدا نے بزرگی دی ہے۔ مثلاً باپ کا درجہ۔ بیٹے اور بیٹی سب پر باپ کا بے حد ادب اور تعظیم لازم ہے۔ حالانکہ بیٹا اور باپ دونوں مرد ہیں اور کوئی ذاتی فرق نہیں رکھتے۔ اسی طرح شوہر کو جو رشتہ شوہر ہی بیوی سے ادب و تعظیم کا مستحق ہے۔ ایسی احادیث سے نہ مردوں کی وہ تفصیلت ثابت ہوتی ہے جو مردانیت کو ثابت کرتا چاہتے ہیں اور نہ ان احادیث سے ہم انکار کر کے یہ کہنا چاہتے ہیں کہ عورتوں کو شوہروں کی تعظیم و اطاعت نہیں چاہیے۔ یہی معنی لہر حال علیین درجہ کے ہیں۔ رجال سے عام طور پر مطلق مرد مراد نہیں ہیں بلکہ رجال سے شوہر مراد ہیں کیونکہ یہ آیت شوہر و زوجہ کے حقوق کے متعلق ہے نہ مطلق مرد اور مطلق عورت کے متعلق قائم۔

سردار سمجھا جائے۔ جہاں تک احکام شرعی پر غور کی گئی ہے مردوں اور عورتوں میں مساوات حقوق ثابت ہوتی ہے۔ سورہ نساء جس میں عورتوں کی نسبت زیادہ تر احکام ہیں اس طرح شروع ہوتی ہے۔ اے لوگو اپنے پروردگار سے ڈرو جس نے تم کو ایک قسم کی جان سے پیدا کیا اور

یا ایہا الناس اتقوا ربکوالذی خلقکم
من نفس واحدة وخلق منها زوجھا

اور ثناء اور یتیموں اور عورتوں کے حقوق بیان

کئے گئے ہیں اور اُن کے حق میں بے انصافی کو منع کیا ہے اس لئے اول ہی فرمایا کہ سب مرد اور سب عورتیں ایک سی جان اور ایک سی خواہشیں رکھتی ہیں جس طرح تم کو حق تلفی سے بچ پھٹتا ہے اسی طرح دوسرے مظلوم مردوں اور عورتوں کو پہنچتا ہے کیونکہ تم سب ایک طرح کی جان رکھتے ہو۔ اس لئے اُن کے حق میں بے انصافی کرنے سے اللہ سے ڈرو۔ پھر اسی سورہ میں باوجود اس کے کہ عورت کے جملہ مصارف شوہر کے ذمہ ہیں اُس کو ترکہ پدیری میں مرد کے نصف حصہ کی برابر اور حصہ دیا جیسا کہ اوپر مذکور ہوا بلکہ بعض صورتوں میں مرد اور عورت کا حصہ بالکل برابر ہی کر دیا مثلاً اگر میت اولاد اور والدین چھوڑے تو اُس صورت میں میت کے والدین کو چھٹا چھٹا حصہ ملیگا یعنی اُس کی ماں اور باپ مساوی حصہ پائینگے علیٰ ہذا القیاس جب میت کے نہ والدین ہوں نہ اولاد بلکہ صرف بھائی بہن ہوں تو بھائی بہن کے لئے بھی مساوی حصہ مقرر کیا گیا ہے۔

پھر عورتوں کے لئے حق مہر جدا مقرر کیا گیا ہے اور بحالت طلاق اُس تمام مہر میں سے خواہ کتنا ہی کیوں نہ ہو مرد کو ایک جہہ تک واپس لینے کی اجازت نہیں دی گئی۔ عرب میں ایک

نہایت خراب دستور تھا کہ جب کسی عورت منکوحہ سے نفرت ہو جاتی تھی تو اُس کے ساتھ سخت کج ادائی کرتے تھے لاچار وہ وق ہو کر مہر واپس کر کے طلاق لے لیتی تھی۔ خدا تعالیٰ نے اس رسم قبیح کو اس طرح منع فرمایا کہ عورتوں کو تنگ مت کرو اس نیت سے کہ جو تم نے اُن کو دیا ہے اُس میں

سے کچھ واپس لو۔ پھر اُن کے ساتھ حسن سلوک کی یوں

تاکید فرمائی ہے کہ عورتوں کے ساتھ نیک معاشرت کرو۔

اور اگر تم کو وہ بُری لگیں تب بھی یہ سمجھنا چاہئے کہ ممکن ہے

کہ تم کو ایک شے بُری لگے اور اللہ اُس میں تمہارے لئے

بھلائی کرے۔ پھر مرد اور عورت میں مساوات اس طرح ظاہر

فرمائی کہ مردوں کو اپنی کمائی کا حصہ ہے اور عورتوں کو اپنی

کمائی کا حصہ ہے یعنی دونو برابر ہیں ایک کو دوسرے پر ترجیح

نہیں ہے ہر ایک کے لئے اپنے اپنے اعمال ہیں پھر

عورتوں کے حق خلع کو یوں بیان فرمایا اگر کوئی عورت اپنے

شوہر کی بد مزاجی سے ڈرے تو کچھ ہرج نہیں کہ وہ اپن میں

صلح کر لیں اور اگر وہ علیحدہ ہو جائیں تو ہر ایک کو اللہ اپنی

فراخ دستی سے غنی کرے گا۔

پھر شوہر و زوجہ میں ناموافقت ہونے کی صورت

میں مصاحبت عمل میں لانے کے لئے بھی وہی طریق

لا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ

مَا آتَيْتُمُوهُنَّ عَشْرًا وَهُنَّ

بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ

فَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا

وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا۔

لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا

لِّلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ

وَأَنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا

شَوْزًا أَوْ عَرِضًا فَلْيُجَنِّحْ عَلَيْهَا

أَنْ يَصْلَحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ

خَيْرٌ وَأَحْسَنُ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ

يُحْسِنُ الْبَيْنَاتِ إِنْ كُنْتُمْ

بِالْمَعْرُوفِ وَإِنْ

بَغَرْتُمْ عَنْهُ

مسادات قائم رکھ کر فرمایا کہ اگر میاں بی بی میں نا اتفاقی کا اندیشہ ہو تو دثالث فیصلہ کے لئے
 وَ اِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُوا
 حَكَمًا مِّنْ اَهْلِهِ وَ حَكَمًا مِّنْ اَهْلِهَا
 مقرر کرو ایک ثالث شوہر کے کنبہ میں سے اور دوسرا
 ثالث بی بی کے کنبہ میں سے۔ غرض جہاں تک قرآن
 مجید کی آیات پر غور کی جاتی ہے عورتوں کے حقوق کی مردوں کے حقوق کے ساتھ مساوات
 ثابت ہوتی ہے۔

مردوں اور عورتوں میں خلقی فرق جو ہے وہ صرف اعضاء بقاء و فیض سے تعلق رکھتا ہے
 اور کسی قوت دماغی کا انحصار اس فرق پر نہیں ہے۔ اس فرق کا اور نیز اس امر کا کہ عورتیں خلقاً
 کمزور ہیں صرف یہ مقتضاء ہے کہ عورت بچے جنے اور اُن کی پرورش کرے اور مرد تمام امور اہم
 شاقہ کے متحمل ہوں اس فرق بین کے علاوہ بعض حذاق نے مرد و عورت کے قوی دماغی میں
 بھی ایک نازک فرق محسوس کرنے کا دعویٰ کیا ہے یعنی یہ کہ مردوں میں ادراک کلیات کا مادہ
 فطراناً زیادہ ہے اور عورتوں میں ادراک کلیات کی قابلیت بہت کم ہے اُن کا ذہن صرف ادراک
 جزئیات کے لئے مناسب ہے۔ مگر اول تو یہ تفریق صرف فرضی و وہمی معلوم ہوتی ہے جبکہ کوئی
 قطعی ثبوت نہیں ہے۔ دوم اگر یہ فرق حقیقت میں قابل محسوس ہو سکنے کے ہے تو اُن کی حالت
 موجودہ تربیت و حالت تمدنی سے اُس کی بخوبی توجیہ ممکن ہے۔ سوم اگر یہ فرق واقعی قوی دماغی
 میں ہے تو اس کی وجہ سے عورتوں میں ایک ایسا وصف پایا جاتا ہے جس کا مقابلہ مردوں سے
 اُس وصف میں نہیں ہو سکتا۔ یعنی ادراک جزئیات کے لئے قوی کے مناسب ہو جائے اُن
 میں انتقال ذہن اس سرعت سے ہوتا ہے کہ مردوں میں ممکن نہیں ہے۔ بلکہ اس کے ساتھ

ہر امر کے کُنہ کو نہایت برق نگاہی سے پالینا۔ نہایت لطیف لطیف باتوں کو اشارہ میں سمجھ جانا اور ایک امر کو چھوڑ کر دوسری طرف اور دوسرے امر کو چھوڑ کر تیسری طرف نہایت آسانی سے ذہن کو منتقل کر لینا یہ اوصاف جن اتم و اکمل درجہ کے عورات میں پائے جاتے ہیں وہ مردوں میں نہیں پائے جاتے۔ ممکن ہے کہ اگر ادراک جزئیات کی نسبت ادراک کلیات کے لئے عورتوں کے دماغ زیادہ موزوں ہوتے تو وہ بے حد تنوع جو بے شمار امور خانہ داری میں پایا جاتا ہے انہیں خانہ داری کے قابل نہ رکھتا۔

مختصر یہ کہ قوی عقلی میں عورتیں کسی طرح مردوں سے کم نہیں ہیں اور کوئی علمی مسئلہ آج تک ایسا ثابت نہیں ہوا کہ وہاں تک مردوں کے ذہن کی رسائی ہوتی ہو اور عورتوں کی نہ ہوتی ہو۔ بلکہ جہاں تک ہمارا اور ہمارے چند اجاب کا تجربہ لڑکیوں کی تعلیم کے باب میں ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ برنسٹ لڑکوں کے لڑکیاں زیادہ ذہین اور طباع اور روشن ضمیر ہوتی ہیں۔ جن لڑکیوں نے مدرسہ میں تعلیم نہیں پائی اور اپنے گھروں میں نوشت و خواندہ سیکھی ہے اُن کا قصہ سننے سے ہیں بے انتہا تعجب ہوا۔ اکثر صورتوں میں یہی سنا کہ اُن کو کوئی باقاعدہ تعلیم نہیں ہوئی نہ کوئی خاص شخص اُن کی تعلیم کے لئے مخصوص ہوا بلکہ دو چار حرف بہن سے۔ دو چار حرف بھائی سے۔ دو چار حرف والدہ سے اُٹھے بیٹھے سیکھتی رہیں بھائی بہنوں کو لکھتے دیکھ کر خود اُن کی نقل کرنے لگیں۔ رفتہ رفتہ خود ہی اس قدر لکھنا پڑھنا آگیا کہ کئی کئی سال تک کے لئے بھائیوں کی تعلیم کی خاصی عملہ بن گئیں۔ ہم نے کبھی کسی لڑکے کو اس طرح کی ادھوری تعلیم سے کوئی فائدہ حاصل کرتے نہیں دیکھا جس والدین یا بھائی کو یکساں عمر کا لڑکا اور لڑکی پڑھانے کا اتفاق ہوا ہو گا اُسے صاف روشن

ہو گیا ہو گا کہ اڑکے عموں کا عقل کے بھدے۔ اور کم تیز ہوتے ہیں اور لڑکیوں کے ہمراہ ہمیشہ پھنسی رہتے ہیں *

قوی اخلاقی میں تو یقیناً عورتوں کا پلہ بہت ہی بھاری ہے۔ شرم و عفت جس قدر عورات کی سرشت میں دیکھو گے اُس قدر کیا اُس کا عشرِ عشر بھی مردوں میں نہیں ہے۔ فیضِ عنایت اللہ لاہوری کی بہارِ دانش میں جتنے ناپاک قصے عورتوں کی بدرویگی اور بیوفائی کے ہیں اُن میں سے ہر ایک قصہ میں سب سے زیادہ نمایاں بدچلنی اور بد معاشی کسی نہ کسی مرد کی پائی جاتی ہے جو اپنی عیارانہ چالوں سے شیطانِ مجسم بن کر باعثِ خلل اندازیِ عفتِ عورات ہوا ہے۔ درحقیقت اُن حکایات سے عورتوں کی نسبت زیادہ ترمروں کی ہی بدچلنی ثابت ہوتی ہے۔ بعض حضرات عورتوں کے خلاف اس قدر سخت تعصب رکھتے ہیں کہ اگر وہ اپنے شوہر کی موت کے بعد نکاحِ ثانی بھی کر لیتی ہیں تو اس مثال کو بطورِ حکایت بیوفائی پیش کرتے ہیں۔ وہ خود بر خلافِ حکمِ خدا و رسول متعدد نکاح کرتے ہیں۔ کسی جو رد کے حق میں اپنا فرضی عدل بھی پورا نہیں کرتے اور بی بی کے مرتے ہی دوسری شادی کرتے ہیں اور اس شادی سے جو اخفات پہلی بی بی کی اولاد پر پڑیں گی اُن کا بھی مطلق خیال نہیں کرتے پھر بھی بے وفائیں ٹھہرتے۔ اور غریب بکس ہیوہ جو خدا و رسول کے حکم کی تعمیل میں اور اکثر حالات میں قوتِ لامیوت سے عاجز اگر نکاح جائز کرتی ہے وہ بے وفا کلام کہ ہدفِ تیرِ ملامت بنتی ہے۔ اگر نکاحِ ثانی علامتِ بیوفائی ہے تو کیا وجہ ہے کہ مردوں کو سب سے زیادہ بے وفاء اور دغا باز نہ کہا جاوے جو محض بندہ نفس بن کر شادی پر شادی کرتے اور شریعتِ آبی کو توڑتے اور اولاد کے حق میں کانٹے بوتے ہیں عورتوں کو بے وفا

کہنے پر مردوں کو لٹھ شرانا چاہئے۔ مسلمانوں میں نہ سسی تو نہ سسی۔ ہندؤں کی قوم کی عورتیں بھی
 آخر عورتیں ہیں جو اپنی بے مثل وفاداری اور جاں نثاری میں ہمیشہ سرخرو رہیں گی۔ سستی کی رسم کیسی
 ہی مذموم کیوں نہ ہو۔ مگر اس کی اہمیت پر غور کرو اور ایمان سے کہو کہ دنیا میں کسی قوم کی سنت
 کسی مذہب میں کوئی مردوں کا بھی ایسا وفادار گردہ دیکھا یا سنا گیا ہے جو بیویوں پر اپنی جان اس
 طرح نثار کرتا ہو جس طرح عورتوں کی نوع اپنے پیارے شوہروں پر پروانہ وار جان دیتی ہے۔ مرزا
 صاحب لکھتا ہے ۷۰ درجہ ت چوں زن ہندو کے مردانہ نیست۔ سو سخن بر شمع مردہ کار ہر پروانہ ۷۱
 ان سب امور کے سوا جن میں سے متعدد فضیلت عورات ثابت کرتے ہیں یہ بات بھی کچھ کم
 قابل بیان نہیں ہے کہ گو اللہ تعالیٰ کوئی صورت شکل نہیں رکھتا مگر اس پر سب اہل مذاہب جمیل
 کا اطلاق کرتے ہیں اور سب مسلمان اعتقاد رکھتے ہیں کہ اللہ جمیل و محیب اجمال۔ یعنی اللہ تعالیٰ
 صاحب جمال ہے اور وہ خوبصورتوں کو دوست رکھتا ہے اس میں کیا شک ہے کہ اس نے
 اپنے جمال جہاں آراے سے زیادہ تر حصہ عورتوں کو دیا ہے اور ہر قوم اور ہر ملک میں مردوں
 کی نسبت عورتوں میں جن زیادہ پایا جاتا ہے۔ یہ شان محبوبیت جو خدا تعالیٰ نے اپنی شان
 کبریائی اور نور محمدی کا نمونہ بنایا ہے عورتوں میں پائی جانی ان کی عزت و توقیر کا کافی خیال لائق
 ہے۔ اور وہ اپنی بے مثل سحر کنندہ طاقت میں دنیا کی تمام طاقتوں اور مردوں کی قوتوں کو برگ
 کاہ سمجھتی ہیں۔ کس کو معلوم نہیں کہ جو فلاں کسی دنیا کی مصیبت یا آفت سے نہ جھجکتے تھے
 اور جو تیغ و تبر کی کوچوں کو پھول کی چھڑیاں سمجھتے تھے انہیں ایک نگاہ مست نے بے حواس
 کر ڈالا۔ دنیا میں اس زور کی کون سی قوت برقی ہے جس کی ایک چنگاری کا آتشیں اثر بہاؤروں

کے خرم ہوش اور عابد کی ریاضتِ صد سالہ کے جلائے کو کافی ہے۔ ایک گناہ ناز نے ہزاروں عابدوں کے زہد کو ڈبویا ہے اور بڑے بڑے پرہیزگاروں سے اپنے در پر جبہ سانی کر دئی ہے۔ غرض حق کے سمرنیم نے کسی کو مجنوں وار دیوانہ محراورد بنایا۔ کسی کو فریاد و صفت کوہ کن ٹھیرایا۔ کیا کوئی انکار کر سکتا ہے کہ یہ شانِ محبوبیت اُس معشوقِ حقیقی کے حق جہاں افروز کا جزو نہیں ہے کیا یہ ذرہ اُسی آفتابِ عالماں کا نہیں ہے جس نے جہاں کو منور کیا ہے؟ کیا عورتیں مستحق نہیں ہیں کہ فخر سے کہیں کہ گرجہ خورِ دیم نسبتے ست بزرگ۔ ذرہ آفتاب تابا نیم؟

تعلیم

اب وہ زمانہ نہیں رہا جبکہ عورتوں کی تعلیم ایک نامانوس آواز معلوم ہوتی تھی۔ اور سینا اور پکانا اور کاتنا عورتوں کے طبعی فرائض سمجھے جاتے تھے۔ لوگوں نے مانا یا نہ مانا مگر زمانہ نے عورتوں کو پڑھانا شروع ہی کر دیا۔ اس لئے اب وہ مرحلہ کہ عورتوں کو تعلیم دینی چاہئے یا نہیں طے ہو گیا۔ بچوں کی نیک تربیت۔ اموراتِ خانہ داری کا حسن انتظام۔ حقوق اللہ و حقوق عباد کی معرفت اور تعلیم یافتہ شوہروں بھائیوں باپوں کی نگاہوں میں مقبولیت۔ غلگین دل کی خوشی۔ تنہائی میں رفیقِ مونس کی رفاقت ان سب ترغیبات یا شاید تعلیم پسند زمانہ کی ٹھن تقلید نے سب رسم و رواج کی بندشوں اور دستورِ قدیم کی ٹیڑیوں اور تلقینی عادات کی قیدوں کو جھٹکے مار کر توڑ ڈالا ہے۔ اور تھوڑا بہت چرچا تعلیم کا اڈنے اُعلیٰ طبقہ کی عورتوں میں ہو گیا ہے۔ گو کسی طبقہ میں مرآتِ الوہد و توبۃ النصوح پسند کی جاتی ہیں اور کسی طبقہ میں کنزِ اصلی یا راہِ نجات یا بعد حمد کافی سمجھی جاتی ہے۔ اور کوئی قرآن مجید یا پنج پورہ پر قناعت کرتے ہیں۔ اگر

یہ ہی رفتار زمانہ چلی جاوے تو جلد وہ زمانہ آجائے گا کہ کسی تعلیم یافتہ شوہر کو ناخاندہ بی بی کھنی پند نہ آئے گی۔ لوگ کچھ ہی کریں زمانہ ان سب مختلف طبقات خلائق کو ایک خاص درجہ تہذیب و شائستگی پر ضرور پہنچا کر رہے گا۔ خواہ یہ لوگ گرتے پڑتے خراب ہوتے سخت منزلیں طے کر کر منزل مقصود کو پہنچیں خواہ سیدھی مختصر آرام کی راہ سے ۛ

ہم اس مختصر تحریر میں یہ بات فرض کر کے کہ عورتوں کی تعلیم کی ضرورت سب کے نزدیک مسلم ہے صرف اس بات پر کچھ لکھنا چاہتے ہیں کہ یہ تعلیم کس حد تک ہونی چاہئے اور اس کی کیا وجوہات ہیں۔ عورتوں کی تعلیم کی ضرورت خواہ کسی فائدہ دینی یا دنیاوی کی امید پر تسلیم کی گئی ہو ہماری رائے میں جو امر ان کی تعلیم کو مردوں کی تعلیم کی برابر ضروری ثابت کرتا ہے وہ یہ ہے کہ ان میں خدا تعالیٰ نے وہ سب قویٰ و داعی و دبیت کئے ہیں جو مرد کو عطا ہوئے ہیں۔ اس لئے عورتوں کو جاہل رکھنا اُسی دنیا کے قویٰ و داعی کو بیکار کرنا اور اس حکیم صانع کی صنعت کو لغو ٹھیرانا ہے ۛ

جب عورتوں کی تعلیم کی ضرورت ان کے قویٰ و داعی کی موجودگی پر مبنی ہے تو اس کی حد بھی ان قویٰ کی حد استعداد و اندازہ قابلیت سے مقرر کی جاسکتی ہے۔ دو باتوں میں سے ایک بات لازم ہے یا تو عورت کے قویٰ عقلی میں جس قدر معلومات علوم حاصل کرنے کی گنجائش پاؤ ان کو اتنی ہی تعلیم دیتے جاؤ۔ یا اگر کوئی حد خاص تحصیل علم کے لئے مقرر کرتے ہو تو یہ ثابت کر دو کہ اس حد خاص سے زیادہ علوم حاصل کرنے کا ملکہ جو خدا تعالیٰ نے عورت میں پیدا کیا ہے اس کو لغو ٹھیرنے اور بیکار رکھنے کی کیا وجہ ہے۔ بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ عورتوں کو صرف اس قدر تعلیم کافی ہے جس سے وہ اپنے والدین اور دیگر اقربا کے حقوق پہچان لیں اور نماز روزہ کے

مسائل سے واقف ہو جاویں اس سے زیادہ پڑھانا عورتوں کے لئے نہایت خطرناک ہے اور وہ لوگ زیادہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم سے عورتوں کے چال چلن بگڑنے کا سخت اندیشہ رکھتے ہیں۔ لیکن درحقیقت جن اندیشوں اور خیالوں نے اُن کے دل کو گھیرا ہوا ہے وہ اندیشے محض تعلیم سے پیدا نہیں ہوتے بلکہ تعلیم کے بے جا استعمال سے۔ دنیا میں مفید سے مفید چیز کو دیکھو اور غور کرو تو معلوم ہوگا کہ اُس کا کئی طرح پر بے جا استعمال بھی ہو سکتا ہے۔ اور اُس سے خطرات پیدا ہو سکتے ہیں۔ پیچھی۔ چاقو کیسی کارآمد چیزیں ہیں اور خیال کرو کہ یہ دنیا میں نہ ہوں تو کیسی دقتیں واقع ہوں۔ لیکن انیس آلات کو ایک شریر شخص لوگوں کے کان تک کاٹنے میں استعمال کر سکتا ہے۔ اب اس اندیشہ سے کہ کوئی بدمعاش چاقو سے لوگوں کی ناک نہ کاٹ ڈالے یہ مناسب ہے کہ دنیا میں چاقو کا بنانا موقوف کر دیا جائے۔

ریل کس قدر آرام کی چیز ہے۔ مگر انجن ڈرائیور کی ذرا سی غفلت اور سہمے نوشی سے کس قدر خرابیاں وقوع میں آسکتی اور آتی ہیں۔ کیا ان خرابیوں کے اندیشہ سے اُن تمام فوائد بے شمار سے جو شب و روز خلقت کو حاصل ہو رہے ہیں نظر بند کر لی جاوے۔

کچھ شک نہیں کہ علم ایک اعلیٰ درجہ کی طاقت ہے اور اُس کو جس مطلب اور جس غرض کے لئے استعمال کیا جاوے وہ تعلیم کی مدد سے نہایت یقینی کامیابی کے ساتھ حاصل ہو سکتی ہے۔ تعلیم یافتہ شخص کی خوش اخلاقی۔ معرفت حقوق بزرگوں کی تابعداری۔ مظلوم کے ساتھ ہمدردی۔ عزیزوں کے ساتھ شفقت۔ بچوں کی پرورش۔ خوش انتظامی اور خوش محبتی غیر تعلیم یافتہ شخص کی انہی قسم کی صفات کی نسبت نہایت اعلیٰ و اشرف و قابل تعریف ہونگے۔ علیٰ ہذا القیاس

تعلیم یافتہ اشخاص کی بد چلنی اور بد وضعی چال بد چلنوں پر کئی درجہ سبقت لے جاو گی۔ پس ایہ عزیمت
 لڑکیوں کی تعلیم پر وارد نہیں ہوتا بلکہ درحقیقت انسان کی تعلیم پر وارد ہوتا ہے کیونکہ جو نقص تعلیم
 سے پیدا ہوئے بیان کئے جاتے ہیں ان سے مرد اور عورت لینے کل انسان بدرجہ مساوی اثر
 ہونگے۔ پس کیا وجہ ہے کہ تعلیم سے اس قسم کی خرابیوں کا اندیشہ لڑکوں کے لئے تو نہ کیا جاوے
 اور لڑکیوں کے لئے یہ خطرات بیان کئے جاویں ؟

علامہ ازہب جب ہم لڑکیوں کی تعلیم کی سفارش کرتے ہیں تو ہماری کس تقریر سے یہ نتیجہ
 نکال لیا جاتا ہے کہ ہم ان کی عمدہ تربیت اور نگرانی کے حامی نہیں ہیں۔ ہم جس کوشش سے ان کو
 تعلیم دلوانا چاہتے ہیں اسی کوشش سے یہ درخواست کرتے ہیں کہ اس تعلیم کا نیک ترین اہتمام
 ان کو سکھایا جاوے۔

اصل میں مرد و سہری غلطی کرتے ہیں۔ اول تو وہ اپنے آپ کو عورتوں سے افضل اور اعلیٰ
 اور ہر طرح ہر حق میں غالب سمجھتے ہیں۔ دوم غلطی یہ کرتے ہیں کہ اس علو و غلبہ فرضی کے لوازم
 میں یہ بھی شامل سمجھتے ہیں کہ وہ کسی امر نا شایستہ کا ارتکاب کریں اور ان سے باز پرس نہ ہو۔
 وہ منفیت کو جابرانہ حکومت کے ساتھ جس میں حاکم خود مختار سے کوئی شخص امر زیادہ و نازیبا
 کی نسبت باز پرس کرنے کا استحقاق نہیں رکھتا خلط کر دیتے ہیں۔ ہم ثابت کر چکے ہیں کہ کوئی
 اس قسم کی منفیت مردوں کو حاصل نہیں ہے۔ دوم اگر وہ درحقیقت ایسے اعلیٰ اور ایسے
 اشرف ہوں جیسے وہ اپنے زعم میں سمجھے بیٹھے ہیں تو ان کے چال چلن پر ذرا سا بھی دھبہ
 آنا عورتوں کے چال چلن کی نسبت زیادہ بد نما اور بد زیب ہوگا۔ غلام کا کسی حرکت نا شایستہ کا

مترکب ہونا اس قدر اُس کے لئے باعث بے عنتی نہیں ہو سکتا جس قدر آقا و امدار کے لئے
 اُسی قسم کی نالایقی کا مترکب ہونا۔ پس اگر تعلیم سے کچھ ضرر متصور ہے تو لڑکوں کی تعلیم بند کرنی
 مناسب ہے۔ نہ کہ لڑکیوں کی ۛ

سچ یہ ہے کہ خود مردوں کے اخلاق ایسے بگڑے ہوئے اور وہ ایسی ناپاک زندگی میں
 ڈوبے ہوئے ہیں کہ خواہ وہ اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت کی کیسی ہی نگرانی کریں اُن کی علی زندگی
 اُن کی اولاد کو اُن کے نقش قدم پر چلنے کی ترغیب دئے بغیر نہیں رہ سکتی۔ اس صورت میں
 ایسے موجب ترغیب کے ساتھ علم کی طاقت کے ساتھ ملک پانا اُن سے سخت خراب نتیجہ پیدا
 کروائیگا۔ کیا روحانی صلاحیت باپ کی نصیحت بچوں میں پیدا کوگی جب اُس نے ایک مسکین تابعدار
 شریعت بی بی کے ہوتے جو بد قسمتی سے خوبصورت نہ تھی گھر میں ایک کبھی ڈال رکھی ہے۔ کیا اثر
 ہوگا ایک بڑھے ریفارمر کی نصیحت کا لوگوں اور اُس کی اولاد پر جبکہ تعدد و ازدواج کے بر خلاف
 پچاس لکھ دینے کے بعد اُس نے عہد پیری میں چار دہ سالہ لڑکی سے بوجہ دگی اپنی بی بی کے
 جو شوہر کی بیس سال کی عمر سے ساٹھ سال کی عمر تک رفیقِ غمگسار رہی نئی شادی رچائی ہو۔
 ایسے لوگوں کی مزاجی یہ ہے کہ اُن کی اولاد اُن کے نقش پر چلے اور دنیا کو بتلاوے کہ
 بدی کا اثر بدی کرنے والے کی ذات تک محدود نہیں رہتا بلکہ نسلوں تک پہنچتا ہے ۛ

لوگ کہتے ہیں کہ فلاں کتاب عورتوں کے روبرو نہیں آنی چاہئے۔ اور فلاں کتاب
 زنانہ میں داخل نہیں ہونی چاہئے۔ ہم کہتے ہیں کہ دیوانخانہ میں ہی کوئی ایسی کتاب کیوں
 آنی چاہئے جس کا عورت کے روبرو آنا مضر متصور ہو۔ پس بجائے اس کے کہ کتابوں کی نہرست

تیار کی جاوے جن کا پڑھنا عورتوں کو نامناسب ہے نیکی کے ذریعہ سے اپنا چال چلن ایسا پاک اور مضبوط و مستحکم بنانا چاہئے جو ان میں سچا مذاق خوش اخلاقی کا پیدا کرے اور نیکی کی محبت اور گناہ سے سخت نفرت ان کے دل میں بٹھاوے تاکہ پھر ان کی نسبت اس قسم کے اندیشوں کی گنجائش ہی نہ رہے ۞

ہماری اوپر کی تقریر سے معلوم ہو گا کہ ہم عورتوں کی تعلیم کی کوئی حد مقرر کرنا پسند نہیں کرتے۔ مگر کیا ہم پھر یہ چاہتے ہیں کہ ان کو جبر مقابلہ اور متی کاٹنے کا حساب اور انگلیٹڈ کی تانچ پڑھائی جائے نہیں ہرگز نہیں۔ مگر کیا ان مضمونوں کی کتابوں کے پڑھانے کی مخالفت ہم اس وجہ سے کرتے ہیں کہ عورتوں کے مزاج میں کوئی ایسی خصوصیت ہے جو اس تعلیم کی مٹانی ہے۔ نہیں یہ بھی نہیں بلکہ ہم ان کتابوں کا پڑھانا صرف اس نظر سے ناپسند کرتے ہیں کہ جن اغراض کے لئے ہم عورتوں کی تعلیم ضروری سمجھتے ہیں ان اغراض کے لئے ان کتابوں کا کافی بحال پڑھانا چنداں مفید نہیں ہے۔ عورتوں کی تعلیم کی ضرورت کے لئے کوئی تو یہ دلیل لاتا ہے کہ تعلیم پاکر وہ اپنے پرانے کے حقوق سے بخوبی آگاہ ہو جاوے گی۔ کوئی کہتا ہے کہ خانہ داری نہایت سلیقہ سے کرنے لگیں گی۔ کوئی فرماتے ہیں کہ بے علم نتوان خدا را شناخت۔ یہ سب دلائل صحیح ہیں مگر اصلی امر یہ ہے کہ یہ سب دل خوش کرنے کی باتیں اور دلائل کی تعداد بڑھانے کا جیکڑ موجودہ تمدنی حالت میں عورات باوجود اپنی جہالت کے حملہ حقوق سے آگاہ۔ خانہ داری میں نہایت سگھڑ۔ اور طاعت و عبادت الہی کی شایق پائی جاتی ہیں۔ بے شک یہ صحیح ہے کہ بے علم معرفت الہی ممکن نہیں ہے مگر جس علم سے یہ بات حاصل ہوتی ہے وہ اور علم ہے۔ مرات العروس اور زمرۃ الحساب سے عرفان الہی

میں کسی وجہ کے حامل کرنے کی امید رکھنا خیال بیہودہ ہے۔ کتابیں لکھنے والے اور تقریریں کرنے والے عورتوں کی تعلیم کے فرضی اور خیالی فائدے کچھ ہی بتایا کریں اور وہ کسی حد تک صحیح بھی ہوں مگر جہاں تک ہم کو لوگوں کے مزاج شناسی کا تجربہ ہوا ہے اس کے روستے کہہ سکتے ہیں کہ عورتوں کو تعلیم دینا زیادہ تر اس غرض سے ہے کہ ان کی صحبت باعث مسرت اور ان کی ہمکلامی و محبت اور موجب تفویج و انشراح خاطر ہو۔ اگرچہ الفت و محبت کا مدار تعلیم یافتہ یا بے تعلیم ہونے پر نہیں لیکن الفت دلی اور خلوص قلبی کا اظہار اور ان اصول کو ترقی دینا جو سچے انس اور محبت کے سرچشمے میں جیسا تعلیم یافتہ بی بی سے ہو سکتا ہے وہ ناخواندہ سے نہیں ہو سکتا۔

ہم لوگوں میں پردہ کے تشوئے مستورات کی تحریرات کو بھی پردہ میں بٹھادیا ہے انوس ہمیں اپنے دوستوں سے کوئی خط ایسا نہ ملا جو کسی تعلیم یافتہ اہلیہ نے اپنے شوہر کی یاد میں لکھا ہو لاچار ایک غیر قوم کی تعلیم یافتہ عورت کا ایک خط ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔ یہ ایک عورت کے خط کا اردو ترجمہ ہے جو اپنے شوہر کے فراق میں ایسی بے تاب ہو گئی تھی کہ اس نے اس بیچارگی میں اپنے وقت کے مشہور اہل دل حکیم کی طرف رجوع کی اور اپنا حال لکھ کر اپنے درو کا علاج چاہا۔

خط

جناب من۔ آپ نے اپنی تحریرات میں محبت کی سخت نصیحتوں کی کیفیت بیان کی ہے لیکن مجھے یاد نہیں کہیں آپ نے کوئی ایسی تدبیر بھی لکھی ہے جس پر عمل کرنے سے دواعیہ اجاب کی تحلیف میں صبر آجائے اور اپنے عزیز رفیق سے بچھڑتے وقت دل کم جو صدمہ سنبھل جاوے۔ اس وقت یہ لفظ اسی بیخ و بن میں گرفتار ہے۔ میرا عزیز شوہر چند سال کے لئے خدمت ملی پر مامور ہو کر گیا ہے۔

اُس کے ساتھ رہنے کی محبت اور اُس کے درد انگیز و داعی کلمات نے مجھ میں کچھ تاب و توان نہیں چھوٹی رات دن کا کوئی لمحہ ایسا نہیں گذرنا جب میں اُس کے تصویریں مجھ نہ پائی جاہل جس شے پر میری نظر پڑتی ہے اُسی کی یاد دلاتی ہے۔ میں بہ نسبت معمول کے اُس کی اولاد اور اُس کے مال و اسباب کی اب زیادہ خبر گیری کرتی ہوں اور ان شغلوں میں دل بہلاتی ہوں مگر یہ شغل بجائے تسلی دینے کے اور زیادہ بے چین کرتے ہیں اور اُس کو یاد دلاتے ہیں۔ میں بار بار اُن کر دہیں پاتی ہوں جہاں بیٹھ کر اُس سے باتیں کیا کرتی تھی۔ لیکن جب اُس کو نہیں پاتی تو اُس کی کرسی پر بیٹھ کر بے اختیار روتی ہوں میں اُن کتابوں کو پڑھتی ہوں جن کو وہ شوق سے پڑھا کرتا تھا۔ اور اُن لوگوں سے باتیں کرتی ہوں جن کی وہ قدر کیا کرتا تھا۔ دن میں سوسومرتبہ اُس کی تصویر کو دیکھتی ہوں اور گفتگوں اُس کی تصویر کے روبرو تصویر بنی بیٹھی رہتی ہوں۔ کبھی میں اُن روشوں پر ٹپکتی ہوں جہاں اُس کے بازو سے لگ کر ٹھلا کرتی تھی اور اُن گفتگوؤں کو یاد کرتی ہوں جو ہم آپس میں کیا کرتے تھے۔ اُن میدانوں اور چیزوں کو دیکھتی رہتی ہوں جو کبھی ہم دونوں دیکھا کرتے تھے۔ اور اُن اشیاء پر نظر جمائے رکھتی ہوں جن کو وہ دکھلاتا تھا۔ اور وہ ہزاروں باتیں دل میں گذرتی ہیں جو اُس نے اُن چیزوں کی نسبت اُن موقعوں پر بتائی تھیں۔ لوگ شرفی ہوا سے ڈرتے ہیں کہ اُس سے سردی زیادہ ہوتی ہے مگر میرے لئے وہ باوصیل ہے جو میرے رفیق کی خبر لاتی ہے کیونکہ جس روز وہ ہوا چلتی ہے اُس روز غالباً اُس کا خط آتا ہے۔ جناب من آپ سے اس عاجز کی یہ التماس ہے کہ اس حالت میں کوئی ایسی تدبیر بتلائیے کہ کسی طرح اس دل غمدیدہ کو اس فراق میں کچھ تسکین ہو۔ فقط

جن شریف خاندانوں کے نوجوان کالجوں اور اسکولوں میں تعلیم پاتے ہیں۔ علمی مجالس سے

اُس رکھتے ہیں۔ تعلیم یافتہ لائق اشخاص کی تقریریں سُننا اور اُن کی صحبت کا لطف اٹھانا پسند کرتے ہیں اور خالی اوقات میں مفید کتابوں اور اخباروں کا پڑھنا اور لکھنا اُن کا شغل ہے کیا اگر اُن کو اپنی ماؤں اور بہنوں کی صحبت میں بھی اپنے علمی مذاق کی گفتگو کرنے اور سُننے کا موقع ملے تو کیا یہ خوش صحبتی اُن کی خوشی کو دوبالا نہ کرے گی۔ ہم نے مانا کہ لڑکیاں تعلیم پا کر ایسی لایق نہیں بن جاؤ گی کہ اُن کے بھائی یا اُن کے دوسرے عزیز واقارب لڑکے اُن کی بھکلائی سے کوئی فائدہ علمی حاصل کر سکیں۔ ایک انٹرنس یا بی اے پاس کردہ طالب علم اپنی بہن سے جس نے مرات العروس اور مجالس النساء اور اسی قسم کے اور چند رسائل اور دو یا فارسی میں گستاخ بوستاں بھی پڑھی ہوئی ہو کیا علمی گفتگو سُننے اور مذاق علمی پورا کرنے کی توقع رکھ سکتا ہے مگر یہ ایک غلطی ہے جو سمجھتے ہیں کہ تعلیم یافتہ اشخاص کی صحبت صرف استفادہ علمی کی غرض سے پسند کی جاتی ہے۔ نہیں اس کی پسندیدگی کی وجہ وہ مجانت ہے جو دو پڑھے ہوئے آدمیوں میں بالطبع ہوتی ہے۔ دو آدمی کو درجہ علمیت میں نہایت فرق بعید رکھتے ہوں مگر وہ فرق اُس فرق سے بہت کم ہے جو عالم اور جاہل محض میں ہوتا ہے ۛ

ایک یونیورسٹی کا سند یافتہ ریل میں سوار ہوتا ہے اور اپنے درجہ میں تین چار اور شخصوں کو پاتا ہے جن میں تین بے علم مہاجن ہیں اور ایک مڈل کلاس کا طالب علم۔ کون شک کر سکتا ہے کہ یہ نیا مسافر سب سے اول اُس طالب علم سے ہی گفتگو کرے گا اور اپنا گھنٹہ دو گھنٹہ کا سفر اُسی گفتگو کے ذریعہ سے جس سے درحقیقت اُس کو ایک حرف کا فائدہ علمی نہیں ہے خوش کر کر گزارے گا ۛ ہم نے کسی شخص کے رد و ایک شعر پڑھا۔ وہ نہایت محظوظ ہوا اور دوبارہ پڑھنے کی

فرمایش کی۔ بتلاؤ ہمیں کیا فائدہ علمی اُس سے حاصل ہوا اگر اُس کی صحبت سے خوشی حاصل ہوئے
 میں کچھ شک نہیں۔ بہت کم تعلیم یافتہ خوش مذاق نوجوان ایسے نہیں گے جو برابر تین چار گھنٹہ
 تک جاہل آدمیوں کی لغو گفتگو سُننے کا تحمل رکھتے ہوں۔ وہ بہت جلد اُس گفتگو سے اکتا جائینگے
 اور اُس صحبت سے مخلصی حاصل کرنا چاہینگے۔ یہ تکلیف جب شوہر کو زوجہ کی طرف سے ملتی ہو تو
 بے مدد دردناک ہوتی ہے۔ کیونکہ زوجہ کی معیت لحظہ دو لحظہ کی نہیں ہوتی بلکہ عمر بھر کی۔ اس
 لئے بجز ان لوگوں کے جو شادی کا اصول یہ بیان کرتے ہیں کہ روٹی ٹکڑے کا آرام ہو جائے اور
 کوئی شخص ایسی بی بی کی صحبت کو سوائے اوقات ضرورت کے گوارا نہیں کرتا۔ ہم نے بت سے
 بدچلن لوگوں سے اُن کی بدچلنی و بدصنعی کا آغاز پوچھنے پر معلوم کیا کہ اُنہوں نے کسی کسی کی
 صحبت صرف اس وجہ سے اختیار کی کہ اُس کا کلام نہایت مودب اور نہایت سُستہ تھا اور
 اپنے کلام کو وہ شعر و سخن سے زینت دیتی تھی ۛ

پس اگر عورتوں میں ہم مذاقِ علمی پیدا کریں تو گو وہ کیسے ہی ادنیٰ درجہ کا ہو تب بھی وہ
 ان کو اُس سطح پر لا کر جس پر اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ اشخاص ہیں مردوں کی خوشی اور مسرت
 کا عمدہ ذریعہ بنا دیگا اور تعلیم یافتہ نوجوان اپنے خالی اوقات کو صرف کرنے کے لئے بجائے
 اس کے کہ دوستوں یا اور غیر لوگوں کے مکانات کی مجالس دل لگی ڈھونڈتے پھریں یا آوارگی
 اختیار کریں اپنی لکھی پڑھی بیبیوں کو سب سے اچھا ذریعہ اپنے دل بہلانے اور اپنی اور اپنے
 سب عزیزوں کی خوشی بڑھانے کا پاؤں دینگے۔ جب ہمارا خیال غرضِ تعلیم نساں کی نسبت معلوم
 ہو گیا تو ظاہر ہے کہ ہم ایسے علوم کی تعلیم کے موید ہونگے جن سے معمولی نوشت و خواند کے علاوہ

عام طور پر ہر قسم کے مضامین پر آگاہی حاصل ہو اور اگر کسی مجلس میں کوئی علمی تذکرہ ہو تو لڑکیوں کی جہالت موجب تکدر خاطر اہل مجلس نہ ہو۔ اس غرض کے حصول کے لئے سوائے معمولی اردو فارسی کی کتابوں کے لڑکیوں کو علم طبیعیات اور جغرافیہ طبعی اور کیمسٹری اور ہیئت کے موٹے موٹے مسائل سلیس اردو زبان میں سکھانے چاہئیں۔ اس قسم کے اکثر مسائل نباتات التشنش میں بیان کئے گئے ہیں۔ مگر ہم چاہتے ہیں کہ کسی قدر اور تفصیل سے ان کو تین علحدہ علحدہ رسالوں میں بیان کیا جائے۔ اور وہ ابتدائی رسالے علم طبعی۔ جغرافیہ طبعی۔ علم ہیئت کے کلامیں ہیں جو مطاہر قدرت ہر وقت ہمارے گرد پیش رہتے ہیں ان کی نسبت گفتگو کا چہر جانا ایک معمولی بات ہے بارش ہوتے وقت اس کے اسباب پر گفتگو ہونی۔ بادلوں کو دیکھ کر ان کے سیاہ۔ سفید ارغوانی رنگ کی نسبت بات چیت ہونی۔ چاند کو بدر ہلال دیکھ کر اس کی وجہ کا سوال پیدا ہونا۔ گلابے گا ہے بھونچال آنے یا گرہن ہونے کے وقت ان کے اسباب پر مختصر بحث ہونی دنیا کے عام مضامین ہیں جو اکثر گھروں کی مجالس میں مذکور کئے جاتے ہیں۔ تعلیم یافتہ اشخاص کے گھروں میں اکثر تھرمائیٹر یا ہیرومیٹر ہوتے ہیں۔ گھڑیاں ہوتی ہیں یا بجلی کی گلیں ہوتی ہیں جن کی مختصر کیفیت لڑکیوں کے لئے باعث آگاہی اور ان کی آگاہی مردوں کے لئے باعث تفریح خاطر ہو سکتی ہے۔

عورتوں کے طریقہ تعلیم کا مسئلہ نہایت اہم مسئلہ ہے اور جب تک قوم اس کو اپنے ماتھے میں نہ لگی گورنمنٹ کی خیرات سے گذارہ ہونا اور ہماری ضرورتیں پوری ہونی نامکن ہیں۔ عورتوں کی تعلیم فرد فرد کو کوشش کرنے اور اپنا اپنا جہاد طریقہ تعلیم وضع کرنے سے ہرگز نہ ہوگی۔

اس کے لئے دو امر کی ضرورت ہے۔ اول کتب درسیہ کا کافی ذخیرہ جمع کرنا دوم طریق تعلیم
تجویز کرنا۔

جو کتابیں اس وقت لڑکیوں کی تعلیم کے لئے موجود ہیں یا کام میں آتی ہیں وہ بہت ہی
ناکافی ہیں۔ اور ان کے ناکافی ہونے کی وجہ سے جو اور کتابیں جو اس کام کے لئے موزوع
نہیں ہیں کام میں آتی ہیں وہ نہایت مضر اور تعلیم نشواں کو بدنام کرنے والی ہیں۔ اگر وہ کتابیں
لڑکیوں کے پڑھنے میں نہ آتیں تو لوگ تعلیم سے اس قدر خالی نہ ہوتے۔ آج سے تین برس
پہلے لڑکیوں کو جن کتابوں میں تعلیم دی جایا کرتی تھی جہاں تک ہم کو معلوم ہے وہ یہ تھیں۔
نثر میں راہ نجات۔ بعد حمد۔ صبح کا ستارہ۔ مفتاح الجنۃ۔ قیامت نامہ۔ ہزاری مسئلہ۔ تحفۃ
الزوجین۔ خیر النجات۔ مولود شریف۔ دہ مخزن۔ تقریر الشہادتین۔ ترجمہ مشکوٰۃ۔ نظم میں کنز
المصلیٰ۔ رسالہ حبیبہ نمازاں۔ وفات نامہ۔ نصیحت نامہ۔ بہت رسائل مشتبہ معراج نامہ۔ لوری
نامہ۔ قصہ دائی حلیمہ۔ قصہ بلال۔ نور نامہ وغیرہ قصہ شاہ روم۔ قصہ شاہ یحییٰ۔ قصہ اہل
بیت۔ دیوان لطف۔ تفسیر سورہ یوسف۔ فتویٰ گلزار نسیم۔

مگر یہ کتابیں نہ کسی کمیٹی نے لڑکیوں کے واسطے منتخب کی تھیں۔ نہ ان کتابوں کو ان کے
مصنفوں نے لڑکیوں کی تعلیم کے واسطے تصنیف کیا تھا۔ بلکہ اصل بات یہ ہے کہ اس زمانہ
میں اردو زبان کا علم ادب انہیں کتابوں پر مشتمل تھا۔ مگر ایسا بھی نہ تھا کہ اردو میں بالکل اور
کچھ نہ تھا۔ اور جب اس اردو علم کا دروازہ لڑکیوں پر کھل جاتا تھا تو اسی راستہ سے گل بکاؤلی
اور بدر منیر اور چہار درویش بھی گھس آتی تھیں خود چہار درویش جس نے حضرت نظام الدین

اولیا اور خسرو کے بابرگت ناموں سے بزرگی حاصل کر لی ہے +

چهار درویش سادہ بے تحلف اُردو کا عمدہ ترین نمونہ ہے۔ اس کی زبان کی سلاست اور سادگی اور فارسی عربی کی آمیزش سے خالی ہونا حقیقت میں بے حد تعریف کے قابل ہے مگر اس کے بعض قصے اس قدر فحش ہیں کہ لڑکیاں تو کیا لڑکوں کے پڑھنے کے بھی قابل نہیں + اس زمانہ کا لٹریچر بہت وسیع ہو گیا ہے۔ مگر جس طرح اچھی کتابوں کی تعداد بڑھ گئی ہے اُسی طرح بُری کتابوں کی۔ سب سے زیادہ انبار اُردو میں ناولوں کا ہے جو عموماً نہایت ناپاک اور خلاف تہذیب اور فحش اور نجس خیالات اور عبارات سے چُر اور لبریز ہیں۔ ناپاک ناول لکھنا یا ناپاک ناولوں کا ترجمہ کرنا ایک قسم کی کتابی قمر ساقی ہے اُن مصنفوں کو جو ایسا کام کر رہے ہیں خدا نے چار پیسہ کے لالچ سے اندھا کر دیا ہے اور نہایت اخس ہے کہ اُن کو بچوں کی شہواتی قوتوں کی خدمت کے سوا اور کوئی کام اپنے معاش کے حاصل کرنے کا پسند نہیں آیا۔ ناولوں میں جو چند ناول عمدہ بھی ہیں تو اُن میں بھی ایک نقص ہے وہ یہ ہے کہ اُن کے موضوع معمول خاندان ہیں۔ کیونکہ ایسے خاندان میں ہی اسباب عیش و عشرت اور سامان راحت اس قدر ہوتے ہیں جو قابلِ قصہ ہونے کے ہوں۔ پس غریب خاندان کی لڑکیاں جب آسودگی اور سلیقہ کا نمونہ اس معمول اور آسودہ حالی کو پاتی ہیں تو اپنی حالت سے سخت بیزار ہو جاتی ہیں اور ان کی زندگی بے لطف ہو جاتی ہے۔ قناعت کی خوشی دل سے جاتی رہتی ہے۔ بلکہ یہ عجیب ہمارے مولانا مولوی نذیر احمد صاحب کی کتابوں میں بھی ہے کہ انہوں نے آسودہ حال معمول گھر کا قصہ لکھا ہے جس سے لڑکیوں میں اس قدر بلند نظری پیدا ہو جاتی

ہے جو اُن کی حالت خاندان کے مناسب حال نہیں ہوتی۔ ہر لڑکی یہی چاہتی ہے کہ کیرا
گھرا صغریٰ کے گھر کی طرح اُجلا ہو جو نامکن ہے۔ ہر لڑکی چاہتی ہے کہ میرا شوہر تحصیلدار یا ڈپٹی
ہو۔ اس سے کم درجہ کا شوہر اُس کی نظروں میں وقعت نہیں رکھتا۔

ہم نے نہایت چھان بین سے پایا ہے کہ جن لڑکیوں نے نادلوں کا کثرت سے مطالعہ کیا
ہے اُن کی اخلاقی قوتوں میں بھی تضاع بہت ہو گیا ہے۔ اگر اُن کا ادب ہے تو بناوٹی۔ اگر
تابع داری ہے تو بناوٹی۔ اگر حیا ہے تو بناوٹی جس کی بنیاد صرف زبان کی سب سے اوپر کی
جھٹلی پر ہے۔ اور مزاج کی ذرا سی جنبش ان سب چیزوں میں تلاطم عظیم ڈال دیتی ہے۔ وہ
مضبوط استحکام جو ابتدائی تعلیم سے پیدا ہوتا ہے وہ سچی دینداری جو نیک صحبت سے پیدا ہوتی
ہے جسے کوئی مصیبت۔ غریزوں کی کوئی بدسلوکی جنبش نہیں دے سکتی جو عورتوں کا عنصر
لطیف تھا اس نئی پود میں نہیں ہے۔

تحریریں نادلوں لڑکیوں کی بے شک عمدہ ہوتی ہیں مگر محض بے مغز۔ سراسر پست
اور خالص مبالغہ بلا اہلیت۔ جب غم بیان کرنا لگی تو ہمارے دوست شرر کے کسی مہیبت زدہ
ہیرو کے سب الفاظ اپنے اوپر صادق کر لینگی۔ خون جگر ہے کہ لبو بن کر اُن کی آنکھوں
سے آنسوؤں کی شکل میں بہ رہا ہے۔ دل چاک اور سینہ داغ داغ ہے۔ غم کی خاک سے
اُن کا خمیر ہے۔ اُن کا دل میدان رستخیز ہے جس میں ہزاروں حسرتیں مٹی ہیں اور ہزاروں
جوش اٹھتے ہیں۔ آہ دزاری میں اُن کا دن اور آخر شامی میں اُن کی راتیں کٹی ہیں۔ غم
کوئی بات اُن کی اہلیت کی نہیں۔ قسمیں اُن کی جھوٹی۔ اقرار اُن کے بودے۔ بزرگوں کا ادب

شوہر کی عزت صرف تب ہی تک ہے جب تک اُن کی رائیں اپنی رائے کے مطابق ہوں۔ ذرا اختلاف کر دیکھنا دل خوانی کے جوہر دیکھ لو۔ ناول خوانی نے لڑکیوں میں جو خواہشیں پیدا کی ہیں اُن کے ذمہ دار اس قدر ناولوں کے مصنف نہیں ہیں۔ جس قدر لڑکیوں کے باپ اور بھائی ہیں۔ ملک میں گندگی اور سناپس ہو کر رہیں۔ لیکن جو اُن کو اپنے دیوان خانوں میں لاتے اور منگواتے ہیں وہ ہیں موجود اور بانی اُس تمام اخلاقی نقص کے جو ناول پڑھنے سے پیدا ہوتا ہے ہم نے ارادہ کیا ہے کہ یکم جون ۱۹۹۵ء سے انشاء اللہ ایک اخبار لڑکیوں کے لئے پاکیزہ مضامین کا شائع کریں جس میں اُن کی تعلیم اور کتب تعلیم اور طریق تعلیم اور سلیقہ خانہ داری وغیرہ مضامین پر بحث ہو کرے۔ اس اخبار کی ایڈیٹر میرے اپنے خاندان کی کوئی لڑکی ہوگی اور اُس اخبار میں کوئی مضمون کسی مرد کا لکھا ہوا درج نہ ہو کرے گا۔ اُس اخبار کے لئے میں اپنے خاندان کی لڑکیوں سے جیسے بُرے بھلے مضمون وہ لکھ سکیں گی لکھواؤں گا۔ خلقت اُس پر ہنس کرے اور جو چاہے کہا کرے۔ میرا ساتھ دینے والے ساتھ دینگے اور جو کوئی ساتھ نہ دیگا تو اللہ تو ضرور ساتھ دینے والا ہے و علی اللہ توکل المتوکلون ❀

ہمارے چند روزہ مندا جاب نے یہ بھی تجویز کی ہے کہ ایک دفعہ کوشش کر کے اردو زبان کے سب ناولوں کو پڑھ لیا جائے اور اُن میں سے جو اچھی اور پڑھنے کے قابل کتابیں ہوں وہ چھانٹ لی جائیں۔ ہمارے دوستوں نے یوں ٹھہرایا ہے کہ اُن کتابوں کو باہم تقسیم کر لیا جائے اور ایک ایک دوست چند چند ناول پڑھ کر اُس کی نسبت اپنی رپورٹ پیش کرے۔ اس طرح ہر چند روزہ کی محنت سے کچھ کتابیں اچھی علیحدہ ہو جائیں گی اور ہم اُن کی نسبت اخبار مجوزہ میں شہکار

دینگے کہ اگر کوئی شخص اپنے بچوں کو ناول پڑھانا چاہتا ہے تو اُن کتب منتخبہ میں سے ہی کوئی ناول پڑھائے۔ آجکل اچھے بُرے ناول کا کوئی معیار نہیں ہے۔ اور اس طوفان بے تیزی میں جو مصنف و حقیقت کوئی اچھی کتاب لکھتا بھی ہے تو اُس کی بالکل قدر نہیں ہوتی۔ بہت سے لوگ اچھی کتابوں کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور اچھے اچھے ناموں کے دعوے میں وہ بعض کتابیں منگاتے ہیں اور آخر اپنے کام کی ناکارہی میں ڈال دیتے ہیں، وہ ہی کتابیں کبھی کبھی گرتی پڑتی بچوں کے ہاتھ میں جا پہنچتی ہیں اور گھر کو ناپاک کرتی ہیں ہمیں امید ہے کہ اگر ہمارا اخبار مجوزہ جاری ہو جائے تو کتابوں کی نسبت کبھی ایسا دھوکا کسی ماں باپ کو نہ ہوگا۔ ذخیرہ کتب ضروری پیدا کرنے کے لئے ہمارے احباب کی کمیٹی بہت جلد اپنا کام شروع کرنے والی ہے اور عمدہ کتابیں تصنیف کرائے والی ہے۔

حال کی تعلیم میں ایک اور سخت قابل اعتراض یہ امر ہے کہ چونکہ لڑکوں میں کافی طور پر تعلیم نہیں پھیلی اس واسطے یہ بات یقینی نہیں ہوتی کہ ہر تعلیم یافتہ لڑکی کے لئے ایسا شوہر مل سکیگا یا نہیں جو اُس کی تعلیم کا قدر دان ہو۔ اگر اُس لڑکی کو بد نصیبی سے ایسا شوہر مل جائے جو تعلیم نواں کو پسند کرنے والا ہی نہیں بلکہ پورا قدر دان نہیں تو لڑکی سخت بلا میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ اس باب میں ایک دفعہ ہمیں آنریبل سر سید احمد خاں نے جو خط لکھا تھا اُس کو ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

خط

محبی و شفیق مولوی ممتاز علی صاحب۔ آپ کا ایک لمبا پریوٹ خط کئی دن سے میرے سامنے رکھا

ہوا ہے۔ میں اُس کے جواب لکھنے کی فرصت ڈھونڈ رہا تھا۔ اس وقت اُس کا جواب لکھتا ہوں۔ میری

نہایت دلی آرزو ہے کہ عورت کو بھی نہایت عمدہ اور اعلیٰ درجہ کی تعلیم دی جاوے۔ مگر موجودہ حالت
 میں کنواری عورتوں کو تعلیم دینا ان پر سخت ظلم کرنا اور ان کی تمام زندگی کو بچ و مصیبت میں مبتلا کر دینا
 ہے۔ کنواری لڑکیاں تمام عمر بے شادی کے لمباظا حالات ملک کے رہ نہیں سکتیں۔ اور نہ ان کی
 زندگی بسر ہو سکتی ہے۔ پس ضرور ان کی شادی کرنی ہوگی۔ ہماری قوم کے لڑکوں کی جو اتر و خراب
 حالت ہے اور بد عادتیں اور بد افعال ان کے ہیں اور بد اخلاق اور بد طریقہ ان کا اپنی جو رٹوں
 کے ساتھ ہے وہ ظہورِ الشمس ہے۔ اس وقت تمام اشراف خاندانوں میں ایک لڑکا بھی نیک چلن
 اور خوش اخلاق مہذب و تعلیم یافتہ نہیں نکلنے کا۔ جو اپنی جو رو کو ایک نیک ننگار سمجھے۔ کل خاندانوں
 کے لڑکوں کا یہ حال ہے۔ جو رٹوں کو لٹائیوں سے بدتر سمجھتے ہیں اور کوئی بد اخلاقی ایسی نہیں جو جو رٹوں
 کے ساتھ نہیں برتتے۔ اب خیال کرو بے تربیت لڑکی پر یہ مصیبت صرف ایک حصہ ہے۔ اس کو خود
 خیالاتِ عمدہ و تہذیب کے نہیں ہیں اس لئے ان کو اپنے خاوند کی بد اخلاقی صرف بقدر ایک حصہ
 کے بچ و مصیبت میں رکھتی ہے اور جبکہ وہ اپنے تمام ہمسروں کا یہ ہی حال دیکھتی ہے تو کسی قدر
 تسلی پاتی ہے اور اس کے ماں باپ جب اس کی حمایت کرتے ہیں تو اس کے دل کو زیادہ تشفی
 ہوتی ہے مگر جب وہ خود شایستہ و مہذب و تربیت یافتہ اور عالی خیال ہو تو یہ تمام معلومات اس
 کی روح کو بہت زیادہ بچ و دیتے ہیں اور اس کو زندگی بلباسے جان ہو جاوے گی۔ عورت کی تعلیم قبل مہذب
 ہونے مردوں کے نہایت ناموزوں اور عورتوں کے لئے آفتِ بے درماں ہے۔ یہ ہی باعث ہے کہیں
 نے آج تک عورت کی تعلیم میں کچھ نہیں کیا۔ شاید و تربیت یافتہ مرد کو تا تربیت جو ان عورت ملنے سے
 اس کا کچھ نقصان نہیں ہے۔ وہ اپنی تہذیب کے سبب اپنی جو رو سے محبت کرتا ہے اور اس کو

مذہب و شایستہ بنالیتا ہے۔ مگر عورت ایسا نہیں کر سکتی۔ اس وقت دو ایک شالیں۔ خاندان میں
ایسی موجود ہیں کہ انہوں نے اپنی بیویوں کو ایسا پڑھا لکھا لیا ہے اور تعلیم کر لیا ہے کہ بلاشبہ وہ عورتیں
انیں نکل سار ہونے کے لائق ہو گئی ہیں۔ پس بالفعل عورتوں کو ایسا رکھنا چاہئے کہ اگر ان کے شوہر زندہ
ہوں تو ان کو مذہب کر سکیں اور اگر نامذہب ہوں تو ان کی بیویاں بھی ویسی ہی ہوں۔ فقط

اس مرض کا علاج بجز اس کے کچھ نہیں کہ بچپن سے لڑکوں کی بھی جو رشتہ کے لئے منتخب
ہونے کے قابل ہوں تلاش رکھی جائے اور ان کی تربیت اپنی نگرانی میں کرائی جائے۔ اور
رشتہ داری کا دیرہ اپنے خاندان پر ہی محدود نہ کیا جائے بلکہ اس کو وسیع کیا جائے۔ اور لڑکوں
کی تعلیم میں اور زیادہ کوشش کی جائے کہ بجز اس کے اور کوئی علاج ان خرابیوں کا نہیں ہے۔
مدارس زنانہ کے لئے ایک مجلس شوریٰ کا ہونا ضرور ہے جو زنانہ مدارس کے قیام کے
طریق پر غور کرے۔ اس مجلس کی رائے کچھ ہی ہو مگر ہماری رائے میں زنانہ مدارس کا مدارس
گورنمنٹ کی طرح قائم ہونا مناسب و مفید نہ ہو گا ضرور ہے کہ جو مدرسہ قائم ہو وہ کسی شریف و مغزز
گھر کے ایک حصہ میں ہو۔ اور یہ ایسا گھر جو جس کی شرافت نیک چلنی اور نیک نیتی میں کسی کو کلام
نہ ہو۔ ہمیں امید ہے کہ ہمارے ہندوستان کے شہر ضا نخواستہ ان شہروں کی طرح نہیں ہو گئے
جن میں حضرت ابراہیم کو ایک نیک شخص بھی نظر نہ آیا تھا اور وہ بجز اس کے کہ آگ سے برباد
کئے جاویں اور کسی قابل نہ رہے تھے ۛ

ہماری رائے یہ بھی ہے کہ محض فلاح و بہبودی قوم کی نظر سے خیراتی کام کرنے والے
بہت کم ہیں اور جو کام اس امید پر کئے جاتے ہیں وہ اوصور سے رہتے ہیں۔ پس ضرور ہے

کہ پڑھانے والی اوستانی کو خواہ وہ اُس شریف خاندان کی سرپرست ہو خواہ اُس خاندان کی نگرانی میں ہو معقول معاوضہ اس خدمت قومی کا دیا جائے جو اُن کی عزت و شان کے نمایاں ہو۔ بعض مجالس اسلامیہ نے جو چند مہجول النسب لاوارث عورتوں کو کرایہ کے مکانات میں اوستانی بنا کر بٹھایا ہے ہم اُن کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اُن کے مکان اور اُن کی تعلیم اور اُن کی صحبت کو ایسا نہیں سمجھتے کہ اُس پر ذرا بھی اعتماد کیا جاوے اور شرفاء کی بچیاں اُن کے سپرد کی جاویں۔ ہماری رائے میں جب تک شرفاء کی ہو بیٹیاں جن کی صحبت عام لوگوں کی لڑکیوں کو میسر آنی مشکل ہے اوستانی کا کام خود نہ کرے گی یہ تعلیم مفید ثابت نہ ہوگی زمانہ مدارس کی باقی جزئیات پر اس جگہ بحث کرنا بے موقع ہے ان کی تفصیل اُس وقت تک ملتوی ہونی چاہئے جبکہ کوئی مجلس علمی طور پر کام شروع کرے۔

الحجاب

عورتوں کے متعلق جتنے امور کی نسبت بحث کی جاتی ہے اُن سب میں پردہ کی بحث نہایت اہم ہے کیا بلحاظ نتائج اور کیا بلحاظ اس امر کے کہ اُس میں تبدیل و ترمیم کرنا سخت مشکل امر ہے پردہ حقیقت میں انسان کے لئے خواہ مرد ہو خواہ عورت فطری شے ہے۔ انسان کی فطرت میں اور خصوصاً عورت کی فطرت میں وہ اخلاقی اصول پایا جاتا ہے جو انسانی جماعت کے تہذیب یافتہ تمدن میں تربیت و تکمیل پاکر پودہ کھلتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ انسان محض برہنہ پیدا ہوا ہے مگر وہ اپنے آپ میں ایک محرک پاتا ہے جو نہ صرف گرمی و سردی رفع کرنے کے لئے بدن کو چھپانے کی ترغیب دیتا ہے بلکہ بلا لحاظ گرمی و سردی کے بعض اجزاء بدن کے چھپانے

کی خواہش پیدا کرتا ہے۔ اصول تہذیب انسانی جن کو شریعت نے تکمیل کو پہنچایا ہے اپنی ابتدائی فطرت میں اس دھندلی سی حالت سے زیادہ وجود نہیں رکھتے اور اس امر کے ثبوت کے لئے کہ فلاں حکم شرعی مطابق اصول فطرت ہے یہ ہی امر ضرور ہوتا ہے کہ انسان کی طبیعت میں اس اصول کا جس کی بنیاد پر وہ حکم شرعی قائم ہوا دھندلا سا نشان بتا دیں۔ ورنہ فطرت انسانی میں ان اصول کی یقین و تخصیص و تصحیح مافی ناممکن ہے۔

ہر انسان میں کسی قدر شرم و حیا، منجھد دیگر اصول اخلاقی کے پائی جاتی ہے اور عورت میں خصوصاً اس اصول کی فطرتاً زیادہ تکمیل پائی جاتی ہے۔ یہ ہی اصول وہ سچ ہے جو شریعت کی آیاری سے پھول پھل کر پردہ کی یقین و تخصیص کی خوبصورت شکل حاصل کرتا ہے۔ پس جو لوگ پردہ کو خلاف فطرت اور انسانی ایجاد تصور کرتے اور جن شریعتوں نے اس کی تکمیل کی ان کو خلاف فطرت سمجھ کر جھوٹی بتلاتے ہیں وہ سخت غلطی پر ہیں۔ البتہ یہ دیکھنا ہے کہ پردہ نے جو زمانہ حال میں ہندوستان کے مسلمانوں اور بعض دیگر ممالک کے مسلمانوں میں صورت اختیار کی ہے اور جس کی بعض نا واجب قیود اہل یورپ یا ہر صاحب انصاف کی نظر میں باعث تذلیل فرقہ انات سمجھی جاتی ہیں اس کا جواب وہ مذہب اسلام ہے یا کوئی اور۔ مذہب اسلام صرف اس قدر پردہ کا جواب دہ ہے جس کو اس نے اصول فطرت انسانی کی بناء پر مکمل کیا اور جو خود فطرت انسانی کے خالق کی مرضی ہے۔ مگر جس طرح مذہب اسلام کی اصلی تعلیم اکثر صورتوں میں بدل گئی یا لوگوں نے اس پر عمل کرنا ترک کر دیا اسی طرح احکام پردہ کے باب میں حال ہوا۔

کیسے تعجب کی بات ہے کہ کوئی لفظ قرآنی یا اصطلاح فقہی ایسی نہیں جس کو سن کر ان تمام خیالات

کا مجموعہ فوراً ہمارے دل میں آجاوے جو لفظ پردہ کے سننے سے آتا ہے۔ لفظ پردہ نشین سے جو خیال چار دیواری مکان میں شب و روز دم موت تک محصور رہنے اور کسی ضرورت کے لئے بھی باہر نہ نکلنے اور بجز ماں باپ بھائی اور شوہر اور چند اور رشتہ داروں کے سب سے اپنی آواز اور قد اور لباس وغیرہ کو مخبر چھپانے کا دل میں یک نخت گذر جاتا ہے وہ حجاب یا نقاب یا ستر یا جلباب یا خمار سے ہرگز نہیں گذرتا۔ گویا شریعت محمدی ہندوستان کے سے پردہ سے بالکل نا آشنا ہے۔

مردوں کی فضیلت کے باب میں ہم نے جو کچھ بیان کیا چونکہ وہ نسبت عمل کے زیادہ تر خیال اور اسے کا معاملہ ہے اس واسطے بجز ان دلائل کے جو قرآن مجید سے مستنبط ہوتی ہیں دیگر دلائل شرعی سے ہم نے کچھ تعرض نہیں کیا۔ مگر پردہ کا سوال مہمات رسوم ہندوستان سے ہے اور اس رسم نے اب حکم شرعی کا رتبہ حاصل کر لیا ہے اس لئے ضرور ہے کہ ہم قرآن مجید اور حدیث اور فقہ تینوں سے اس مسئلہ پر بحث کریں۔

قرآن مجید کی صرف تین آیتیں ہیں جو پردہ کے متعلق سمجھی جا سکتی ہیں۔ پہلی آیت: ۱۰۔ نور کی

قل للمؤمنین یغضون ایصاھم یدفعوا	ہے جس میں فرمایا ہے کہ ایمانداروں کو کہہ دے
فوجھم ذلک انکما لھن ان اللہ خیر بما یصنعون	کہ وہ اپنی آنکھیں ڈراچی رکھیں اور اپنی شرکات
وقل للمؤمنات ینضضن من ایصاھن یدفعن	کو محفوظ رکھیں کہ اس میں ان کے لئے پاکیزگی
فوجھن ولا یدین زینھن الا ما ظہر منها	ہے۔ اللہ کو ان کے ہر ایک کام کی خبر ہے
والیضبن بطنھن علی جوبھن ولا یدین زینھن	ایماندار عورتوں کو بھی کہہ دے کہ وہ بھی اپنی آنکھیں

الابغولھن و آباءھن * * * والتابعین
 غیر اولاد لاریتہ من الرجال والطفل الذین
 لہ نظم و راعی عورات النساء ولا یضربن
 بارجلھن لیعلمن۔ المجنبین
 زینتھن - النور

ذرا نیچی رکھیں اور اپنی شرکاء ہوں کو محفوظ رکھیں
 اور سوائے اُس زینت کے جو کھلی نظر آتی ہو اپنی
 اور کوئی زینت نہ دکھادیں اور اپنے گریبانوں پر
 اپنے دوپٹے ڈالے رکھیں اور اپنی زینت کسی پر
 نہ کھولیں۔ مگر ماں اپنے شوہر یا اپنے باپ ++

یا ایسے مردوں پر جو کبیرے ہیں اور اگر کچھ غرض نہیں رکھتے یا ان لڑکوں پر جو عورتوں کے بھید
 نہیں پہچانتے اور عورتوں کو اپنے پاؤں زور سے مار کر نہیں چلانا چاہتے تاکہ ان کا چھپا سنگار
 معلوم ہو +

پہلی آیت میں مردوں کو ہدایت فرمائی ہے کہ وہ اپنی نظر ذرا نیچی رکھیں اور پاکبازی اختیار
 کریں۔ دوسری آیت میں انہیں الفاظ میں وہ ہی حکم اُسی قدر نظر نیچی رکھنے اور پاکبازی کا عورتوں
 کو دیا گیا ہے۔ یہاں تک تو جس قدر حکم شرم و حیاء و پاکبازی کا عورتوں کو دیا گیا ہے اتنا ہی
 مردوں کو دیا گیا ہے۔ کوئی خاص پردہ عورتوں کے واسطے تجویز نہیں کیا گیا۔ لیکن چونکہ عورتوں
 میں شرم و حیاء مردوں کی نسبت زیادہ ہے اس لئے اُسی زیادتی کے موجب اُس شرم و
 حیاء کو عمل میں بھی لانے کا حکم دیا گیا اور وہ یہ ہے کہ عورتوں کی حرکات ایسی نہیں ہونی چاہئیں
 کہ ان کی زینت یا آرایش جو دوسرے آدمی کو بطور نظر نہیں آتی ان حرکات سے اُس پوشیدہ
 زینت کی نمائش ہو۔ عرب کی عورتیں اپنے گریبان کھلے رکھتی تھیں اور چاک گریبان سے
 سینہ نظر آتا رہتا تھا جو موجب سخت بیحیائی کا تھا۔ اس بے حیائی کو روکنے کے لئے گریبانوں پر

دو پٹہ ڈالنے یعنی اُن کو چھپانے کا حکم دیا گیا ہے۔ پھر فرمایا کہ اس قسم کی نمائش صرف شوہر یا باپ یا دیگر محرم رشتہ دار یا نوکر چاکر یا کم عمر بچوں کے روبرو جائز ہے۔ اس حکم میں جو بالخصوص عورتوں کے لئے ہے دو امور قابل غور ہیں اول یہ کہ شوہر و دیگر محرم کے سوا اور کسی کو پوشیدہ حسن یا زیب و زینت کھول کر دکھانی ممنوع ہے۔ البتہ جس قدر خود بخود ظاہر نظر آتی ہو اُس کا نظر آنا ہر شخص کے روبرو جائز ہے۔ دوم یہ کہ گھروں میں چونکہ اس قسم کا تکلف درستی لباس کا ہر وقت قائم نہیں رہ سکتا جیسا باہر نکلنے میں کیا جاتا ہے اس لئے نوکر چاکروں کے روبرو بھی یہ تکلف کی سخت پابندی معاف ہے۔

دوسری آیت سورہ اخزاب کی ہے جس میں عورتوں کو فرمایا کہ تم اپنے گھروں میں ٹھہرو

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ لَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ	اور جس طرح ایام جاہلیت میں دکھاتے پھرنے
الْمُجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى الْأَخْزَابُ	کا دستور تھا اُس طرح مت دکھاتی پھرو۔ اس

آیت میں صرف زمانہ جاہلیت کی بے حیائی و بے شرمی کو عورتیں سنگار کر کے اکھاڑوں میں جاتیں اور بے حیائی کے اشعار پڑھتیں منع فرمایا ہے اور صاف ظاہر ہے کہ گھر میں پھرنے کا جو ذکر ہے وہ اُس آوارہ گردی زمانہ جاہلیت کے مقابلہ میں ہے اُس کا یہ منشاء ہرگز نہیں کہ تباہ ضرورتوں کے لئے بھی گھر سے نکلنا منع ہے بے شک شریف حیا دار عورتوں کو ایسے ناپاک میلوں میں ہرگز نہیں جانا چاہئے بلکہ اپنے گھر ٹھہرنا چاہئے۔ اس آیت میں صرف ایام جاہلیت کی آوارگی کو روکا گیا پردہ سے آیت کا بالکل تعلق نہیں ہے۔ اس آیت سے یہ نہیں نکلتا ہے کہ ایام جاہلیت کی سی نمائش کے بغیر اور نہایت شریفانہ طور پر ضرورتاً عورت کا باہر نکلنا منع ہے۔

نہ یہ نکلتا ہے کہ غیر محارم رشتہ داروں کا گھروں میں آنا اور عورات کا اُن کے روبرو ہونا ممنوع ہے اور ان دونوں امور کا جو از سورہ نور کی آیت مذکورہ بالا سے ثابت ہے۔ بڑا قطعی ثبوت اس امر کا کہ اس آیت کو پردہ سے کچھ تعلق نہیں ہے یہ ہے کہ رسول خدا کے اخیر عہد تک ازواج مطہرات اپنے حوائج اور نماز اور عیدین کے لئے برابر باہر پھرا کرتی تھیں۔ اگر گھر میں ٹھہرنے کا حکم دینے سے ہر دم اور ہر آن گھر میں ٹھہرنا ضروری ہوتا اور حوائج ضروری کے لئے باہر جانا جائز نہ ہوتا تو ازواج مطہرات باہر کیوں نکلا کرتیں۔ حضرت عائشہ سے ایک حدیث مروی ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے سودہ بنت زمعہ کو باہر پھرتے دیکھ لیا تھا اور اس طرح پھرنے پر اعتراض کیا وہ جناب رسول خدا کے پاس واپس آئیں اور حال عرض کیا۔ آپ اُس وقت حضرت عائشہ کے حجرہ میں کھانا کھا رہے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ اللہ نے اجازت دی ہے کہ تم اپنے ضروری کار بار کے لئے باہر نکلا کر دو۔

اذن الله لكن ان تخرجن لحوائجكم
 علیٰ ہذا القیاس آنحضرت صلعم کے حضرت عائشہ

کو حبشی باغیگروں کے تماشا دکھلانے کا قصہ مشہور ہے اور کتب حدیث میں درج ہے گو اُس کی نسبت امام نووی نے یہ لکھا ہے کہ اُس وقت حضرت عائشہ صغیر سن تھیں اور بلوغت کو نہ پہنچی تھیں اور نہ تب تک پردہ کا حکم نازل ہوا تھا۔ مگر یقیناً امام صاحب کا یہ خیال صحیح نہیں ہے یہ واقعہ مدینہ میں وفد حبشہ کے پہنچنے کے بعد کا ہے۔ اور وفد حبشہ کے پہنچنے کا زمانہ ارباب سیر نے سنہ ہجری لکھا ہے۔ مگر سنہ ہجری میں حضرت عائشہ کی عمر سولہ سال سے متجاوز تھی اور اُس وقت آیت حجاب نازل ہو چکی تھی۔

یہاں یہ بات بھی بیان کرنی ضرور ہے کہ یہ آیت عورات عام اہل اسلام پر قابل اطلاق نہیں

ہے بلکہ اس آیت میں خطاب خاص ازواج رسول خدا صلعم کی طرف ہے جیسا کہ اس سے پہلی آیت سے ظاہر ہے چنانچہ ہم دونوں آیتوں کو یہاں لکھتے ہیں۔ خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے نبی کی عورتو۔

يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ
ان اتقین فلا یخصعن بالقول فیطمع
الذی فی قلبہ مرض وقلن قولا معروفا
والذی فی قلبہ مرض وقلن قولا معروفا
وقرن فی بیوتکم ولا یترجن ینح الجاہلیہ
الاولیٰ الاحزاب
دکھانے پھرے کا دستور ترک کرو۔

تیسری آیت بھی سورہ احزاب کی ہے جہاں
یَا اَیُّهَا النَّبِیُّ قُلِ الْاَزْوَاجُ کَبَنَاتٍ
وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِیْنَ یَدْنِیْنَ عَلَیْھِمْ مِّنْ جِلْبَابٍ
ذَلِکَ اَدْنٰی اَنْ یَّعْرِضَ فَا یُوْذِنَہُ الْاَحْزَابُ

کر بیچے تک لکھا لیں۔ اس سے وہ غالباً پہچانی جائیگی اور پھر ان کو کہہ دے کہ وہ چادریں اوڑھو
مدینہ میں نازل ہوئی ہے۔ زمانہ نزول سورہ احزاب میں مدینہ میں اسلام کا پورا تسلط نہ ہوا تھا اور
مسلمان باشندوں کی آزادی بجز یہودیوں اور منافقوں کے قول و قرار کے جسے وہ ہر وقت توڑ
سکتے تھے اور کسی قانون کی حفاظت میں نہ تھی۔ اس وجہ سے مسلمانوں کو کفار سے طرح کی ایذاؤں
پہنچتی رہتی تھیں۔ چنانچہ ایک تکلیف یہ بھی تھی کہ بد معاش لوگ مسلمانوں کی عورتوں کو مدینہ میں پھینکتے
اور ٹوکتے اور قے کرتے رہتے تھے۔ منافقین جو ظاہر میں اپنے تئیں مسلمانوں کا دوست ظاہر کرتے
تھے مسلمانوں کی عورتوں کو قے کرنے کے بعد یہ غدر کر دیتے تھے کہ ہم نے پہچانا نہیں تھا کہ یہ تمہاری

عورتیں ہیں۔ لاپچار مسلمان عورتوں نے شرما کر کھانا چھوڑ دیا اور یہ سخت باعث تکلیف و حرج کا ہوا۔ اس پر خدا تعالیٰ نے حکم فرمایا کہ وہ اپنی چادریں کسی قدر نیچے تک لٹکا کر آئیں جائیں اور وہ اس شریفانہ وضع سے جس کا عام طور پر سب کو حکم دے دیا گیا باآسانی شناخت ہو جائے کہ یہ خالونا۔ اہل اسلام ہیں اور پھر منافق ستائے سے باز رہیں گے۔ پس اس آیت کو بھی غیر مجاہد کے رو برو ہونے کے جواز یا عدم جواز سے تعلق نہیں۔ بلکہ منافق جو عدم شناخت کے بہانہ سے مسلمانوں کی عورتوں کو ستاتے تھے ان کی ایذا سے بچنے کے لئے ایک خاص شریفانہ وضع سے جو سب کے لئے بطور علامت ہو کھنسنے کے لئے حکم دیا گیا ہے۔ بجائے اس کے کہ اس آیت سے ہندوستان کے سے پردہ کی تائید ہو حالت ایذا یا بی میں بھی بلا نقاب وغیرہ جس کا اس آیت میں کہیں اشارہ تک نہیں صرف چادر کو اس طرح اور ڈھک کر کہ وہ کسی قدر ٹکلی رہے بلا شرط اس امر کے کہ اس سے چہرہ چھپ جائے باہر کھنسنے کی اجازت دی گئی ہے۔

جو آیتیں اوپر مذکور ہوئیں ان کے سوا اور کوئی آیت قرآن مجید میں پردہ کے متعلق نہیں ہے۔ پس قرآن مجید اگر جواب دہ ہے تو صرف اس قدر پردہ کا ہے جو ان آیتوں میں بیان ہوا اور جو سراسر مطابق عقل و فطرت انسانی ہے۔ قرآن مجید ان خرابیوں کا جواب دہ نہیں ہو سکتا جن کا موجب وہ پردہ ہے جس کا اشارہ تک کلام الہی میں نہیں ملتا اور جس کے موجب صرف مسلمانان ہندوستان ہیں۔ قبل اس کے کہ ہم قرآن مجید کی بحث ختم کریں ایک اور آیت کا بھی ذکر کرنا مناسب ہے جس کو ممکن ہے کہ لوگ غلطی سے پردہ کے متعلق سمجھیں۔ ہماری مراد سورہ احزاب کی اس آیت سے ہے جہاں خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جب تم کو ان (عورتوں) سے کوئی چیز مانگنی ہو تو پردہ کپے پیچے

وَاِذَا سَأَلَ مُوْهِنٌ مَّتَّاعًا فَمَسْئُلُوْهُنَ مِنْ
وِزْرِ اَحْجَابٍ ذُلُّكُمْ اَطْمَرُ لِقَاؤُكُمْ وَتَلَوْبُهُنَّ

سے مانگو کہ یہ امر تمہارے لئے اور اُن عورتوں

کے لئے دل کی پاکیزگی کا موجب ہے۔ یہ آیت

اول تو ازواجِ مطہرات پیغمبر خدا سے متعلق ہے جن کی نسبت خدا تعالیٰ نے عام عورات سے علیحدہ

کچھ احکام دئے تھے چنانچہ اگلی پچھلی آیات کے پڑھنے سے بخوبی ثابت ہے۔ اس کے علاوہ یہ آیت

تعلق رکھتی ہے اُس حکم سے جس کے رد سے بلا اجازت پیغمبر خدا کے گھر میں جانے کی ممانعت

کی گئی ہے اسی مضمون کا حکم جلد اہل اسلام کی نسبت سورہ نور میں اس طرح بیان فرمایا گیا ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بِيُوتِكُمْ

حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا

ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ۔ فان لہ

لَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَأَلَّا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ

لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ

ہو۔ اور اگر تم کو واپس چلے جانے کو کہا جاوے تو تم واپس چلے جاؤ۔ کہ یہ تمہارے لئے پسندیدہ ہے

سب آدمی مرد ہوں یا عورت اپنے مکان پر جب کوئی غیر شخص موجود نہ ہو بے تکلفی سے

رہتا ہے اور اُس طرح کی پابندی لباس کی ملحوظ نہیں رکھتا جس قدر غیروں کے رد و بدکردنی پڑتی

ہے۔ ایسی صورت میں غیر آدمی کا ایک سخت بلا اطلاع چلا آنا اور صاحب خانہ کو ملاقات کے لئے

تیار ہونے کی مصلحت نہ دینا ہمیشہ خلافِ تہذیب اور موجبِ حرج اور بعض اوقات محلِ پردہ شرعی

ہوتا ہے۔ اس واسطے اس طرح بلا اجازت ایک دوسرے کے گھر میں جانے کی ممانعت کی گئی

ہے۔

اسی طرح کا حکم پیغمبر خدا صلعم کے گھر میں داخل نہ ہونے کے باب میں سورہ احزاب کی آیت مذکورہ صدر میں دیا گیا ہے اور اُس کے ساتھ یہ فرمایا گیا کہ اگر کوئی چیز گھر میں سے منگانی مطلوب ہو تو پردہ کے پیچھے سے منگالو۔ یعنی جب گھر میں ملاقات کی نظر سے جانا منظور ہی نہیں بلکہ صرف کوئی چیز یعنی ہے تو تمام گھر والوں کو اطلاع دینا کہ وہ سب ملاقات کے لئے بلحاظ دستی لباس وغیرہ تیار ہو جائیں کچھ ضرور نہیں ہے اور ذرا سی چیز کے لئے گھر والوں کو کھڑی کھڑی اس طرح تکلیف دینا کیا حاصل۔ بہتر ہے کہ گھر کی عورتیں جس حال میں ہیں اسی میں رہیں تم پردہ کے پیچھے سے جو چیز مانگنی ہے مانگ لو۔ عموماً ہر شخص کو یہ امر پیش آتا ہے کہ گرمی کی شدت کے وقت یا کسی کام میں حد سے زیادہ مصروفیت کی وجہ سے گھر میں عورتوں کو یہ خیال نہیں رہتا کہ ان کے سر پر ٹھیک طور پر دوپٹہ ہے یا نہیں۔ یا وجہ مذلت یا کسی اور باعث سے وہ ایسی آزادگی کے ساتھ اپنے گھر میں لیٹی ہوئی ہیں کہ غیر کے رد و ردہ آزادگی جائز نہیں ہو سکتی ایسی صورتوں میں اگر مردانہ مکان میں چند آدمی جمع ہوں جن کے لئے کبھی پان کے واسطے اور کبھی پانی کے واسطے اور کبھی حقہ یا کسی اور شے کے واسطے کسی مرد کو اندر آنے کی ضرورت پڑے تو اب کس قدر وقت ہے اگر ہر دفعہ وہ شخص اندر آنے کی اجازت طلب کرے اور ہر بار گھر کی سب عورتیں مودبانہ قرینہ سے بیٹھیں۔ اس سے بہتر ہے کہ وہ پردہ کے باہر سے جو کچھ مانگنا ہو مانگ لے۔

یہاں تک جو کچھ ہم نے لکھا وہ اُس تفسیر کی بناء پر تھا جو ہم خود الفاظ قرآن مجید کے سمجھتے

ہیں۔ اب یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ ہمارے علماء فقہ جن کا خاص کام قرآن مجید سے احکام کا استنباط کرنا ہے اس باب میں کیا لکھتے ہیں۔ فتاویٰ عالمگیری میں پردہ کی بحث کو نہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے اور اس کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ اول مرد کا مرد کو دیکھنا۔ دوم عورت کا عورت کو دیکھنا۔ سوم عورت کا مرد کو دیکھنا۔ چارم مرد کا عورت کو دیکھنا۔ پہلی تین صورتوں میں لکھا ہے کہ جس قدر حصہ بدن مابین ناف و زانو کے ہے اُس کا دیکھنا ناجائز ہے۔ اور موت چارم کے پھر چار اقسام کئے ہیں اول مرد کا اپنی بی بی و لونڈی کو دیکھنا۔ ثانی مرد کا اپنی ذوات محارم کو دیکھنا ثالث مرد کا اجنبی آزاد عورت کو دیکھنا۔ رابع مرد کا غیر کی لونڈیوں کو دیکھنا۔ ہم صورت اول و رابع کو بیان کرنا غیر ضروری سمجھتے ہیں۔ صورت ثانی یعنی ذوات محارم کے دیکھنے کی نسبت فتاویٰ عالمگیری میں لکھا ہے کہ ذوات محارم (مثلاً ماں بہن وغیرہ) کی

اما نظره الی ذوات محارمہ فنقول
یباح لہ ان ینظر منہا الی موضع زینتھا
الظاہرة والباطنة وھی الراس والشعر
والعنق والصدر والاذن والعصند
الساعد والكف والساق والرجل
والوجه

ظاہری اور باطنی زینت کے مقام کو دیکھنا جائز ہے اور وہ یہ ہیں۔ سر۔ بال۔ گردن۔ سینہ۔ کان۔ بازو۔ پہونچا۔ ہتھیلی۔ پندلی۔ پاؤں۔ چہرہ + صورت ثالث کی نسبت فتاویٰ عالمگیری میں لکھا ہے کہ اجنبی عورتوں کی طرف نظر کرنے کے باب میں ہماری یہ رائے ہے کہ اُن کی زینت

اما النظر الی الاجنبیات فنقول
یحوز النظر الی مواضع الزینة الظاہرة
نظر کرنا جائز ہے۔ (ذخیرہ میں اسی طرح لکھا ہے)

منهن وذاک الوجہ والکف فی ظاہر اور حسن نے ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ سے روایت
 الروایۃ کذا فی الذخیرۃ وروی الحسن کی ہے کہ اجنبی عورتوں کے پاؤں کی طرف نظر
 عن ابی حنیفۃ یجوز النظر الی قدماہما کرنا بھی جائز ہے اور انہیں سے ایک اور روایت
 ایضاً فی روایت اخری عنہ قال لا یجوز میں یوں ہے کہ ان کے قدموں کی طرف نظر
 النظر الی قدماہما فی جامع البیامکہ کرنا جائز نہیں اور جامع البیامکہ میں ابو یوسف
 عن ابی یوسفؒ انہ یجوز النظر سے مروی ہے کہ اجنبی عورتوں کی بانہوں کی
 الی ذرا عیہا ایضاً عند العسل طرف بھی جو کسی چیز کے دھونے یا پکانے میں کھلی
 والطبخ ہوں نظر کرنا جائز ہے ۛ

لا باس للرجل ان ینظر من امہ و پھر فتاویٰ عالمگیری میں لکھا ہے
 ابنتہ البالغة واخنہ وکل ذات محرم کہ الکافرة کالمسلمۃ۔ یعنی کافر عورت اور مسلمان
 منہ الی شعرہا و صدرہا و راسہا عورت کا یکساں حکم ہے۔ فتاویٰ رضوی خاں
 و ثدیہا و عضدہا و ساقہا و لا ینظر الی میں ذوات محرم کی طرف نظر کرنے کے باب
 ظہرہا و بطنہا و الی ما بین سرہا الی میں یہ لکھا ہے کہ کچھ مضائقہ نہیں کہ آدمی اپنی
 ان تجاوز الرکبۃ ماں اور بالغ بیٹی اور بہن اور بہن کی محرم کے
 مالا ینکرہ النظر الیہا لا باس بان یمسها بال۔ چھاتی۔ سر۔ پستان۔ بازو۔ ہڈی کی طرف
 بلا حایل بلا شہوہ الا الاجنبیۃ فانہ نظر کرے۔ مگر اس کی پشت اور شکم اور ماہین
 لا باس بالنظر الی وجہہا و ینکرہ المس۔ نات و زانو نظر نہ کرے ۛ

لا يجوز ان ينظر الرجل الى الاجنبية
 الا الى وجهها وكيفية القول تعالى لا
 يبدين زينتهن الا ما ظهر منها۔
 قال علي وابن عباس رضی اللہ عنہما
 ما ظهر منها الكحل والخاتم والمراد
 موضعهما وهو الوجه والكف مكان المراد
 بالزينة المذكورة مواضعها ولا نفي
 ابداء الوجه والكف ضرورة الحاجة
 الى المعاملة مع الرجال اخذوا
 اعطاء وغير ذلك وهذا تنصيص
 على انه لا يباح النظر الى قدمها
 وعن الحنفية انه يباح لان فيه
 بعض الضرورة وعن ابی يوسف
 انه يباح النظر الى ذراعيها ايضا
 لانه قد يبدؤ منها عادة فان كان
 لا يامن الشهوة لا ينظر الى
 وجهها الا للحاجة ۛ

پھر آگے چل کر اُسی فتاویٰ میں لکھا ہے کہ
 جس جس عورت کی طرف نظر کرنا پڑا نہیں اُس کے
 جسم کو بلا کپڑے مس کرنے میں بھی کچھ مضائقہ نہیں
 بشرطیکہ مس کرنے میں خواہش بد نہ ہو مگر یہ حکم اجنبی
 عورات سے متعلق نہیں کیونکہ اُن کے چہرے کو
 دیکھنا تو جائز ہے مگر چھونا مکروہ ہے ۛ
 ہدایہ میں اس مسئلہ کو یوں لکھا ہے کہ جائز
 نہیں کہ مرد اجنبی عورت کا بدن سوائے چہرہ اور
 ہتھیلی کے دیکھے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ
 عورتیں اپنی زینت بجز اس قدر کے جو کھلی رہتی
 ہے نہ دکھلاویں۔ علی اور ابن عباس رضی اللہ
 عنہما نے کہا ہے کھلی زینت سرمہ اور انگشتی ہیں
 اور اُن سے مراد اُن کی جگہ ہے یعنی چہرہ اور
 ہتھیلی جس طرح زینت سے مراد زینت کی جگہ ہے۔
 اور اس حکم کی وجہ یہ ہے کہ چہرہ اور ہاتھ کے کھولنے
 کی ضرورت رہتی ہے کیونکہ مردوں کے ہمراہ دینے
 لینے وغیرہ معاملات کی حاجت پڑتی ہے۔ اس لئے

الظاهران المقصود من نقل قول
 علی وابن عباس ههنا انما هو الاستدلال
 علی جواز ان ينظر الرجل الى وجه الاجنبية
 وكفها بقولهما في تفسير قوله تعالى الامسا
 ظهرونها فان في تفسيره اقوالاً من
 الصحابة لا يدل علی المدعى ههنا شئ منها
 سوى قولهما انك دلالة قولهما علی ذلك
 غير واضح ايضاً اذ الظاهران موضوع
 الكل هو العين لا الوجه كله وكذا موضوع
 الخاتم هو الاصبع لا الكف كله والمدعى

یہ نص ہے اس بات پر کہ اجنبی عورت کے پانوں
 کا دیکھنا جائز نہیں ہے۔ اور امام ابو حنیفہ رو
 سے روایت ہے کہ پانوں کا دیکھنا بھی جائز ہے
 کیونکہ اس میں بھی کچھ نہ کچھ ضرورت ہے اور امام
 ابو یوسف رو کا یہ قول ہے کہ اجنبی عورت کی
 باہوں کا دیکھنا بھی جائز ہے کیونکہ عادتاً وہ بھی
 کھلی رہتی ہیں۔ لیکن اگر مرد شہوت سے ماموں
 نہ ہو تو ضرورت کے سوا اجنبی عورت کے چہرہ کو
 بھی نہ دیکھے ۛ

صاحب فتح القدیر نے ہدایہ کی اس
 استدلال پر جو قول علی وابن عباس رضی اللہ
 عنہما سے کیا گیا ہے سخت نکتہ چینی کی ہے چنانچہ

جواز النظر الى وجه الاجنبية كله والى
 كيفما بالكلية

۱- ان امرأة عرضت نفسها علی رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فنظر
 الى وجهها ولم ير فيها رغبته

لکھا ہے کہ ظاہر ہے کہ اس مقام پر علی اور ابن
 عباس کا قول نقل کرنے سے یہ مقصود ہے کہ
 قولہ تعالیٰ الا فانظر منها کی تفسیر میں جو ان کا قول

۲- ان اسماعيلت ابی بکر دخلت الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم

ہے اس کے ذریعہ سے اس امر کا استدلال کیا جا
 کہ مرد کو اجنبی عورت کا چہرہ اور ہاتھ دیکھنا جائز ہے

وعلیہا ثیاب رقاق فاعرض عنہا کیونکہ اس آیت کی تفسیر میں صحابہ کے متعدد اقوال

رسول اللہ صلعم قال یا اسماء ان المرأة ہیں مگر علی اور ابن عباس کے قول کے سوا

اذ بلغت المحيض لم یصلح ان یری اور کسی قول سے وہ مطلب حاصل نہیں ہوتا جس کا

منہا الا هذا وهذا اشار الی وجہ کفہ ثابت کرنا یہاں مطلوب ہے۔ لیکن ان کا قول بھی

۳۔ ان فاطمة رضی اللہ عنہا لما تناولت استدلال مطلوبہ کے لئے غیر واضح ہے کیونکہ ظاہر ہے

احدینہا بلالا وانسا قال رایت کفہا کہ سر کی جگہ آنکھ ہے نہ کہ گل چہرہ اور اسی طرح

فلقة قمرای قطعته فذل علی انگریزی کی جگہ انگریز ہیں نہ کہ گل ہاتھ۔ اور جو امر

انہ لا یاس بالنظر الی وجہ المرأة ثابت کرنا ہے وہ یہ ہے کہ اجنبی عورت کے گل چہرہ

ور گل پتیلی کی طرف نظر کرنا ناجائز ہے۔ لیکن صاحب و کفہا۔

عن مہمل بن سعد قال جاءت لمرأت فتح القدریر کا اس نکتہ چینی کرنے سے یہ منشا نہیں

الی رسول اللہ صلعم فقالت یا رسول اللہ کہ اجنبی عورت کے گل چہرہ اور پتیلی کا دیکھنا ناجائز

جئت لاهب لك نفسی فنظر الیہا ثابت کیا جائے بلکہ صریح یہ ہے کہ اس باب میں

رسول اللہ فصعد النظر و علی اور ابن عباس کے قول سے استدلال

صوبہ۔ بخاری کرنا خوب نہیں ہے۔ چنانچہ انہوں نے خود آگے

عن البرہریرة قال خطب رجل چل کر تین احادیث سے استدلال کر کے اجنبی

الی امراة فقال النبی صلعم انظر الیہا عورت کے گل چہرہ اور پتیلی کے دیکھنے کا جواز

فان فی اعین الانصار شیئا ثابت کیا ہے۔ پہلی حدیث میں جو انہوں نے لکھی

مسلم و نسائی۔

ہے بیان کیا گیا ہے کہ ایک عورت نے اپنے

عز المعیرہ بن شعبہ قال خطبت تئیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر پیش کیا۔ پس آپ نے اُس
الی امراة فقال لی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہل کے چہرہ پر نظر کی اور اُس کی طرف اپنی رغبت نہ پائی

نظرت الیہا۔ قلت لا۔ قال فانظر فانه ۲۔ دوسری حدیث یہ ہے کہ اسماء بنت ابوبکر

احی ان یومہ سینکما (نسائی۔ ترمذی) باریک کپڑے پہنے ہوئے تھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے

عن جابر بن عبد اللہ قال قال رسول پس آئی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا منہ اُس کی طرف

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا خطب احذکھ سے پھیر لیا اور کہا کہ اے اسماء جب لڑکی باغ

المرأة فان استطاع ان ینظر الی ما یدعو ہو جائے تو مناسب نہیں کہ اُس کا بدن سوائے

الی نکاحها فلیفعل فخطبت جاریۃ اُس کے اور اس کے (منہ اور ہاتھ کی طرف اشارہ

فکت انتخابا لھا حتی رایت منها ما دعا کر کے) نظر آوے +

فی الی نکاحها وتزویجھا۔ ۳۔ جب فاطمہ رضی اللہ عنہا اپنا کوئی سا بیٹا

ظاہر لا حدیث انہ یجوز النظر الیہا بلال یا انس کو دیتیں تو بلال یا انس کہا کرتے تھے

سواء کان ذلک باذنہا ام لا (نبیل کہ ہمیں حضرت فاطمہ کا ہاتھ چاند کا ٹکڑا سا معلوم ہوا

الاولیٰ)۔ کرتا تھا + پس ثابت ہوا کہ عورت کے منہ اور ہاتھ

قد وقع الخلاف فی الموضع الذی کی طرف نظر کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں ہے +

یجوز النظر الیہا من المخطوبہ۔ فذهب یہ روایات تو عام طور پر منہ اور ہاتھ کے کھلے

الا کثر الی انہ یجوز النظر الی الوجه رہنے کے جواز میں ہیں۔ ان کے علاوہ وہ روایات

طائفین۔ وقال داود یجوز النظر الی
 جمیع البدن
 (نیل الاوطار)

میں جن سے نکاح کے ارادہ سے عورت کو دیکھنا
 نہ صرف جائز بلکہ مستحب ثابت ہوتا ہے یہی روایت
 کثرت سے ہیں۔ ہم اس جگہ صرف تین چار احادیث

کا ذکر کرتے ہیں۔

آنحضرت صلعم کے پاس ایک عورت آئی اور کہا کہ یا رسول اللہ میں اس لئے آئی ہوں کہ
 اپنے بیٹے میں آپ کے سپرد کروں۔ آپ نے اس کو خوب دیکھا بھالا۔ بخاری
 ایک شخص نے کسی عورت سے خواستگاری کی آنحضرت نے فرمایا کہ اس کو پہلے دیکھ لے کیونکہ
 انصار مدینہ کی آنکھوں میں کچھ عارضہ ہوتا ہے۔ مسلم و نسائی

مغیرہ بن شعبہ نے کسی عورت سے خواستگاری کی آپ نے فرمایا کہ اس کو دیکھ بھی لیا ہے
 اس نے کہا نہیں۔ کہا پہلے دیکھ لے تاکہ تم میں الفت زیادہ ہو۔ نسائی و ترمذی

جابر کہتے ہیں کہ رسول اللہ نے فرمایا کہ جب تم کسی عورت سے خواستگاری کرو تو حتی الامکان
 جس وصف کے طالب ہو اس کو دیکھ لو۔ چنانچہ میں نے جب ایک عورت سے خواستگاری کی تو
 اس کو دیکھا کرتا تھا یہاں تک کہ میں نے اس میں وہ وصف پالیا جو مجھے مطلوب تھا۔

ظاہر احادیث سے یہ نکلتا ہے کہ عورت کو دیکھنا جائز ہے۔ خواہ اس دیکھنے کا علم عورت کو
 ہو یا نہ ہو۔ نیل الاوطار

اس امر میں اختلاف ہے کہ جس عورت سے خواستگاری کرنی ہو اس کے جسم کا کس قدر
 حصہ دیکھنا جائز ہے۔ زیادہ تر میلان رائے کا اس طرف ہے کہ صرف منہ اور دونوں ہاتھ دیکھنے

جائز ہیں مگر داؤد نے کہا ہے کہ اُس کے تمام جسم کا دیکھنا جائز ہے۔ نیل الاوطار
 جس قدر آیات قرآنی اور روایات فقہی اور احادیث اوپر مذکور ہوئیں ان سے
 احکام ذیل حاصل ہوئے عورات اجنبیہ کا پردہ جو متفقاً از روئے شریعت ثابت ہے وہ یہ ہے کہ۔
 ۱۔ چہرہ اور ہاتھ کے سوا تمام جسم چھپایا جائے۔ امام ابو حنیفہ کے نزدیک پاؤں کا پردہ
 ضرور نہیں۔ اور امام ابو یوسف کے نزدیک جن کی رائے پر تمام حنفی لوگ فتویٰ دیتے ہیں
 عورات اجنبیہ کی بائیں بھی پردہ میں داخل نہیں ۛ

۲۔ اگر کوئی شخص مغلوب الشهوت ہو تو وہ عورات اجنبیہ پر نظر نہ کرے ۛ

۳۔ اس باب میں عورات اہل اسلام و کفار کا یکساں حکم ہے ۛ

۴۔ نخل کی غرض سے مرد کا عورت کو دیکھنا نہ دیکھنے کی نسبت جناب پیغمبر علیہ السلام کے
 ارشاد کے موافق زیادہ پسندیدہ ہے۔

پہلے حکم کے رو سے ہندوستان کی عورات اہل اسلام کا وہ لباس بالکل خلاف شرع ٹھیکرنا
 ہے جس کا دستور دہلی اور لکھنؤ کی شریف زادیوں میں ہو رہا ہے کہ اُس میں کُرتی اس قدر اونچی
 ہوتی ہے کہ پاجامہ کے نیچے اور کُرتی کے کنارہ کے درمیان نہایت بے حیائی سے شکم نظر آتا رہتا
 ہے۔ وہ جن کی آستینیں اتنی چھوٹی ہوتی ہیں کہ امام ابو یوسف کے فتوے سے بھی جس سے ہر
 کنہیوں سے نیچے تک کے حصہ کے برہنہ ہونے کا جواز نکلتا ہے اس بے شرمی کی حمایت نہیں کی
 جاسکتی۔ علاوہ اس بے شرمی کے جو بازوؤں اور پیٹ کی برنگی کھلنے سے مقصور ہے سب سے
 بڑی آفت جو دہلی و لکھنؤ کی عورات پر آئی ہے یہ ہے کہ وہ ایسی باریک ملل اور تن زیب اور رنگ

کا لباس پہنتی ہیں کہ اس سے درحقیقت شکم و سینہ و پشت کا جس کا چھپانا قرآن مجید سے صریحاً ظاہر
 ہے تقریباً بالکل برہنہ رہتی ہیں۔ بڑے پانچوں کے پاجامے بھی گویا ہر نہایت پردہ کی چیز ہیں
 مگر ایک طرح مغل ترہوتے میں بیٹے بہت بڑے ہونے کی وجہ سے بغیر اس کے کہ ان کو اٹھا کر چلیں
 چلنا پھرنا مشکل ہے اور ان کو اٹھا کر چلنے سے کسی قدر حصہ پنڈلیوں کا برہنہ ہو جاتا ہے۔ دیہات
 میں عموماً دہلی کی سی بانگی کرتیاں تو نہیں پہنتی جاتیں بلکہ ان کی بجائے کرتے پہنے جاتے ہیں مگر
 ان کے گہرے بیان کھلے رہتے ہیں جس میں سے کسی قدر چھپائی کا بالائی حصہ نظر آتا رہتا ہے۔ نعرن
 ہندوستانی لباس عورت میں اس حکم خداوندی کی جس کے رو سے چہرہ اور ہاتھ کے سوا کل جسم
 اور پوشیدہ خوبصورتی کے چھپانے کی سخت تاکید فرمائی گئی ہے ذرا بھی تعمیل نہیں ہوتی۔ اور کچھ شک
 نہیں کہ اس قسم کا لباس پہننا بالکل حرام ہے۔ یہ بے حیائی کا لباس پنھا کر ان کو چار دیواری میں
 قید کرنا اور ان کو ہوائے تازہ میں جو صحت کے لئے طبعاً ان کو اسی قدر ضرور ہے جس قدر مردوں
 کو برقع اور ڈھکبھی نہ سکنے دینا پرے درجہ کی حماقت ہے۔ اور عورتوں پر صریح ظلم۔ ہماری دہانت
 میں شرعی لباس پنکر اور دوپٹہ ایسی طرح اور ڈھک کر کہ سر کا کوئی حصہ برہنہ نہ رہے کھلے چہرہ اور ہاتھوں
 سے ایسے اجنبی اشخاص کے روبرو جن پر ان کے شوہروں اور والدین کو نیک چلنی کا اعتبار ہو
 اپنے محرم عزیزوں کی موجودگی میں بشرط ضرورت روبرو ہونا لوگوں کے خیال میں کیسا ہی معیوب ہو مگر
 خدا اور رسول کے احکام کے مطابق ہے اور اس بے حیائی سے جو گھر میں رہ کر لباس حرام کے
 ذریعہ سے غل میں آتی ہے بدرجہا بے عیب اور بے گناہ ہے۔ اس عمل درآمد پر اگر کوئی شرعاً مومن
 ہو سکتا ہے تو شاید صرف یہ ہو کہ لوگ اجنبی عورت کو اس طرح باہر نکلتا دیکھ کر نظر بد سے ناکارہ بن گئے۔

مگر اس کا جو علاج ممکن تھا وہ شرع نے خود بتلادیا۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں اگر گناہگار ہونگے تو خود بد نظر لوگ ہونگے نہ کہ وہ گناہ عورات جو اپنے حاجات ضروری کو نکلنے اور خدا کی دی ہوئی آزادی کو برتی ہیں۔ اس کا علاج یہ ہی ہو سکتا تھا اور یہ ہی شرع نے بتایا کہ جو لوگ شہوت سے مامول نہ ہوں اور انہیں خوف ہو کہ ہم میں اس قدر تمیز اور انسانیت نہیں ہے کہ پرانی عورت کو دیکھیں اور اپنے قواسے شہوانی کو قابو میں رکھ سکیں تو ان کو چاہئے کہ اپنے تئیں عورتوں پر نظر ڈالنے سے بچائے رکھیں۔ ان بد معاشوں کی خاطر نصف دنیا قید نہیں کی جاسکتی۔ کل کو اگر بنیت لوگ دوسروں کا مال دولت دیکھ کر چوری کی نیت یا طمع ظاہر کرنے لگیں تو کیا لوگوں کو منع کیا جاوے گا کہ وہ خلقت پر اپنے متلع کا اظہار نہ کریں۔ یا اگر چند بھوکے بد معاش چاہیں کہ حلوئی کی دوکان پر سے آنکھ بچا کر مٹھائی پر چھپٹا مار لیں تو کیا حلوایوں کو اپنی دوکانیں بند کر دینی چاہئیں۔ کیوں ان حرام زادوں کو پولیس میں گرفتار نہ کروایا جاوے۔ مہمنا یہ کیسی اُلٹی سمجھ ہے کہ یا تو اس قدر اتقاء کہ عورتوں کو باہر نکلنے سے بایں نظر منع کیا جائے کہ دوسرے لوگ اپنی بد نظری کی وجہ سے گنہگار اور اقارب عورات گناہ کی مدگار نہ ٹھہریں۔ اور یا اس قدر بیباکی کہ اہل ہنود اور انگریزوں کی بیسیوں کو خوب گھور گھور کر دیکھنے سے خود مرتکب گناہ ہوں کیا اعانت گناہ ارتکاب گناہ سے بھی بدتر چیز ہے۔ شریعت نے عورتوں کو نکلنے کی ممانعت کرنے کی بجائے یوں حکم دیا ہے کہ مرد خود ان کے دیکھنے سے بچیں اگر انہیں خوف بد نظری ہو۔ پس یہ کہنا درست نہ ہوگا کہ چونکہ اہل ہنود اور عیسائی اپنی بیسیوں کو نکلنے دیتے اور ہمارے روبرو آنے دیتے ہیں اس لئے ہم پر گناہ نہیں ہے۔ شریعت کا حکم ایسی صورتوں میں خود مردوں کو نہ بچنے کے لئے ہے نہ عورتوں کو

تمہارے گناہگار ہونے کے خوف سے گھروں میں گھسے رہنے کا۔ اگر تم اپنے تئیں مومن عن الشہوت
 سمجھتے ہو تو کیا وجہ ہے کہ باقی جہان کو فاسق و فاجر جانتے ہو۔ کیا یہ قابل یقین ہے کہ تم جہان
 بھر کی عورتوں کو پاک نظر سے دیکھتے ہو باقی اور سب جہان بد نظر ہے۔ اور اگر تم بھی باقی لوگوں
 کی طرح ہو تو کیوں اس گناہ سے بچنے کی کوشش نہیں کرتے ہو۔ کیا رسول خدا صلعم نے نہیں فرمایا کہ
 لک الاولیٰ و علیک بالاثانیہ۔ یعنی اچھی عورت پر پہلی نگاہ جائز ہے مگر جب نظر پاک نہ رہے
 تو دوبارہ قصداً دیکھنے سے بچے۔ اہل اسلام نے بالکل خلاف شریعت عمل کیا ہے کہ بجائے
 اس کے عورتوں کو پردہ شرعی کے ساتھ نکلنے دیں اور خود ان کو بد نظری کی نیت سے دیکھنے
 سے بچیں یہ کیا ہے کہ عورتوں کو تو گھروں میں سے نکلنے سے منع کر دیا۔ مگر خود عورتوں کا مکانا
 بند نہیں کیا۔ اور گر جھاڑوں اور باغوں اور سیلوں میں جا جا کر غیر اقوام کی عورات کو جو ان کے لئے
 مثل اپنی ماں بہنوں کے ہیں بڑی نظر سے دیکھتے ہیں کیا سنت نبوی پر چلنے کے یہ ہی معنی
 ہیں؟ مسلمان شیخی میں اور سچے دین کے گھمنڈ پر غیر مسلم قوموں کو جو چاہیں کہا کریں۔ ہمیں
 پردہ کی حقیقت اور ماہیت بتلانے اور اس کا اندازہ سمجھانے کے لئے راماین کے ایک واقعہ
 سے بہتر مثال نہیں ملی۔ رام چندر جی کی بیوی سیتا جی کو جب رادن لیکیا تو رام چندر جی اس کی
 تلاش میں نکلے اور اپنے بھائی ٹچمن جی کو بھی ساتھ لیا۔ اثناء سفر میں سیتا جی کے دو زیور جن
 میں سے شاید ایک کرن پھیل تھا اور دوسرا کوئی زیور پاؤں کا تھا راہ میں گر پڑے۔ دیانت داری
 کا عہد تھا کوئی راہگیر اٹھا کر راہ کے پاس لے آیا۔ اور راہ نے حکم دیا کہ زیور کے مالک کو تلاش کیا
 جائے۔ چنانچہ جو سازدہاں سے گزرتے تھے ان کو وہ زیور بغرض شناخت دکھایا جاتا تھا۔ اتفاق

ایسا ہوا کہ راجندر جی کا گزر بھی اُس عمارت میں ہوا اور اُن کے ردِ بد بھی وہ زیور میں ہوا۔ انہوں نے فوراً وہ زیور پہچان لیا۔ مگر بزمِ اطمینان اپنے چھوٹے بھائی سے پوچھا کہ دیکھو یہ تمہاری بھائی کا ہی زیور ہے نا؟ مجھ میں جی کا جواب سننے کے قابل ہے؟ انہوں نے کہا کہ پاؤ کا زیور تو بیشک اُن کا ہی ہے۔ میں اسے بخوبی پہچانتا ہوں کیونکہ میں ہمیشہ اُن کی قدیموسی کرتا تھا۔ مگر کان کے زیور کی نسبت میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ میں نے اُن کے چہرہ پر اس دھیان سے کبھی نظر نہیں ڈالی کہ میں اُن کا زیور شناخت کر سکوں۔ اس فقرہ سے مجھ میں جی کا کیسا اعلیٰ درجہ کا اتقا پایا جاتا ہے اور اپنے پیارے بھائی کی ابرو اور ناموس کا کس قدر لحاظ ثابت ہوتا ہے۔ بس یہ ہے پردہ۔ اور یہ ہے احسان۔ گارے اینٹ کی دیواروں یا کپڑوں کے غلافوں کے پردے اصلی پردہ نہیں ہیں؛

ہماری گذشتہ تقریروں پر چند شبہات پیدا ہونے ممکن ہیں۔ پس مناسب ہے کہ اُن کو بھی بیان کر دیا جاوے اور اُن کا جواب دیا جاوے۔

شبہ اول۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی عورت کے پاس بغیر زوجگی کسی رشتہ دارِ محرم کے تنہا نہیں جانا چاہئے کسی نے پوچھا کہ کیوں حضرت شوہر کے بھائی کی نسبت آپ کا کیا خیال ہے آپ نے فرمایا کہ شوہر کا بھائی تو موت ہے پس اس حدیث سے جو متفق علیہ ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عورت کا دیور اور جیٹھ کے ردِ بد ہونا سخت گناہ کا کام ہے جس کو موت کے برابر قرار دیا ہے؛

جواب اولاً۔ اس حدیث سے صرف رشتہ دارِ محرم کی عدم موجودگی میں غیرِ محرم شخص کا

کسی عورت کے پاس تنہائی میں جانا منع ہوا ہے۔ لیکن جب کوئی رشتہ دار مجرم موجود ہو تو اس کی موجودگی میں عورت کے لئے کسی غیر مجرم کے روبرو ہونے کی مخالفت نہیں پائی جاتی۔

ثانیاً۔ کوئی قطعی دلیل اس بات کی موجود نہیں کہ براور شوہر کو موت کہنے سے یہ ہی مراد ہے کہ یہ امر موت کی طرح مسلک ہے بلکہ ممکن ہے کہ جناب پیغمبر خدا کی مراد یہ ہو کہ براور شوہر کے روبرو ہونے سے کب اجتناب ہو سکتا ہے اس کا تو ضرور آئنا سانا ہوگا جس طرح موت سے آدمی نہیں بچ سکتا اسی طرح عورت شوہر کے بھائی کے روبرو ہونے سے نہیں بچ سکتی۔ یہ مخفی کچھ ہمارے گھرے ہوئے نہیں ہیں بلکہ بڑے بڑے حلیل القدر علما کا یہی مذہب ہے جیسا کہ صاحب فتح الباری نے تحریر کیا ہے اور خاص شیخ تقی الدین صاحب شرح المعجمہ کا نام بھی لکھا ہے

مثلاً۔ کچھ شک نہیں کہ یہی معنی صحیح ہوں کیا

وہ کہ حقیقت میں محمود عربی زبان میں مرثیہ دیور

یا جیٹھ کو نہیں کہتے بلکہ شوہر کے کل رشتہ داران از

قسم ذکر کو کہتے ہیں۔ جن میں شوہر کا باپ یا دادا

بھی داخل ہیں۔ حالانکہ یہ رشتہ دار محارم میں سے

ہیں جن کے روبرو عورت کا آنا بائز ہے پس اگر

الفاظ احادیث کے وہ ہی سننے لئے بناویں جو

فَكَانَ قَالَ الْمَيِّتُ الْمَوْتُ اَي لَا يَدْنِي

وَلَا يَمُكِّنُ حُجْبَةً عَنْهَا كَمَا اَنَّ لَا يَدْنِي الْمَوْتُ

وَاِنَّا رَا لِي هَذَا الْاَخِيرُ الشَّيْخُ تَقِي الدِّينِ

فِي شَرْحِ الْعِدَّةِ

قَالَ النَّوَوِيُّ اتَّفَقَ اَهْلُ الْعَامِ بِاللُّغَةِ

عَلَى اَنَّ الْاَحْمَاءَ اقَارِبُ الزَّوْجَةِ كَمَا

وَعَمِّ وَاخِيَةٍ وَنَحْوِهِمْ

عوام میں مشہور ہیں تو عورت کا ان محارم کے روبرو ہونا جی ناجائز ٹھیکر گا جو صریحاً غلط ہے۔

خود جناب پیغمبر خدا کا طریق عمل ہمارے لئے اس بات کا قاطعی ثبوت ہے کہ اس حدیث کے

القائد خواہ کچھ نہ ہو مگر اُس کے رو سے عورت کو اپنے شوہر کے بھائی کے روبرو ہونے کی ممانعت ہرگز ثابت نہیں ہوتی۔ جناب رسول خدا کا کوئی حقیقی بھائی نہ تھا کہ اُن کی کوئی بھانج ہوئی لیکن اُن کے کنبہ کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ رشتہ کے بھائی کہتے تھے چنانچہ زبیر ابن عوام آپ کے پھوپھی زاد بھائی ہوتے تھے اور آپ زبیر کے ماموں نے اب بھائی ہونے کی وجہ سے زبیر کی بیوی کے بیٹھہ ہوتے تھے۔ زبیر کی بیوی اسماء بنت ابی بکر تھیں جو عائشہ کی بہن ہونے کے سبب بھانج کے علاوہ آپ کی سالی بھی ہوتی تھیں۔ پس اسماء بنت ابی بکر کے دونوں رشتے یعنی بھانج اور سالی کے ایسے رشتے تھے جو ہمارے آج کل کے شرفاء کے دستور

اور رواجی شریعت کے بموجب مقتضی سخت پردہ کے ہیں۔ اب ہم کو ایسے حالات کی جستجو ہے جن سے یہ صاف ظاہر ہو جائے کہ اسماء رسول خدا کے روبرو ہوتی تھیں یا نہیں۔ بڑی محنت کے بعد ہم بخاری میں ایک حدیث پاتے ہیں جس کی روایت کرنے والی خوش قسمتی سے خود اسماء ہیں۔ وہ بیان کرتی ہیں کہ میرا نکاح زبیر سے ہوا۔ اُس کے پاس صرف ایک گھوڑا تھا اور

قالت تزوجنی الزبیر وماله فی الارض
من مال ولا مملوک ولا شئ غیر
ماضح وغیر فرسہ فکنت اعلف
فرسہ وکنت القال النوی من ارض
الزبیر علی رأسی محبت یوموا النوی
علی رأسی فامیت رسول اللہ صلعم

ایک اونٹ۔ اس کے سوا اور کچھ مال متعلق نہ تھا۔
میں ہی اُس کے گھوڑے کو چرایا کرتی تھی۔ اور
زبیر کی زمین سے کھجور کی گٹھلیاں اپنے سر پہاڑ لاتی
تھی۔ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ میں چلی آرہی
تھی اور گٹھلیوں کا بوجھ میرے سر پر تھا کہ راہ میں
رسول اللہ بل گئے۔ اُن کے ہمراہ چند احباب بھی

رمعه نفر من الانصار فد عافی ثم قال
 اخ اخ یحییٰ خلفہ فاستجیت ان اسیر
 مع الرجال و ذکرک الزبیر و غیرتہ و
 کان اغیر الناس فعرف رسول اللہ
 انی قد استجیت فمضی فحجت الزبیر
 فقلت ماجری فقال واللہ لحملک
 النوی کان اشد علی من
 مرکوبک معہ

تھے۔ انہوں نے مجھے بلایا۔ اور وہ اپنا اونٹ
 بٹھانے لگے کہ میں اُن کے پیچھے سوار ہو جاؤں مگر
 مجھے لوگوں کے ہمراہیوں ہانپنے میں شرم آئی مجھے
 زبیر کا بھی خیال آیا کیونکہ اُس کی غیرت کی کوئی
 حد و انتہا نہ تھی۔ رسول اللہ نے پہچان لیا کہ مجھے
 یوں ہمراہ سوار ہونے میں شرم آتی ہے۔ اس لئے
 وہ تشریف لے گئے۔ میں زبیر کے پاس آئی اور
 اُس کو سارا ماجرا کہ سنایا۔ زبیر نے کہا کہ اللہ کی قسم

تو اگر اُن کے ساتھ سوار ہو جاتی تو یہ مجھ کو اس قدر شاق نہ گذرتا جس قدر تیرا اپنے سر پر بوجھ اٹھا کر لانا
 مجھے شاق گذرا ہے ۛ

اس حدیث سے صاف ظاہر ہے کہ اسماء جس طرح اور لوگوں کے روبرو ہوتی تھیں اسی طرح
 اپنے جیٹھ پیغمبر خدا کے روبرو ہوتی تھیں انہوں نے کوئی فرق پردہ کے باب میں اپنے بیٹھ یعنی
 پیغمبر خدا اور اور غیر محرموں میں نہیں رکھا تھا۔ نہ رسول خدا نے کوئی اس قسم کا فرق اُن کو بتلایا
 کہ تم اور غیر محرموں کے روبرو تو ہوا کرو اور ہمارے روبرو ہونا موت کی برابر خطرناک سمجھو۔ ماں
 وہی مزاجوں کے وہم سے کچھ بعید نہیں کہ وہ یہ کہیں کہ ممکن ہے کہ اُس وقت اسماء کے منہ پر برقع
 پڑا ہو اور وہ گھوڑے کو چرا کر اور بوجھ سر پر اٹھا کر برقع اوڑھے آ رہی ہوں اور پیغمبر خدا نے
 محض بیرونی فرائض سے اُن کو شناخت کر لیا ہو مگر ان دوسووں کا علاج بجز لاجول پڑھنے کے

اور کچھ نہیں یا زیادہ اطمینان چاہو تو اس حدیث کو ملاحظہ کرو جو صاحب فتح القدیر نے نقل کی ہے اور جس کا مضمون یہ ہے کہ ایک مرتبہ اسماء نہایت مہین کپڑے پہن کر آپ کی خدمت میں آئیں آپ نے فرمایا کہ اے اسماء جب لڑکی بالغ ہو جائے تو اس کو سوائے ہاتھ اور چہرہ کے اور کوئی جھٹہ جسم کا غیر محرم لوگوں کے سامنے نہیں کھولنا چاہئے۔ پس کچھ شک نہیں کہ اولاً اس حدیث کے وہ معنی ہیں جو اخیر میں بیان ہوئے اور ثانیاً اس حدیث میں جو مخالفت ہے وہ عورت کے پاس صرف تنہائی میں جانے کی ہے۔ محرم رشتہ داروں کی موجودگی میں کسی عورت کے پاس جانے کی مخالفت نہیں ہے۔

شبہ دوم۔ ام سلمہ کی حدیث سے جس کو اصحاب سنن نے بیان کیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ جناب پیغمبر خدا نے ام سلمہ کو عبد اللہ ابن مکتوم کے روبرو ہونے سے منع کیا حالانکہ وہ محض نابینا تھا اور فرمایا کہ وہ اندھا ہے تو تم تو اندھی نہیں ہو۔

جواب۔ اگر یہ ہی بات ہے تو عورت کو مرد کے چہرہ پر نظر ڈالنی باطل حرام ہوتی۔ لیکن جب مستورات برقع یا چادر اوڑھ کر باہر نکلتی ہیں تو ان کی نظر اجنبی مردوں کے چہروں پر ضرور پڑتی ہے گو مرد ان کو نہ دیکھ سکیں۔ پس وہ ہی اعتراض کہ مرد تم کو نہیں دیکھتے تو تم تو مردوں کو دیکھتی ہو یہاں بھی وارد ہوتا ہے۔ اور اگر یہ اعتراض صحیح ہوتا تو ازواج مطہرات کی نسبت کیا کہا جاتا کہ جو عیدین میں آتی جاتی تھیں۔ اور باہر اپنے حوائج ضروری کو نکلتی تھیں اور خانہ کعبہ کا طواف کرتی تھیں کیا معاذ اللہ ان کا یہ فعل ناجائز تھا اور رسول خدا اس ناجائز فعل پر سکوت فرماتے تھے ہرگز نہیں۔ اسلئے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ عبد اللہ ابن مکتوم نابینا تھا ممکن ہے کہ اس کے

باس میں بلحاظ سحر و کونٹ ایسا نقص ہو جس کی وجہ سے اس کا ام سلمہ کے روبرو ہونا نامناسب سمجھا گیا ہو۔ چنانچہ علامہ ابن حجر نے شرح صحیح بخاری میں یہی لکھا ہے کہ عبد اللہ

فلعلہ کان منہ شیء بینکشف و کان یشر بہ ابن مکتوم کا کوئی جزو بدن ضرور کھلا ہو گا جس کی

و یقوی الجواز استمرار العمل علی جواز خروج اس کو بوجہ ناپائیدار ہونے کے خیر نہ ہوگی اور اجنبی

النساء الی المساجد والاسواق والاسفکاء لوگوں کے چہرے دیکھنے کے جواز کی تائید اس بات

منتقبات لئلا یرھن الرجال ولع سے بھی ہوتی ہے کہ ہمیشہ تل یہی رہا ہے کہ

یوم الرجال قط بالافتاب لئلا یراھم مستورات مساجد اور بازاروں اور سفر کو جاتی تھیں

النساء وبهذا احتج الغزالی علی الجواز اور نقاب ڈال لیتی تھیں کہ مرد نہ دیکھیں مگر مردوں

فقال لسانا نقول ان وجہ الرجل فی کو کبھی یہ حکم نہیں ہوا کہ وہ اپنے چہرہ پر نقاب ڈالا

حقھا عورة۔ فتح الباری کریں کہ ان کو مستورات دیکھنے نہ پائیں۔ اسی واسطے

امام غزالی بھی اس جواز پر یہی حجت لائے ہیں اور کہا ہے کہ ہم یہ نہیں کہتے کہ عورت کو اجنبی

مرد کے چہرہ کا دیکھنا ناجائز ہے۔

شبه سوہم یہ ہے کہ اچھا ہم تسلیم کرتے ہیں کہ عورتوں کو گھر میں مقید رکھنے کا حکم شریعت

میں نہیں ہے۔ الا اگر احتیاطاً رفع فتنہ کے لئے ایسا کیا جائے تو کیا مضائقہ ہے اور اس حالت موجود

میں انقلاب پیدا کرنے سے کیا منفعت تصور ہے؟

جواب۔ اس کے جواب میں ہم تین امور پیش کرتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ایسا کرنے سے

ہم اس الزام کے موروث بنتے ہیں جو خدا تعالیٰ نے یہودیوں پر قرآن مجید میں عاید کیا ہے کہ جس

چیز کو ہم نے حلال کیا اس کو وہ حرام ٹھہراتے ہیں اور جس چیز کو ہم نے حلال کیا اس کو وہ حرام بتلاتے ہیں۔ اگر یوں ہوتا کہ عورتیں احتیاطاً بہت کم نکلا کرتیں اور اپنے عزیز و اقارب کے ہمراہ نکلتیں اور زیادہ تر گھر میں رہتیں تو سمجھا جاتا کہ وہ احتیاطاً ایسا کرتی ہیں۔ یہ احتیاط نہیں کھلاتی کہ ایک حلال شے کو عملاً حرام قطعی سمجھ لیا جائے

دوسرا امر اس سے بھی زیادہ سخت ہے۔ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ تم لوگوں میں جو

عورتیں بدکاری کی مرتکب ہوں تو ان پر چار گواہ لاؤ۔ پس اگر وہ گواہی دے دیں تو ان عورتوں کو مرتے دم تک گھر میں روکے رکھو۔

وَاللّٰقِیَٰتِیْنَ الْعَافِیَّاتِیْنَ مِّنْ نِّسَآئِکُمْ
فَاسْتَشْهِدُوا عَلَیْھِنَّ اَرْبَعَةً مِّنْکُمْ ذَا
نِہْدٍ وَّاَمْسُکُوھُنَّ فِی الْبُیُوتِ حَتّٰی
یَتَوَفَّیَھُنَّ الْمَوْتُ ۙ وَ النِّسَاءُ

اس آیت سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس طرح

کا سخت پردہ جیسا کہ مسلمانوں میں ابکل رائج ہے خداوند تعالیٰ کے نزدیک صرف بدکاری عورتوں کے لئے محض بطور سزا کے تجویز ہوا ہے۔ خداوند تعالیٰ ہر مسلمان کی بھٹی کو ایسی سزا سے محفوظ رکھے یہ

تیسرا جواب اس امر کا کہ حالت موجودہ میں انقلاب کرنے سے کیا فائدہ ہوگا یہ کہ یکریلوں بدلوں اور خرابیوں کا دغیبہ ہو جائیگا۔ سوچنا چاہئے کہ جب کوئی شخص اپنی کسی رشتہ دار عورت کو دوسرے شخص سے چھپاتا ہے تو وہ کیا خیال ہے جو اس کو محرک اس پردہ نفاق شرع کا ہوتا ہے۔ ہماری دانست میں صرف دو خیال محرک اس امر کے ہو سکتے ہیں ایک تو یہ خیال کہ وہ شخص یقین کرتا ہے کہ وہ ایسی بد وضع عورت ہے کہ اگر میرے سوا کسی اور مرد کے روبرو ہوئی تو اس کی عادت سے

یہ ظن کیا جاسکتا ہے کہ اس کا نتیجہ ناپسندیدہ ہوگا۔ یا دوسرا یہ خیال اُس کے دل میں گزرتا ہے کہ فلاں شخص جو بظاہر میرا دوست یا عزیز ہے ایسا فاسق و باطلو شخص ہے کہ اگر ایک دفعہ اس کی نظر اُس عورت پر پڑ گئی تو ضرور اُس سے کوئی نہ کوئی بدھنچی سرزد ہو کر رہ گئی۔ ظاہر ہے کہ جب تک ان دو خیالوں میں کوئی ایک خیال دل میں جاگزین نہ ہوگا ممکن نہیں کہ کوئی آدمی اپنے بھائیوں اور عزیز و اقربا سے اپنی زوجہ کو پردہ خلاف شرع میں رکھے اور جب جماعت تمدنی کے ہر ایک فرد کے دل میں یہ ناپاک خیال بیٹھا ہو تو خیال کرنا چاہئے کہ اُس جماعت کی اخلاقی حالت کیسی گری ہوئی ہے کہ بھائی بھائی کو دوست دوست کو ایک عزیز دوسرے عزیز کو ظاہر میں محبت اور ادب سے پیش آئیں بھائی بھائی کہ کر بلائیں اور دل میں اُن کو بدکار اور بد معاش سمجھیں اور عللاً ہر ایک دوسرے شخص پر اس امر کا اظہار کرے کہ تم ناقابل اعتبار ہو اور ایسے چلن کے ہو کہ تمہارے روبرو ہماری بہو بیٹیاں اور بہنیں نہیں ہو سکتیں۔ جب جماعت تمدنہ میں ایک دوسرے کی نسبت یہ خیر خیالات ہوں تو اُس جماعت میں سچی محبت اور اتفاق اور ہمدردی اور خلوص کب پیدا ہو سکتا ہے۔ کیا اس قسم کی بدظنیاں اُس فرمودہ نبوی کے خلاف نہیں جس میں عمومًا مومن کی نسبت بدظنی کرنے سے منع فرمایا ہے؟

ایک اور بڑا نقصان جو جماعت تمدنی کو پردہ خلاف شرع سے پہنچتا ہے یہ ہے کہ مرد و مکمل عورت کی طرف سے متعصب ہیں تمام جہان کی نگاہ سے اوجھل چار دیواری کے اندر عورتوں پر طح طح کے ظلم اور بدسلوکیاں کرنے کا موقع ملتا ہے اور اس باب میں اُن پر جماعت تمدنی کا دباؤ جو تہذیب انسانی کا اصول ہے بالکل نہیں پڑ سکتا اور ہر شخص اپنے دائرہ حرم کے اندر خود مختارانہ اور جاہلانہ

حکومت کرتا ہے جس کی باز پرس کے لئے صرف قیامت کا دن مقرر ہے بہت کم شرفاء اہل اسلام بچکنے جن کا سلوک اپنے گھر کی عورات کے ساتھ اُس خوش حیثیتی کے مطابق ہو جو طبقہ ذکور میں اُن کی تنخواہ اُن کی آمدنی اُن کے مکانات سے ظاہر ہوتی ہے۔ ہم نے نہایت جلیل القدر عمدہ داروں کی نسبت سنا ہے کہ اُن کے گھر کی عورات بہ لحاظ اپنی خوراک اور اپنی پوشاک کے اس سے زیادہ رتبہ نہیں رکھتیں جو ایک چہرہ اسی کی عورت رکھتی ہے۔ جو لوگ خود الپکے کے چنے اور طلائئ لنگیاں اور وارنش کے بوٹ مکائے پھرتے ہیں اُن کی بیبیاں اور چارخانہ کے پاجامے اور تین آنہ گز کی مٹل کی کرتیاں پہنتی ہیں جو لوگ گرمیوں میں ہفت میں لینڈ کی بوتلیں سر دکر کر کے پیتے ہیں اور بچکھوں اور خس کی ٹٹیوں میں استراحت فرماتے ہیں اُن کی عورات کے ہاتھوں میں کھجور کے پٹکے بھی ثابت نہیں ہوتے۔

ہم نے پان پان سو روپیہ کی تنخواہ کے عمدہ داروں کو دیکھا ہے کہ وہ اپنی ضعیف اور تقریباً نابینا بیوہ والدہ کو جس کا کوئی اور سہارا نہ تھا کھانے پینے پوشاک خدمتگار غرض جو چاہو ہر ایک چیز کے لئے کل پانچ روپیہ (ص) ماہوار خرچ دیتے تھے۔ ایک ہمارے دوست ہیں جن کے پاس خدا کے فضل سے ستر ہزار سے زیادہ روپیہ نقد موجود ہے اور آؤر جائداد و املاک اس کے علاوہ۔ اُن کی والدہ نہایت عسرت سے زندگی بسر کرتی ہیں اور دس روپیہ ماہوار سے زیادہ اُن کو کسی حال میں نہیں مل سکتا۔

یہ ذکر تو اُن عالی رتبہ مقتدر اشخاص کا ہے جو قوم کے سربراہ اور وہ لوگ ہیں۔ ان سے نیچے ایک طبقہ ہے جو ہر طرح سفید پوش اور معزز سمجھا جاتا ہے۔ اس فرقہ کے لوگوں میں ہم نے

اکثر بھلے انسانوں کو دیکھا ہے کہ جب وہ کاروبار ملازمت سرکاری سے تھک کر گھر جاتے ہیں اور مزاج کھینچا ہوتا ہے تو ان کو اپنی غریب بی بی کے لئے حرام کی بچی۔ اٹو کی ٹیچی۔ اوت کی جنی سے بہتر اور کوئی لقب نہیں سوچتا۔ اور اگر وہ کوئی اشارہ یا اظہار اس امر کا کرے کہ یہ الفاظ شرفا کو بولنے مناسب نہیں تو پھر جوتی پیزا تک کی نوبت آتی ہے۔ شریف زادیاں اپنے ماں باپ کے ناموس کی خاطر دشوہر کی اطاعت فرض جان کر خون کے گھونٹ پیتی اور صبر کر کے بیٹھ جاتی ہیں اور زیادہ رنج ہوا تو ایک دو وقت کھانا نہیں کھاتیں۔ کیا ان مظلوموں کی فریاد سننے والا دنیا میں کوئی نہ ہوگا۔ کیا اسلام کے داعظ گوارا کئے جائیں گے کہ اندھیری کو ٹھہریلوں میں یہ بدکرداریاں جاری رہیں اور ان پر روشنی نہ پڑے۔ کیا قوم اور جماعت تمدنی ان ظالموں کو ان کے ظلموں سے اس بناء پر قطع نظر کر کے کہ وہ رنج کے معاملات میں اپنی آنکھوں میں ان کی عزت و توقیر ہونے دیکھی اگر ہمارے داعظ یہ ہونے دینگے تو افریقہ اور کافستان کے بردہ فروش ان داعظوں سے ہزار درجہ اچھے ہیں۔ کچھ شک نہیں کہ یہ خلاف شرع پردہ اسی غرض سے رکھا گیا ہے کہ ان خلاف انسانیت حرکات کو کوئی دیکھنے والا اور ان پر اعتراض کرنے والا نہ ہو اور اس خلاف شرع پردہ کے دور کرنے سے اس ظلم و ستم پر جو تمام ملک ہندوستان میں شب و روز نو عمر لڑکیوں اور یکس عورتوں اور محتاج بیواؤں پر نہایت بے دردی کے ساتھ ہو رہا ہے اور جن کے رونے چلانے کی آواز چار دیواری سے باہر نہیں پہنچتی روز روشن کی روشنی پڑے گی اور اس کے انسداد کی تدبیریں عمل میں آئی شروع ہوگی۔

اس خلاف شرع پردہ سے عورتوں اور گود کے بچوں کی صحت جسمانی کو جس قدر مضرت

پہنچتی ہے اُس کو علم طب کے ماہر بخوبی جانتے ہیں۔ اور یہ اثر جس قدر نسل در نسل زیادہ ہو کر غیر معلوم طور پر مردوں کی صحت جسمانی پر پڑ رہا ہے اُس کا گواہ مسلمانوں کا عام ضعف ہے۔ ہندوستان کے مسلمانوں کی عورتوں کا مقابلہ دنیا کی کسی اور قوم کی عورت سے کرو تو ان میں اس قدر فرق پاؤ گے جس قدر یہاں کے مرد اور عورت میں ہے۔ پس کیا جن لوگوں کو حفظ نفع کا خیال ہے اور حفظانِ صحت کی تدابیر سوچتے رہتے ہیں اور گندھک اور کاربالک اور لوبان اور فینائل جلاتے اور چھڑکواتے رہتے ہیں ان کا فرض نہیں کہ وہ ہندوستان کی آدھی آبادی کو ہوائے لطیف میں نکلوانے کا فکر کریں +

شرع نے جو پردہ تجویز کیا ہے وہ حیاء انسانی پر مبنی ہے اور وہ اس قسم کا ظاہری پردہ ہے جس میں کوئی امر میوب چھپا رہ نہیں سکتا۔ پردہ خلاف شرع میں ڈولیوں اور چار دیواری کی آڈکے ذریعہ سے ایسی بد کرداریاں وقوع میں آسکتی ہیں جن کا کوئی علاج نہیں عزیز و اقارب کے ہاں سے ڈولی آنے پر دستورِ مرد و عورتوں کے بموجب مرد گھر سے باہر مردانہ میں رہتے ہیں اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ ڈولی میں کون آیا اور گھر میں کیا ہو رہا ہے۔ گو ایسی صورتیں بہت ہی کم وقوع میں آتی ہوں مگر ایسی صورتوں کی گنجائش بخوبی پائی جاتی ہے۔ خلاف شرع پردہ سے لڑکیوں کی تعلیم کو بھی سخت نقصان پہنچتا ہے۔ لڑکیوں کی تعلیم متفرق طور پر فرداً فرداً اشخاص کی کوشش سے سرانجام نہیں پاسکتی۔ بلکہ قومی تعلیم کے لئے ضرور ہے کہ عام اصول پر باضابطہ مدارس قائم ہوں اور وہ موجودہ حالت میں قائم نہیں ہو سکتے +

تعلیم کی تکمیل کے لئے ان تمام مظاہر قدرت کا دیکھنا ادبِ ضروری ہے جو لڑکوں کے

دیکھنے میں آتے اور باعث از دیاد آگاہی اور تجربہ ہوتے ہیں۔ چار دیواری مکان کے اندر دنیا کے کیا عجائبات نظر آسکتے ہیں۔ بڑے بڑے شہروں کی عالیشان عمارتیں۔ عجائب خانجات۔ چڑیاخانے۔ ریل کے کارخانے۔ دریاؤں کے پل۔ باغات۔ یہ سب چیزیں ایسی ہیں جن کا دکھانا لڑکیوں کو ضرور ہے اور یہ سب چیزیں بے معلوم اثر دل کی توسیع اور ترقی عقل کا کرتی ہیں۔ ہم کو معلوم نہیں کہ اس بات سے کیا خوشی ہو سکتی ہے کہ چالیس برس کی عورت کو اتنی بھی عقل و ہوش نہیں ہونی چاہئے جتنی بارہ برس کے بچہ کو ہوتی ہے اور اس عقل و ہوش کی عورتیں بائیں ہو کر بچوں کی تعلیم کی بنیاد کیا اچھے اصول پر رکھ سکتی ہیں ؟

انسان کے دماغ اور دل کی مہرکت ساخت سے جس میں ہزاروں قابلیتیں کسب معلوم و غنوں کی مخفی رکھی گئی ہیں اُس صنایع ازل و حکیم لم نیلی کی بے انتہاء دانش کا ناقابل بیان اثر انسان کے دل پر پیدا ہوتا ہے۔ ان قابلیتوں نے مصنفوں۔ صناعتوں اور حکیموں کے وجود میں دنیا کو کیا کمالات دکھلائے اور فائدے پہنچائے ہیں۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ قسام ازل کی طرف سے عورتوں کو ان قابلیتوں کا حصہ مردوں سے کچھ کم ملا ہے۔ ہرگز نہیں مگر اس خلاف شرع پروہ نے اللہ کی اوحی حکمت کو تاریکی میں چھپا رکھا ہے اور جو امراتہ میں ہر سال کو خاک میں ملا رکھا ہے گویا یہ لوگ بجائے ماخلقت ہذا باطلا کہنے کے خدا تعالیٰ سے یوں خطاب کر رہے ہیں اِنَّکَ خلقت ہذا باطلاً یعنی یا الہی تو نے حقیقت میں یہ چیزیں انہو پیدا کی ہیں ؟ ایک اور بڑا فائدہ پردہ خلاف شرع کے توڑنے سے یہ ہوگا کہ مردوں کی سمجھتیں عورتوں کے شمول سے زیادہ نیک اور مرند ہو جائیں گی۔ ہمارے اچھے اچھے تعلیم یافتہ نوجوان بھی جب

ہا ہم بیٹھ کر بے تکلفی کی گفتگو کرتے ہیں تو اکثر ان کی گفتگوؤں کے مصنفین غیر مہذب اور یہودہ ہوتے ہیں۔ اپنی بیٹیوں اور بہنوں اور بیبیوں کی شمولیت ان کی مجالس کو مہذب اور مہذب اور باوقار اور مفید بنادینگی اور ہر شخص کو سلیقہ اور تمیز سے اور مناسب محل گفتگو کرنا آجائیگا اور اس قسم کی مجالس خرد سال بچوں کے لئے عمدہ راہ نمائے تربیت ہونگی۔ اگر خود حکم شریعت لوگوں کی نظر میں اس قابل نہیں رہے کہ بلا حصول کسی فائدہ دنیاوی کے ان کی تعمیل کی جائے تو بھی جو فائدہ اس خلاف ورزی حکم شریعت کے موقوف ہونے سے حاصل ہونگے وہ کافی ترغیب حکم شریعت پر چلنے کی ہو سکتی ہے۔

جو کچھ خطرہ اس انقلاب سے خیال میں گذر سکتا ہے وہ فق کے بڑھنے کا ہے۔ مگر کیا شارع علیہ السلام اور خود خدا تعالیٰ جس نے انسان کی ضرورتوں کو جان کر شریعت نازل کی اس خطرہ سے واقف نہ تھا۔ ضرور تھا۔ اور جو مناسب تدابیر تھیں وہ اس حکم شرعی میں ہی رکھی گئی ہیں۔ اس سے زیادہ وہم و ہم شیطانی ہے جس سے ہر مسلمان کو دور رہنا چاہئے۔ ہر شہر میں عموماً چند گھر غریب مسلمانوں مثلاً جولاہوں۔ درزیوں۔ چپراسیوں وغیرہ کے ایسے ہوتے ہیں جن کی مستورات حوائج کے لئے باہر بھرتی ہیں اور نوکر چاکر رکھنے کا مقدور نہیں رکھتیں۔ باوجود اس کے بعض گھروں اور گھر والیوں کی نسبت تمام اہل محلہ کہا کرتے ہیں کہ ان کے چال چلن میں کوئی بات قابل عیب دیکھنے یا سننے میں نہیں آئی۔

پس جب ان غریب ادوئے نگہروں کی عورتیں باوجود بے علمی اور بے استطاعتی کے اپنی عصمت کو اس طرح بچا سکتی ہیں تو کیا یہ شریف زادوں ہی کے لئے خاص بات ہے کہ

وہ باوجود تعلیم یافتہ ہونے کے اور نیز اس امر کے کہ اُن کے لئے ترغیبات اس قدر خوش نہیں ہو سکتیں جس قدر غربا کی مستورات کے لئے اور نیز باوجود اس امر کے کہ شرفاء کی عورتوں کو جن کو نوکر چاکر رکھنے کا مقدور ہے بازاروں میں پھرنے کی ضرورت نہ ہوگی تاہم وہ فق میں مبتلا ہو بغیر نہ رہیں گی۔ ہم اپنی قوم کے معزز گھرانوں کی نیگمات کے اطوار و اوضاع کی نسبت نہایت اعلیٰ راسے رکھتے ہیں جو ہم کو ایسے ناپاک خطروں سے مانع ہے *

علاوہ ازیں یہ خطرہ فق بعض حالات میں تو محض یہود و خیالی ہوتا ہے مثلاً سفر ریل میں ہم نے اثناء سفر میں بعض بظن وہمیوں کو دیکھا ہے کہ اُن مقالوں پر جو ریل کے جنکشن کہلاتے ہیں یعنی جہاں ریل کی ایک گاڑی میں سے اُتر کر دوسری میں سوار ہونا پڑتا ہے چند مستورات کو ایک قطار میں کھڑا کر کے اور اُن کے دونوں طرف متوازی چادریں پکڑ کر ایک پلیٹ فارم سے دوسرے پلیٹ فارم تک اسی حراست میں لے جاتے ہیں اور تمام ڈیزین زن و مرد اُن کی حماقت پر ہنستے اور ٹھٹھہ کرتے ہیں *

بعض وہی نہ صرف اسٹیشن پر ان اوہم پر عمل کرتے ہیں بلکہ چلتی ریل میں کھڑکیاں کھولنا اور مستورات کو باہر جنگل کی طرف دیکھنے دینا بھی معیوب اور مکروہ سمجھتے ہیں۔ اب میں تائیان پر وہ خلاف شرع بتلائیں کہ جنگل کے کسی کھیت میں کھڑے ہوئے مرد کو اُٹا اُٹا دیکھ لینا کس فق کی طرف منجر ہو سکتا ہے۔ اعلیٰ ہذا القیاس ریل کے اسٹیشن پر جہاں ملکوں ملکوں کے مسافر دور دراز مقامات کے ٹکٹ لئے ہوئے اپنی اپنی گھبراہٹ میں ہوتے ہیں کیا یہ خطرہ کیا جاسکتا ہے کہ اُن میں کا کوئی مسافر کسی عورت کو دیکھ کر اُس کی بو و باش کا حال پوچھنے کے درپے ہو گا اور

اُسی وقت ان امور کو آسانی سے معلوم کر کے اپنا سفر ملتوی کر کر تمہارے ساتھ ہو لیا اور جہاں
تم جاؤ گے وہاں ذہنی اگر رہیگا۔ ان باتوں کو کوئی شخص جس کو ذرا سی عقل ہوگی تسلیم نہ کریگا۔

لطیفہ۔ پردہ کے تشدد کے اصول پر ہم نے ایک روز غور کی تو ایک عجیب لطیفہ معلوم
ہوا۔ بیوی کی صورت۔ آواز۔ قد و قامت۔ لباس وغیرہ چیزیں تو پردہ میں چھپائی گئی تھیں۔
تماشا تو یہ ہے کہ بیوی کے لفظ کا بھی پردہ کیا جاتا ہے اور پردہ بھی نہ صرف آنکھ یا کان سے بلکہ

مردوں کے ذہن سے بھی۔ کوئی بھلا انسان یوں نہیں بولتا کہ میری بیوی یہ کہتی ہیں۔ یا میری بیوی
کا یہ حال ہے۔ بلکہ بیوی کی بجائے اور پردہ کے الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں۔ ہر شریف

شخص ڈرتا ہے کہ میں بیوی کا لفظ یا اُس کا کوئی ایسا ہم معنی لفظ نہ بولوں جسے سن کر مخاطب کا
ذہن یا خیال سیدھا میری بیوی کی طرف جائے بلکہ وہ ایسا لفظ استعمال کرے گا جس سے مخاطب کا

ذہن اُس کی بیوی کی طرف متوجہ نہ ہو اس غرض کے لئے عموماً بیوی کی بجائے الفاظ گھر میں سے
بولے جائینگے مثلاً بجائے اُس کے کہ میری بیوی بیمار ہیں یوں کہینگے کہ میرے گھر میں سے بیمار

ہیں۔ اگر یہ پوچھنا ہو کہ آپ کی بیوی یہاں ہیں تو اس کی بجائے یوں کہینگے کہ آپ کے گھر میں
سے یہاں ہیں۔

ان الفاظ کے وضع کرنے کی یہ ہی وجہ ہے کہ گھر کا لفظ سن کر سامع کا ذہن تخصیص کے
ساتھ کسی فروغ خاص کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ گویا بیوی کا پردہ صرف آنکھ یا کان سے ہی نہیں کرایا

جاتا بلکہ خیالات اور ذہن سے بھی کرایا جاتا ہے۔ ہمیشہ یہ ہی ڈرتا ہے کہ کہیں مخاطب کے
خیال کا بیوی کے ساتھ آنا سامنا نہ ہو جائے۔

ہمارے بعض ہندوستانی بھائی گھر میں سے کی بجائے کبھی کبھی ایک اور یہودہ لفظ بولا کرتے ہیں یعنی سواریاں۔ جب کسی کی بیوی کہیں سے آتی ہے تو کہتے ہیں کہ سواریاں آئیں۔
 بعض لوگ خصوصاً پنجابی بیوی کی بجائے قبیلہ کا لفظ بولتے ہیں۔ وہ بھی اسی قسم کا لفظ ہے جو مجموعہ مردمان پر دلالت کرتا ہے اور ذہن کو تھوڑی دیر کے لئے مختلط کر دیتا ہے اور خیال کو سیدھا کسی کی بیوی کی طرف نہیں جانے دیتا۔ مگر ان پر وہ پوشوں کو بڑی شکل پیش آتی ہے وہ یہ کہ یہ الفاظ جو پردہ داری کے لئے وضع کئے جاتے ہیں کچھ عرصہ کے بعد کثرت استعمال کی وجہ سے ایسے بن جاتے ہیں کہ ان کی دلالت اپنے مدلول حقیقی پر محض مجازی رہ جاتی ہے اور اس اصطلاحی معنی پر حقیقی بن جاتی ہے یعنی رفتہ رفتہ ان لفظوں سے بھی ذہن پر وہ ہی اثر ہونے لگتا ہے جو لفظ بیوی سے ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں جب ان کی پردہ داری کی بجائے پھر پردہ داری ہونے لگتی ہے تو وہ اس لفظ کو جو پہلے ہی منہ جمعیت کے رکھتا ہے دوبارہ جمع بناتے ہیں مثلاً قبیلہ کی بجائے قبائل کہنے لگتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ یہ ڈبل جمع تو ضرور کچھ ذہن اور بیوی کا آنا سامنا روکیگی۔ مگر کثرت استعمال سے آخر پھر وہ ہی وقت پیدا ہوتی ہے یعنی رفتہ رفتہ قبائل بھی بالکل بیوی کا مرادف یعنی ہم معنی بن جاتا ہے۔

بجائے پردہ پوش اس لفظ پر جمع کی ایک اور تہ چڑھاتے ہیں اور قبائل کی بجائے قبائلان بولتے ہیں۔ گزرتا کہ زبان خلق چند روز میں ہی اس کو بھی بیوی کا ہم معنی بنا دیتی ہے اور بیچارہ بیوی پھر بے پردہ ہونے لگتی ہیں۔ تب اہل زبان ایک اور بڑا بھاری غلاف جمع کا چڑھاتے ہیں اور قبائلان بولنے لگتے ہیں لیکن خدا جانے جب اس لفظ کا بھی وہی حال ہوگا تو پھر

کیا کرینگے غرض کوشش کی جاتی ہے کہ بیوی کو ایسی تاریکی دتاریکی میں رکھا جائے اور اُس پر اس قدر جانوں کی تہ چڑھائی جائے کہ اس بات کا پتہ لگانا مشکل ہو جائے کہ ان جانوں میں کون ہے کوئی انسان ہے یا حیوان ہے *

ہمارا مطلب ان امور کے اظہار سے یہ ہرگز نہیں کہ جس طرح اخباروں میں سیکڑوں مضامین لکھے جاتے اور پڑھے جاتے ہیں اور کچھ عمل اُن پر نہیں ہوتا یا نہیں ہو سکتا اسی طرح ہماری یہ تحریر بھی ضائع جائے اس لئے ہم اُس کے ہر پہلو پر نظر کرنا اور لوگوں کے دلوں کے چھپے ہوئے اعتراض ظاہر کرنا اور اُن کو سمجھانا اور طریق شریعت صاف کرنا چاہتے ہیں۔ ہم یہ بھی چاہتے ہیں کہ اگر پورے پورے طور پر فی الحال اُس طریق پر آنا مشکل ہے تو وہ تدریجی سیل نکالی جائے جو کچھ عرصہ بعد اُن کو خاص طریق محمدی پر لے آئے۔ پس ہم لوگوں کے خطروں کو تسلیم کر کے اور زمانہ کی بددلی پر خیال کر کے اور مصلحت وقت کا بھی اندازہ کر کے یہ ضروری سمجھتے ہیں کہ فی الحال پردہ کے بے حد تشدد کو توڑا جائے اور اُس کے لئے ایک قسم کا ضابطہ اور ایک رنگی توجہ کی جائے اور ایک قسم کی اعتدال کی راہ نکالی جائے جو نہ آزادی کے اُس پر لے کنا تہ نہ تنہا ہے جہاں مغربی تہذیب پہنچاتی ہے نہ اُس میں وہ تنگی اور وقت ہو جس سے شرعی حکم جو محض حیا داری کی حفاظت کے لئے ہے جس بے جا کی حد تک پہنچ جائے۔ باوجود اس کے کہ اہل اسلام ہند نے پردہ کے تشدد کو درجہ غلو تک پہنچایا ہے تاہم یہ تعجب کی بات ہے کہ اس غلو کے لئے انہوں نے کوئی اصول یا ضابطہ مقرر نہیں کیا۔ عام ضابطہ جو بظاہر پردہ مردہ کی بنیاد معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ غیر محرم عزیزوں سے جس قدر شریعت نے پردہ کا حکم دیا ہے اُس حکم شریعت میں ہمارے علماء نے اتنی

اور ترمیم کی ہے کہ چہرہ اور ہاتھوں کو بھی اُن اعضاء میں داخل کر لیا جن کے چھپانے کا حقیقت
حکم دیا گیا تھا۔ مگر یہ ضابطہ بھی کلی نہیں معلوم ہوتا اور سیکڑوں خاندانوں میں ہم خالہ زاد بھائی بہنوں
اور بچوں بھی زاد اور ماموں زاد بھائی بہنوں میں پردہ نہیں پاتے۔ ایک اور ترمیم حکم شریعت میں یہ
ہوئی ہے جو سب سے عجیب اور بہت ہی بیہودہ ہے کہ ہوکا پردہ خسر سے کرایا جاتا ہے تیسری
ترمیم حکم شریعت میں یہ ہوئی ہے کہ پہلی ترمیم میں جس کے بموجب شوہر کا بھائی ایسا رشتہ وار قرار پاتا
تھا جس سے پردہ لازم ہے یہ استثناء کیا ہے کہ شوہر کا چھوٹا بھائی اس حکم کی پابندی سے معاف ہے
بیماری کی حالت میں مستورات کو پردہ کی وجہ سے اور بھی مشکلات واقع ہوتی ہیں۔ اور اس کی
حفاظت میں جان عزیز کا تلف کروینا تنگے شرافت سمجھا جاتا ہے۔ جب کسی مریضہ کو دیکھنے
کے لئے یعنی صرف نبض دیکھنے کے لئے حکیم آتا ہے تو بڑے سے بڑے بحاف کی موٹی تہ مریضہ کے
پردہ کے لئے کافی نہیں سمجھی جاتی بلکہ مزید احتیاط کے لئے مریضہ کے پلنگ کے محاذی ایک چادر
ٹائی جاتی ہے اور معالج اس چادر کے اندر ہاتھ ڈال کر مریضہ کی نبض ٹوٹتا ہے۔ لطیفہ۔ ایک ہمارا
دوست حسین بیوی رکھتے تھے۔ اس بیچاری کے ہاتھ کی پشت پر رسولی نکل آئی۔ اور ضرور ہوا کہ
ہاتھ ڈاکٹر کو دکھایا جائے۔ ہمارے دوست کو اس قدر فکر رسولی کے مرض کا نہ تھا جس قدر یہ فکر
تھا کہ اُن کی بیوی کے حسین ہاتھ پر ڈاکٹر کی نظر پڑے گی۔ ہم نے اُن کو اس فکر میں غلطایں دیں
پاکر اُن کو یہ تجویز بتائی کہ مقام آؤف کے سوا باقی کل ہاتھ پہونچے تک نیل یا سیاہی میں رنگ
دیا جائے۔ مگر ہمارے دوست نے اس کو تسخیر سمجھ کر بہت بُرا مانا۔

سینہ کے امراض مثلاً دق یا سل میں جو عموماً مستورات کو زیادہ ہوتے ہیں اور مملک ہیں سینہ کا

امتحان ایک امر لابد ہے جس کو بہت ہی کم شرفا گوارا کرتے ہیں *

ستر شرعی کے باب میں بھی احکام شریعت کا پاس بالکل اٹھ گیا ہے اور سواے معدودے چند نقی خاندانوں کے لباس بلحاظ قطع ایسا چھوٹا یا تنگ ہوتا ہے جو ستر شرعی کے لئے کافی نہیں ہوتا اور اس کے لئے عموماً کپڑا بھی ایسا استعمال کیا جاتا ہے جو ان کے جسم سے وہی نسبت رکھتا ہے جو ٹریننگ کلاتھ نقشہ یا تصویر سے رکھتا ہے۔ غرض پردہ ستر اور حجاب دونوں حیثیت سے اصلاح طلب ہے۔ ہماری رائے میں ستر اور حجاب میں جو اصلاحیں فی الحال عمل میں آئی ضروری ہیں ان کے لئے تجاویز مندرجہ ذیل قابل غور ہیں :-

- ۱۔ جو عورات بڑے پائینچے کے چاہئے پنیں ان کو لازم ہے کہ گھٹنوں تک کی جڑا میں پنیں *
- ۲۔ کرتی کم از کم اس قدر لمبی ہونی چاہئے کہ نیچہ کو بالکل ڈھک لے اور کسی حالت میں شکم ظاہر نہ ہونے پائے *

- ۳۔ کرتی یا تو ایسے کپڑے کی ہو کہ اس میں سے بدن نظر نہ آ سکے یا اگر باریک کپڑے یا ریشم کی ہو تو اس کے نیچے جسم چھپانے کے لئے بدن سے چپاں اور صدری یا بنیان ہونی چاہئے *
- ۴۔ کرتوں کی آستینیں ایسی ہونی چاہئیں جس سے جسم کی صورت نہ معلوم ہو سکے *
- ۵۔ جن عورات کو چھوٹی آستین کی کرتیوں کی عادت ہے ان کو چاہئے کہ ایسی نیم آستین کرتیاں لمبے آستین کے کرتوں یا قمیصوں پر پنیں *

- ۶۔ کرتوں اور صدریوں کے گریہاں بند ہونے چاہئیں اور ان کے ایسے گلوبند ہوں جن سے گردن چھپی رہے *

۷۔ کمر بند کا ٹکٹا نظر آنا سخت بے تمیزی اور بے حیائی ہے *

۸۔ کمر بند میں گنجیوں کا گچھا یا بٹوا ہونا اور گنجیوں اور بٹوے کی ہر ضرورت پر کمر بند کی طرف ہاتھ لے جانا سخت گنوار پن ہے *

۹۔ بجائے پھٹی اور گھبیلی جوتی کے جن کا دیہات و قصبات میں عام رواج ہے سلیم شاہی جوتی یا انگریزی گرگابی مح موزہ پہننا زیادہ آرام کی بات ہے *

۱۰۔ جو صاحب ہماری رائے سے اتفاق رکھتے ہوں جس شہر میں جتنے ہوں وہ اپنی ایک خاص جمعیت بغرض اصلاح حالت مستورات اہل اسلام ہند بنائیں۔ اور ان کی مجالس میں ان کے ہمراہ ان کی بیبیاں بھی شامل ہو کر جس جو حسب مرضی ان صاحبان کے لباس شرعی میں ملیوس ہوں یا کسی ایسے لباس میں جو وہ اس موقع کے لئے قرار دیں۔ یہ فی الحال سب سے اعلیٰ درجہ کی اصلاح متصور ہوگی *

۱۱۔ اس سے اتر کر ایک اوسط درجہ کی اصلاح ہونی چاہئے۔ وہ یہ ہوگی کہ مرد بضرورت درستی صحت مستورات کو نقاب یا برقع پہنا کر اپنے ہمراہ ہو آخری کے لئے باہر لے جانے کا دستور قائم کریں اور خرید و فروخت کے ایسے معاملات میں بھی جو خاص عورتوں کی پسند کے بموجب ہوتے ہیں اور خدمتگاروں کو بیسیوں پھیرے کرنے پڑتے ہیں مستورات کو برقع اوڑھ کر اپنے کسی عزیز کے ہمراہ بازار جانے میں کچھ عیب نہیں ہونا چاہئے۔ یہ امر خاص کہ عورتوں کو اپنے لباس کے لئے پارچہ خرید کرنے میں جس کے لئے بار بار بے شمار تھان گھر پر لا کر دکھانے پڑتے ہیں و نیز دیگر ضروری اشیاء خانہ داری کی خرید میں بہت مفید ہوگا *

۱۲۔ موقعہ بیماری پر جب عورت کے کسی حصہ جسم کا طبیب کو دکھانا ضرور ہو تو صرف اُس قدر حصہ کا جس کے ملاحظہ کی اشد ضرورت ہو مناسب طریق سے روا رکھا جائے جیسا کہ تمام کتب فقہ سے اس امر کا جواز ثابت ہے *

۱۳۔ خدمتگاروں اور دوکانداروں کے ہمراہ برقع اوڑھ کر گفتگو کرنا معیوب نہ سمجھا جائے۔
گوشریت نے بائشالے چہرہ کل جسم کو چھپا کر جملہ غیر محرم اشخاص کے رو برو ہونے کی اجازت دی ہے لیکن ہم فی الحال بلحاظ مصلحت زمانہ اس وسیع دائرہ کو کسی قدر تنگ کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔ ذیل میں ہم اُن رشتہ داروں کی فہرست دیتے ہیں جن سے بلحاظ گانگت و عزیز داری پردہ کرنے میں سخت ہرج اور تکلیف ہے اور یہ امر باعث قطع محبت و کمی ہمدردی ہوتا ہے ان رشتہ داروں میں کوئی پردہ سوا سے شرعی پردہ کے جس کی تفصیل اوپر گزری نہیں ہونا چاہئے۔

(الف)۔ کسی عورت کا پردہ اپنے چچا زاد بھائی۔ یا پھوپھی زاد بھائی۔ یا ماموں زاد بھائی یا خالہ زاد بھائی سے نہیں ہونا چاہئے *

(ب)۔ کسی عورت کا پردہ اپنے حقیقی خسر یا چچا خسر یا پھوپھی خسر یا میا خسر یا خلیا خسر سے نہیں ہونا چاہئے۔ یعنی شوہر کے باپ یا شوہر کے چچا یا شوہر کے پھوپھا یا شوہر کے ماموں یا شوہر کے خالو کے رو برو ہونے میں بالکل عیب مقصور نہیں ہونا چاہئے *

(ج)۔ کسی عورت کا پردہ اپنے شوہر کے حقیقی بھائی یا چچا زاد بھائی یا پھوپھی زاد بھائی یا خالہ زاد بھائی یا ماموں زاد بھائی سے نہیں ہونا چاہئے *

(۶) ساس اور ساس کی بہنوں کا پردہ داماد سے نہیں ہونا چاہئے *

(۵) سالی کا پردہ بہنوئی سے نہیں ہونا چاہئے *

نکاح

جبکہ عورتوں کے حقوق کا مردوں کے حقوق کے برابر ہونا اور ان کی تعلیم کی ضرورت اور احکام پردہ کا بیان ہو چکا تو مناسب ہے کہ اب ہم نکاح کے متعلق چند ضروری امور بیان کریں *

نکاح مرد اور عورت کی زندگی میں ایک بڑا بھاری انقلاب ہے اور متاہلانہ زندگی بالکل ایک عجیب نئی قسم کی زندگی ہے جس کی نسبت کسی طرح کا قیاس اس قسم کی زندگی کا تجربہ کئے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا۔ عورت اور مرد کے پیدا ہونے کی جو علت غائی ہے اس کا حصول نکاح سے ہوتا ہے۔ سب جانتے ہیں کہ وہ علت غائی حفظِ نوع ہے۔ انسان کے سوا جس قدر اور حیوانات ہیں ان میں بھی زورِ مادہ کا پیدا کیا جانا بقاءِ نسل کے لئے ہے مگر ان میں اور انسان میں جس کو عقل و تمیز سے مشرف کیا گیا ہے ایک یہ فرق عظیم ہے کہ دیگر حیوانات کے بچے پیدا ہو کر ایسے بے بس اور والدین کی مدد کے محتاج نہیں ہوتے جس قدر انسان کا بچہ ہوتا ہے۔ انسان کا بچہ کئی سال کے عرصہ تک والدین کی پرورش کا محتاج اور محض بے بس اور اور حیوانیتا سے بھی کم عقل ہوتا ہے۔ انسان کے بچہ کی پرورش محال ہوتی اگر نوعِ انسان میں سے ہر ایک مرد کسی نہ کسی عورت کو مدتِ العمر کے لئے اپنے لئے مخصوص نہ کر لیتا اور نیز تا وقتیکہ وہ مخصوص کردہ شدہ عورت اس مرد کے لئے حقیقی غمخوار اور دوسرے غمگسار اور شریکِ غم و راحت نہ بن جاتی کسی مرد کا

کسی عورت کو اس طرح دوام کے لئے علی الاعلان مخصوص کرنا عرف شرع میں نکاح کہلاتا ہے۔ مرد اور عورت میں حقیقی انس و شفقت کا ہونا اور باہم ایک دوسرے کا غمخوار و غمگسار بننا اصلی مقصد نکاح یعنی حفظ نوع انسان کی تکمیل کے لئے اس قدر ضروری ہے کہ وہ بجائے لوازم مقصد اصلی منظور ہونے کے بمنزلہ ایک جداگانہ مقصد نکاح کے سمجھا جاتا ہے۔ پس اس طرح پر نکاح کے گویا دو مقصد ہوتے ہیں۔ ایک بقائے نسل انسان۔ دوم زندگی بھر کے لئے ایک بزنس شفیق و ہمدرد مخلص منتخب کر لینا۔ اور نکاح کا کامل یا ناقص ہونا اسی امر پر موقوف ہے کہ جو نکاح کے اصلی اغراض میں وہ کس حد تک پورے ہوتے ہیں۔ اس لئے نکاح کے کامل اور مفید ہونے کے لئے ضرور ہے کہ وہ سب شرائط جن سے اغراض نکاح کا حصول باحسن الوجہ ہوتا ہو پورے کئے جائیں۔ جس قدر ان شرائط کے پورا ہونے میں کوتاہی ہوگی اُسی قدر نقص نکاح میں باقی رہے گا۔ پہلے مقصد کے حصول کے لئے فریقین ازدواج کی صحت کا عمدہ ہونا اور ایک خاص حد عمر کو پہنچ جانا ضروری ہے کیونکہ ایسے فریقین ازدواج کی اولاد جن کے قوی جسمانی اپنے پورے درجہ نشو و نما تک نہیں پہنچے بجائے اس کے کہ موجب بقائے نسل انسان ہو بوجہ نسل ناقص ہونے کے موجب فنائے نسل انسان ہوتی ہے۔ دوسرے مقصد کے حصول کے لئے بھی فریقین ازدواج کا ایسی عمر کو پہنچ جانا ضرور ہے کہ وہ اس دوا می معاہدہ کی وقعت اور اس کے فرائض کی جوابدہی اور اس کے اہم نتائج کو سمجھ سکتے ہوں اور ان کے اس انتخاب میں بجز مشورہ مشفقانہ اور نصیحت بزرگانہ کے کوئی ایسا امر وقوع میں نہیں آنا چاہئے جو ان کی آزادی رائے کو دبا کر جبراً ایسا تعلق پیدا کرنے کی طرف مائل کرے جو حقیقت میں ان کو نا پسند ہو یا جس کی طرف ان کو پوری

دلی رغبت نہ ہو۔ اس حد عمر کو عرفِ شرع میں بلوغ اور اس آزادی کو ایجاب و قبول سے تعبیر کرتے ہیں۔ اب دیکھنا چاہئے کہ اہل اسلام ہندوستان میں جو نکاح عمل میں آتے ہیں ان سے یہ اصلی اغراضِ نکاح حاصل ہوتی ہیں یا نہیں ؟

نسبتِ امراؤں ہم اہل اسلام ہندوستان کی حالت نہایت قابلِ افسوس پاتے ہیں۔ صرف یہ ہی نہیں کہ انہوں نے کوئی عام حد عمر نکاح مقرر نہیں کی یا بہت صغیر سنی میں نکاح کیا جاتا ہے بلکہ دودھ پیتے بچوں اور کبھی کبھی بن پیدا ہونے والے بچوں کا جو ابھی پیٹ میں جنین ہوتے ہیں رشتہ ہو جاتا ہے جو نکاح سے بھی زیادہ موکد اور ناقابلِ تنسیخ ہوتا ہے۔ اس قسم کے ازدواج سے صرف یہ ہی نقصان نہیں ہوتا کہ فریقین ازدواج اس خوش معاشرتی سے جو خوشی کے انتخاب و پسندیدگی کا نتیجہ ہے محروم رہ کر ناموافق و باہمی کدورت کی تلخی تمام عمر چکھتے ہیں بلکہ اس زبردستی کے رشتہ کے ہو جانے کے بعد نکاح بھی ایسی صغیر سنی میں ہو جاتا ہے کہ اس وقت تک لڑکے اور لڑکی کے اعضاء کا نشو و نما اس رشتہ کے قابل نہیں ہوتا۔ اس لئے جو بچے بچپن میں ہی شوہر و زوجہ اور چند روز بعد باپ اور ماں بن جاتے ہیں ان کی صحت کو ایسے سخت صدمے اٹھانے پڑتے ہیں کہ پھر کسی قسم کی تدبیر یا علاج سے تمام عمر اس کی تلافی نہیں ہو سکتی ؟

جن شرائط پر دوسرے مقصد کا حصول ہے وہ بھی نکاح مروجہ میں کلی طور پر مفقود ہوتی ہیں۔ اول تو شوہر کو زوجہ کے پسند کرنے کا اختیار ہی نہیں ہوتا اور اگر ہوتا بھی ہے تو دس بارہ برس کا بچہ کیا جان سکتا ہے کہ میں کس قسم کا اور کتنی مدت کے لئے معاہدہ کرتا ہوں اور اس کا کیا اثر میری کل زندگی پر ہوگا۔ لیکن اس قدر صغیر سنی میں نکاح ہونا ایسا صریحاً مذموم امر ہے کہ اس کی مذمت سے

عموماً لوگ واقف ہو گئے ہیں اس لئے اس امر پر زیادہ زور دینا غیر ضروری ہے۔ لیکن جو کنج
 عموماً زمانہ بلوغت یا اس سے بھی بعد عمل میں آتے ہیں ان کے پسندیدہ ہونے میں شاید بہت کم
 لوگوں کو کلام ہوگا۔ مگر ہم ان نکاحوں کو بھی سخت قابل اعتراض سمجھتے ہیں۔ جہاں تک ہمارا تجربہ
 ہے کسی صورت میں لڑکی کو تو اپنے لئے شوہر کے پسند کرنے یا اس باب میں کچھ ضعیف سی بھی رائے
 دینے کا اختیار ہوتا ہی نہیں، لایہ سمجھنا بھی کہ لڑکوں کو ایسا اختیار حاصل ہوتا ہے صیح غلطی ہے۔
 ہاں یہ صیح ہے کہ بزرگوں کا بزرگازہ و باؤ اور عزیز و اقربا کا زبردست لحاظ اور دوستوں کی پاس خاطر
 ان سب امور کا مجتمع قوی اثر بچارہ لڑکے پر ڈال کر اس سے شرما شرمی کسی نہ کسی طرح اظہار پسندیدگی
 کر دیا لیتے ہیں۔ مگر آیا یہ ان کی دلی اور حقیقی پسندیدگی ہوتی ہے ان کی متاہلانہ زندگی کے طریق عمل
 سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے۔

لیکن کیا امر ہے جو والدین کو اس قسم کے کنج سے جو حقیقت مفید صحت و اخلاق و مطابق
 شریعت ہے منحرف کر کے ایسے قسم کے ازدواج کی ترغیب دیتا ہے جس سے فریقین ازواج
 کی صحت بالکل برباد اور ان کے اخلاق مذموم اور بقیۃ العمر سخت تلخی اور بد مزگی میں بسر ہوتی
 ہے۔ یہ موجب ترغیب کوئی انوکھی چیز نہیں ہے۔ بلکہ وہ ہی چیز ہے جو دنیا کی تمام خواہیوں
 کی جڑ اور ہر فساد کی بنیاد اور ہر فتنہ کا باعث ہوتا ہے یعنی طمع زر۔ یہ طمع جو تمام خواہشوں کا
 اصلی مرکز ہے مختلف اصول کے پیرایہ میں ظاہر ہوتا ہے۔ کوئی شادی کرنے کا یہ اصول قرار دیتے
 ہیں کہ روٹی ٹکڑہ کا آرام ہو جائے۔ یہ اصول عموماً غریب محتاج لوگوں یا اشخاص اہل حرفہ کا ہے
 جن کو اپنے ماتھے سے نانڈی ڈونی کرنی پڑتی ہے۔ تعلیم و اخلاق اور اس اعلیٰ درجہ کی خوشی سے

جوشہرہ زوجہ کاروحانی تعلق پیدا کرتا ہے محض بے خبر ہوتے ہیں اُن کا منہائے خوشی اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ جب وہ ہمارے تھکے بھوکے پیاسے شام کو محنت مزدوری کر کے آئیں تو اُن کو اپنا غریبانہ کھانا گرم گرم تیار ملے۔ کھانا کھا کر اور پانی پی کر لیٹ جائیں اور ایک شخص دوسروں کی محبت سے اُن کی کٹھی چا پی کرے اور اُن کو آرام سے سلا دے۔ اور اس آرام کے بدلے وہ صرف روکھی سوکھی روٹی اور پھٹے پڑنے کے کپڑے لینے پر قناعت کرے بلکہ اپنے اس خچ کی قیمت سے زیادہ محنت کر کے۔ چرخہ کات کر۔ چکی میں کر۔ سلائی کے کپڑے سی کر اور طرح طرح کی مزدوری کر کر کر بال بچوں کی پرورش کرے۔ یہ ایسے غریب طبقہ کے شوہروں کا اصول ہے کہ اس طبقہ کی عورت اپنے ماں باپ کے گھر میں بھی اس آرام سے زیادہ نہیں پاسکتی جو اُس کو اپنے شوہر سے ملتا ہے۔ پس اس طبقہ کے لوگوں میں نکاح کا یہ اصول اور میاں بی بی کا یہ سلوک اُن کی حالت کے لحاظ سے کچھ چنداں قابل شکایت نہیں ہے

درحقیقت نکاح کا یہ اصول کہ ردی ٹکڑے کا آرام ہو جائے ایک فرع ہے اس عام غلط اصول کی کہ عورت مرد کے آرام کے لئے ہے۔ اسی وجہ سے باپ بیٹیوں کو خندنگار سمجھتا ہے۔ بھائی بہنوں کو خندنگار جانتا ہے اور میاں بی بی کو باندی بنا کر رکھتا ہے۔ اور اس اصول کی بنیاد ہے خود غرضی اور طمع کیونکہ بحالت مساوات حقوق زن و مرد اخراجات خانگی المضاعف ہو جاتے ہیں۔ کبھی کبھی یہ اصول اپنی اصلی صورت میں نمایاں ہوتا ہے جبکہ بعضے لوگ ایسے امیر شخص کی بیٹی سے شادی کرنے کے خواہش مند ہوتے ہیں جو اولاد زینہ رکھتا ہو کہ بی بی کی بدولت مال کے وارث بنیں۔ پس جب جو روکی کمائی کھانا نکاح کا اصول ٹھیرا تو ایسے اصول پر چلنے والوں کو کیا ضرورت

ہے کہ بیوی کے پسند اور منتخب کرنے کی زحمت اٹھائیں نتیجہ اس کا یہ ہوتا ہے کہ ناموافقت مزاج ہونے کی وجہ سے جو اس قسم کے نکاح کو بالطبع لازم غیر منفک ہے تمام عمر عذاب میں گذرتی ہے اور اصلی شرعی نکاح سے جس قدر برکتیں اور راحتیں پیدا ہوتی ہیں اتنی ہی ان نکاحوں سے رنجشیں اور خرابیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اور آخر کار بجز اس کے کوئی چارہ نہیں پاتے کہ اس شادی کو جو ماں باپ نے کرائی تھی کالعدم سمجھ کر کسی اور عورت کو جو خوش صورت و خوش سیرۃ ہو رفیق بنائیں۔ مگر قوم کی حالت و دستور اجازت نہیں دیتا کہ اپنا اختیار و پسندیدگی پورے طور پر کام میں آسکے۔ ہر چند رسول خدا صلعم کا حکم موجود ہے کہ نکاح کرنے سے پہلے دیکھ لو مبادا اُن میں کوئی عیب یا ایسا امر ہو جو بعد نکاح موجب ناموافقت ہو مگر کون خدا اور کس کا رسول۔ یہاں فرضی ناموس ناموس اکبر سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ لاچار شرفلے بچے بجز کبیوں کے اور کسی کو نہیں پاتے جو اس حکم رسول خدا صلعم کا استعمال اپنے پرہونے دیں۔ لاچار وہ کبیوں کو گھر میں ڈالتے اور شریف خاندانوں کو بدنام کرتے اور اپنے بڑوں کی عورت کو جو ضرور ڈوبی چاہئے بھٹی ڈبوتے ہیں۔

ایک اور اصول نکاح کا ہے جس سے گو اس قدر نائت نفس ظاہر نہیں ہوتی جس قدر اصول مذکورہ بالا سے مگر بد نتائج پیدا کرنے میں دیگر اصول سے کچھ کم نہیں میری مراد اس اصول سے ہے جو ہڈی کے اچھا بُرا ہونے سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ عورت کی صورت شکل کا کیا دیکھنا۔ عورت کی صفت یہ ہے کہ ہڈی کی اچھی ہو۔ ہڈی سے واقعی جسم کی استخوان مراد نہیں ہیں بلکہ شرافت نبی سے کنایہ ہے۔ بعض لوگ تو اس شرافت نبی پر اس قدر شیدا و دلدادہ

ہیں کہ اُن کے نزدیک عورت کا لنگڑی۔ اندھی۔ کانڑی۔ اپاہج۔ زشت رو۔ بدسیرۃ ہونا اُس کے شریف النسب ہونے کی خوبیوں کے آگے ہیچ ہے۔ بعض حسن پرست اس میں ترمیم کر کے یہ کہتے ہیں کہ آنکھیں اور ول لحظہ بھر کے لئے کسیوں سے بھی خوش کیا جاسکتا ہے مگر بی بی کھلانے کے لئے کوئی شریف النسب عورت ہی گھر میں ہونی چاہئے،

ایک قصہ ہمیں ہمیشہ یاد رہیگا۔ کسی نے ہمارے آگے اپنی بی بی کی بہت تعریف کی اور خدا کا بہت شکر ادا کیا کہ ایسی بی بی اُس کو عطا فرمائی۔ ہمیں اُس کی بی بی کے اوصاف سُننے کا شوق ہوا۔ اُس نے کہا کہ بس وصف کیا بیان کروں۔ خدا جانے آپ کی کیا رائے ہے۔ مگر میری رائے میں تو اُس میں ایک وصف تمام جہان کی نعمتوں سے بڑھ کر ہے۔ میں نے کہا کہ آخر فرمائیے تو سہی۔ اُس نے کہا کہ شاید آپ یہی سنسی ہیں اڑائیں میں ہرگز بیان نہ کروں گا۔ مجھے اس بات کی کچھ پروا نہیں کہ اُس وصف کی کوئی اور شخص بھی واو دے۔ غرض جب ہم نے بہت اصرار کیا تو یہ معلوم ہوا کہ اُن کی بی بی دونوں آنکھوں سے اندھی ہے۔ اور باوجود اندھی ہونے کے روٹی وغیرہ کا کام اچھی طرح انجام دے لیتی ہے۔ انہوں نے ہمیں ایک ضرب المثل سنائی جو اس وقت ہمیں یاد نہیں رہی اُس کا مطلب یہ تھا کہ عورت ایسی زشت رو کرنی چاہئے جس کی طرف کسی کو رغبت نہ ہو۔ اور اندھی ہونے سے اس بات پر خوش تھے کہ اُن کو اس امر کا اطمینان ہے کہ وہ کوٹھے پر کھڑے ہو کر یا ڈولی کے پردہ میں سے یا اور کسی روزن وغیرہ میں سے مردوں کو دیکھ نہیں سکتی جس سے خواہ مخواہ وہم پیدا ہوں۔

جس طرح نکاح سے نکاح کرنے والوں یعنی شوہروں کی بعض اوقات کینہ غرضیں ہوتی ہیں

اسی طرح بعض اوقات لڑکی کے ماں باپ کی بھی غرض نہایت کمینہ ہوتی ہے۔

ایک غریب مفلوک الحال خاندان نے اپنی لڑکی نہایت آسودہ حال و متمول خاندان میں اس غرض سے بیاہی کہ اُس کے ذریعہ سے ہم امیر ہو جائیں۔ اس کا انتظام انہوں نے اس طرح کیا کہ مہر کی تعداد زیادہ قرار دی اور اپنی کوشش اس میں مبذول رکھی کہ لڑکی اپنے شوہر کی اس قدر تابعدار اور فرمانبردار اور گرویدہ نہ ہو جائے کہ جو وہ کہے وہ ہی کرے۔ اس سے مقصود یہ تھا کہ اُن کی لڑکی اپنا مہر معاف نہ کرے۔ اس کے بعد یہ منصوبہ باندھا کہ دو صورت میں سے ایک صورت ہونی ضرور ہے۔ یا شوہر پہلے مرے گا۔ یا بی بی۔ اگر شوہر پہلے مرا تو وہ بیٹی سے مہر کا دعوے کر کے دولت بے شمار حاصل کر لینگے۔ اور اگر وہ خود پہلے مر گئی تو شوہر سے ترکہ و ختری کے دعوے دار ہونگے۔

لاہجی ماں باپ کی بد نصیبی سے لڑکی کو اپنے شوہر میں کوئی عیب نظر نہ آیا اور میاں بیوی میں اس قدر محبت بڑھ گئی کہ اُس نے نہایت خوشی سے مہر معاف کر دیا۔ کہتے ہیں کہ ماں باپ اُس بد نصیب لڑکی سے اس قدر آزر دہ ہوئے کہ نہ موت کے وقت اُس سے ملنے آئے اور نہ جنازہ میں شریک ہوئے اور نہ ماں نے اپنی لڑکی کا دودھ بخشا۔

ایک مقروص خاندان کا ذکر ہے جس کے ذمہ بہت سا قرضہ ایک اور خاندان کا تھا۔ مقروص خاندان کی ایک لڑکی کا رشتہ دوسرے خاندان میں ہوا۔ ایام نسبت میں لڑکی کے رشتہ داروں پر یہ بات کھل گئی کہ لڑکی اور لڑکے میں بے حد محبت ہے خصوصاً لڑکے کو اس قدر فریفتگی ہے کہ شاید اُس لڑکی کے بغیر جان ہلاک کر دے۔ اس لئے سب بیداروں نے

صلاح کی کہ قرضہ کی ادائیگی کی یہی سبیل ہے کہ معافی قرضہ شرط نکاح ٹھیکرائی جائے۔ ادھر لڑکا بد حال ہو رہا تھا اور ادھر لڑکی رو رو کر ہلاک ہوئی جاتی تھی۔ ڈاکٹروں نے کہہ دیا کہ اس کو بیل ہو گیا ہے مگر ماں باپ کا دل بھی پتھر کی بیل بن گیا۔ اور سب نے عہد کر لیا کہ خواہ یہ بڑھی ہو جائے مگر اس کا نکاح اس لڑکے سے نہیں ہونے دینگے تا وقتیکہ ہمارا قرضہ معاف نہ ہو۔ کوئی اُس کو کہتا تھا کہ نکاح کی تجھے کیا ضرورت ہے کیا تیرا روتی ٹٹکڑا ہمیں بھاری ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ مصلے پر بیٹھی اللہ کو یاد کیا کرو۔ کوئی کہتا تھا کہ ہم تجھ کو مکہ حج کے واسطے لے جائینگے وہاں اللہ کی یاد میں عمر تیر کر دینا۔ اور اُس پر گذرتا تھا جو گذرتا تھا۔ مگر آفرین ہے اُس پاک نناد و نوجوان پر بھی۔ کہتے ہیں کہ اُس نے قرضہ کا بوجھ اپنے ذمہ لیا اور گل و بلبل کا عقد ہوا۔

غرض نکاح کے جو اصلی اغراض و مقاصد تھے وہ لوگوں کے دلوں سے مٹ گئے اور ان کی جگہ لوگوں کے دلوں میں جھوٹے اصول اور کمینہ خواہشیں تنگن ہو گئی ہیں۔ اس لئے ان اغراض و مقاصد کی تکمیل کے جو طریقے تھے ان کی پیروی کی بھی کچھ ضرورت نہ رہی اور لوگ نکاح کے باب میں بالکل غلط راہوں پر پڑ گئے اور گمراہ ہو گئے اور اس گمراہی سے جو خرابیاں پیدا ہوئی ضرورت تھیں وہ پیدا ہو رہی ہیں۔ ہر ایک گھر میں نا اتفاقی اور بغض اور لڑائی جھگڑے کا بیج بویا گیا ہے جو اپنا قدرتی پھل لا رہا ہے اور لاینگا۔ ان جھگڑوں سے ہزاروں شریفوں کے گھرنے جو حقیقی راحت و شادمانی کی تصویر ہوتے اور بے انتہا محبت و خوشی کے مرجع بنتے بدترین کدورتوں اور دل آزاریوں کے نمونے ٹھہرے ہیں۔ اور ان گھرانوں کو رات دن وہ بے لطیفیاں اور ناچاقیاں گھیرے رہتی ہیں کہ نکاح تمام خاندانی فسادوں کی جڑ اور تمام تنازعات کی اصل

قرار پا گیا ہے ؟

مجھے ایک شریف خاندان کے نکاح میں شامل ہونے کا اتفاق ہوا۔ بارات لڑکی والوں کے
 ہاں جا پہنچی تھی۔ نکاح کا وقت آگیا تھا۔ قاضی کی آمد کا انتظار تھا کہ کسی خبر کرنے والے نے دولہا کو
 خبر لا کر دی کہ وہ لڑکی جس کو تم تمام دنیا میں سے اپنے واسطے عمر بھر کے لئے مونس غمخوار منتخب
 کرنا چاہتے ہو وہ محض ناخواندہ اور چھپک رو اور ایک آنکھ سے کافی ہے۔ دولہا نے تمام عمر کی
 تکلیف میں پڑنے اور اس کی تلخیاں چکھنے کی نسبت اس وقت کی خطہ بھر کی بے شرمی کی ذلت کو
 گوارا کر کے عزم مصمم کر لیا کہ میں اس کافی دولہن کو منظور نہ کروں گا۔ بڑے بڑے لوگوں کو جنھوں نے
 بڑی چھان بین سے اچھی ہڈی کی دولہن چھانی تھی سخت تشویش پیدا ہوئی۔ آخر میں اپنے
 اپنے خیالات کے بموجب دولہا کی دلجوئی کرنی شروع کی۔ کسی نے کہا بھائی تم ابھی بچے ہو۔ بیوی
 کی شکل صورت نہیں دیکھتے۔ بیوی کی سیرت دیکھنی چاہئے۔ کسی نے کہا میاں لڑکے کیسے غضب کی
 بات ہے کہ تم کم سنوارے ہو کر بیاہ کے معاملہ میں اپنی زبان سے بولتے ہو۔ ایک اور بولے اس نے
 میاں یہ کون مشکل کی بات ہے۔ ماں باپ کی اطاعت فرض ہے۔ اگر تم کو یہ بیوی پسند نہ آئی
 تو اپنے پسند کی اور کر لینا۔ جو خدا نے مقدور دیا تو دو کر لینا۔ تین کر لینا۔ چار کر لینا۔ ان سے بھی
 ہوس پوری نہ ہوئی تو طلاق دے کر ان کو اول بدل کرتے رہنا۔ ہم ذمہ دار بنتے ہیں کہ جیسی
 خوبصورت بی بی چاہو گے ہم تم کو ڈھونڈ دیں گے۔ غرض وہ بیچارہ دم میں لگیا اور قاضی کے آگے
 جا بیٹھا۔ اور قبول کیا کا بول منہ سے نکلتا تھا کہ عمر بھر کے لئے لا علاج روگ لگ گیا۔ سمجھانے
 والے پلاؤ زردہ کھا کے چلے گئے۔ اب اس بیچارہ میں نہ اس قدر استطاعت ہے کہ دوسرا نکاح

کر سکے۔ نہ اس قدر قدور کہ پہلی بیوی کا مہر ادا کر کے اُس سے مخلصی پائے مگر درویش برجان دیش
عجب بلا میں مبتلا ہے۔ وہ مظلوم لڑکی نہ بیوی ہے نہ مطلقہ بلکہ معلقہ۔ اور وہ بے گناہ سوچتی ہے
اور خدا کے آگے رور و کر التجا کرتی ہے کہ یا الہی میرا اس عظیم کیا قصور ہے۔ اُسی مصحف کے سوا
میرے شوہر نے میری شکل نہیں دیکھی کہ میں اُس کی خدمت کرتی۔ مجھے کبھی اپنے شوہر کے پاس
لُحظہ بھر بیٹھنے کی اجازت نہیں ملی کہ میں اپنے بے کئے اور نامعلوم تفسیروں کی معافی مانگتی۔
اے قلب القلوب تو میرے شوہر کا دل نرم کر کہ وہ مجھ غمزہ اور ستم رسیدہ کو اپنی ادنیٰ ترین
باندی سمجھ کر موقع خدمتگزاری کا دیں * میں نہیں جانتا جن عقل کے اندھے والدین نے اپنی
بیٹی کی زشت روئی چھپانے میں کوشش کی اور جہاں تک ہو سکا اُس کو حسین و قبول صورت
ظاہر کرنا چاہا اُن کو اپنی سخت جگر کے ایسے نکاح سے کیا خوشی حاصل ہوئی ہوگی۔ اسی طرح جن
کو تانہ اندیشوں اور نالائقیوں نے دولہا کو خلاف مرضی پھسلا بہلا کر جال میں ایک مرتبہ پھنسانا
کافی سمجھا وہ خود اپنے جگر گوشہ کی تلخ کامی اور بہو کی ناشاد زندگانی سے کیا دلشاد ہوتے ہوئے *۔

میرے ایک اور بد نصیب نوجوان دوست ہیں جنہیں خدا نے اپنے فضل سے علم و دولت
صحت ناموری خاندانی پاکیزگی خیالات ہر دلچسپی سب کچھ عنایت کیا۔ مگر عمر بھر کا رفیق دل پسند
نہ ملا۔ گو اُس بد نصیب جوان نے بے شرم ہو کر اپنی دل پسند جگہ بھی بتلا دی مگر سستے ہیں کہ وہ ہڈی
کے امتحان میں پوری نہ نکھنے کی وجہ سے اور اُس کے ہمراہ بہت بیش بہا چیز آنے کی امید نہ
ہونے سے خاندان کے بڑے بوڑھوں نے کپڑوں کے چمکیلے جوڑوں اور گراں بہا طلائی زیوروں
کے مقابلہ میں اپنے نوزیدہ کی دل شکنی کو جس کو وہ اپنی خوش فہمی سے لُحظہ بھر کی ناخوشی اور

بچپن کی ضد سمجھتے تھے گوار کیا۔ آخر وہ حرام نصیب جس کو یہ بھی شکل پیش آئی ہے کہ وہ ازدواج ثانی کو مشروط بعدل سمجھتا اور اس شرط کا ایفاء ناممکن جانتا ہے سخت یاس و حسرت میں گرفتار اور رنج و محن میں مبتلا ہے نہ یارائے شکیبائی نہ طریق ربائی یاس و حسرت کے اشعار پڑھنا۔ سرد آہیں بھرنا۔ ہر وقت غمگین اور اوداس رہنا۔ عمر بھر کے لئے امید کی خوشی سے محروم ہو جانا فوجانی میں کیسی آفت ہے۔ بیٹے کو دودھن سے ناخوش دیکھ کر ماں باپ کا دن رات دل جلتا ہے۔ مگر یہ جگر خراش بچ اور لا علاج خرابیاں دوسرے ماں باپوں کو کچھ عبرت نہیں دیتیں اور نکاح کے طریق میں کوئی اصلاح عمل میں نہیں آتی۔ وہ مظلوم غزوہ لڑکیاں جن کو ماں باپ نے دنیا کے کتے بن کر چند روزہ دنیا کی نعمت کے لالچ سے گھر سے دھکیل دیا۔ جن کے شوہروں نے اس نالایقی کے تصور میں کہ ان کے ماں باپ نے شیخ کی صریح مخالفت کر کے ان کی سچی رضامندی حاصل کرنے کے بغیر ان کا نکاح کر دیا کبھی آنکھ اٹھا کر ان لڑکیوں کو نہیں دیکھا۔ جن کی ساری عمر اپنی قسمت پر رونے اور اپنی بد قسمتی سے اپنے ماں باپ کو رولانے میں گزری دوسرے ماں باپوں کو کچھ سبق نہیں دیتیں۔ غلطی پر غلطی کی جاتی ہے۔ اور لڑکیوں کو جان بوجھ کر جان سے مارا جاتا ہے۔

یہاں تک ہم نے جو کچھ کہا وہ ان خرابیوں کی نسبت تھا جو نکاح میں شوہر کی پوری پوری آزادانہ رضامندی حاصل نہ کرنے سے پیدا ہوتی ہیں مگر اسی قدر اس کے مقابل میں وہ خرابیاں ہیں جو نکاح میں عورت کی پوری پوری آزادانہ رضامندی حاصل نہ کرنے سے پیدا ہو سکتی ہیں مگر عورت کے حقوق ہمارے ملک میں ایسے دبائے گئے ہیں کہ ان کو خود اپنے حقوق کا دعوے بلکہ خیال تک کرنے کی جرات نہیں رہی۔ عورتیں اپنے تئیں نہایت خوش قسمت جانتی ہیں اگر شوہر ان کے

ہمراہ سیدھے منہ سے بولیں۔ وہ نہیں چاہتیں کہ اپنی پسند کے اختیار کو استعمال میں لاکر شوہروں پر نکتہ چینی کریں۔ لیکن خواہ وہ کیسی ہی تابعداری و اطاعت و خدمتگزاری کیوں نہ کریں دلی رغبت اور محبت اختیاری امر نہیں ہے۔ پس جو لوگ عورتوں کا قدرتی اختیار چھیننا اور اُن کی ظاہری اطاعت و فرمانبرداری و غمخواری کو محبت پر محمول کرنا پسند کرتے ہیں اُن کو یاد رہے کہ اس زبردستی کا لازمی نتیجہ خود اُن کے حق میں مفید نہ ہوگا یعنی وہ سچا اُس و خلوص اور وہ مقام محبت کا جسے ایک روح اور دو جسم ہو جانے سے تعبیر کرتے ہیں کبھی نصیب نہ ہوگا اور وہ اُس حقیقی نکاح کا جو خدا تعالیٰ کو اپنے بندوں میں منظور ہے ہرگز خط و لطف نہ اٹھا سکیں گے۔

ہزاروں شریف نوجوان یلینکے جن کی بیبیاں نہایت حسین اور تعلیم یافتہ اور سلیقہ مند ہیں اور اپنے شوہروں کی اطاعت اور فرمانبرداری اور انتظام خانہ داری سب کچھ کمال خوش سلیقگی سے کرتی ہیں مگر ہم اُن نوجوانوں کو آوارہ اور فسق و فجور میں مبتلا پاتے ہیں۔ اس کی وجہ جو اس کے اور کچھ نہیں ہوتی کہ تعلیم اور تربیت اور نیک صحبت نے جو کچھ فریضِ زوجیت لڑکیوں کو سکھائے اُن سب پر وہ لڑکیاں پورا عمل کرتی ہیں اور جتنے اختیاری امور ہیں اُن میں وہ اپنے شوہروں پر ملال نہیں آنے دیتیں مگر سچا اخلاص اور پیار جس سے وہ حالت پیدا ہوتی ہے کہ من تو شدم تو سن شدی من تن شدم تو جاں شدی اُس پر تعلیم و تربیت کی حکومت نہیں۔ وہ سچا پیار و اخلاص کرنا چاہتی ہیں مگر نہیں کر سکتیں کہ وہ اُن کی طاقت سے خارج ہے۔ پس وہ نوجوان ان تمام ظاہری خوشیوں میں ایک ایسی شے کی انوشناک کمی پاتا ہے جس کو بے اختیار اُس کا دل ڈھونڈتا ہے اور وہ نہیں ملتی۔ پس قطع نظر

اس بات کے کہ انصافاً و طبعاً عورت کو اپنے شوہروں کے انتخاب کا ویسا ہی اختیار ملنا چاہئے جیسا مردوں کو۔ اگر عورت کو یہ اختیار نہ دیا جائے تو اس کا اثر بھی مردوں پر ہی منکسر ہوتا ہے اور نہایت اہم غرض جو نکاح سے ہتی یعنی حصول عفت و پاکیزگی نفس وہ فوت ہو جاتی ہے۔ اگر بیوی اپنی محبت صرف مردی ٹکڑا کھلا دینے گھر بار کا عمدہ ترین بندوبست کرنے اور درمیں ہمدردی کرنے پر محدود رکھتی ہے اور اُس میں محبت و الفت کی وہ ادائیں نہیں جو شوہر کے دل کو اپنے میں اس طرح جذب کر لیں کہ وہ کسی اور جگہ بھٹکتا نہ پھرے اور اُن میں وہ اندازِ محبوبیت نہیں پایا جاتا جسے درحقیقت مرد کا عمر بھر کے لئے عورت کے لئے مخصوص ہو جانا اور عورت کا مرد کے لئے مخصوص ہو جانا ممکن ہو جو اصل مقصد و معنی نکاح ہے تو وہ نکاح نہ صرف فضول ہے بلکہ گناہ ہے کیونکہ غیر نکاح کی حالت میں صرف ایک بدکاری کا گناہ ہوتا اور نکاح کی حالت میں بدکاری کے گناہ کے سوا سخت بے ایمانی کا جو عورت کی حق تعالیٰ سے مراد ہے علیحدہ گناہ ہے۔ اسی واسطے شارع علیہ السلام نے بدکاری کی سزا جو غیر حالتِ نکاح میں عمل میں آئے سوتا زنا نہ مقرر کی ہے لیکن اگر نکاح کر کے یعنی اپنے تئیں ایک عورت کے لئے مخصوص کرنے کا معاہدہ کر کے پھر بدکاری کرے تو وہ پاجی بدکار خداوند تعالیٰ کی نظر میں اس قابل نہیں رہتا کہ دنیا میں رہے بلکہ اُس کو فوراً سنگسار کرنا واجب ہے۔ مجھے اس امر کے کہنے میں ذرا بھی تاہل نہیں کہ بڑے بڑے جہ اور عمائے پہننے والے۔ اور بہت سے تہذیب کے مدعی جو اعلیٰ تعلیم پانے کا فخر حاصل کئے ہوئے ہیں اس قابلِ اعتراض بلکہ قابلِ نفرتین طریق نکاح کی بدولت ایسی پلیدی اخلاق میں ڈوبے ہوئے

ہیں کہ اگر اُن کے سینوں کا کھولنا اور اُن کے مافی الضمیر کا پڑھ لینا ممکن ہو تو وہ سنگسار ہونے کے قابل نکلیں۔ ان تمام خرابیوں کی بنیاد اس امر پر ہے کہ عورت و مرد کو نکاح کے لئے ایک دوسرے کے انتخاب کی آزادی نہیں دی جاتی بلکہ اُن کو اپنی پسند کی بجائے دوسروں کی پسند پر مجبور کیا جاتا ہے جو بالکل خلاف طبع ہے۔ صرف یہ ہی نہیں کہ عورت سے اختیار پسندیدگی شوہر چھین لیا گیا ہے بلکہ حکم شرعی کو جس کے رو سے ایجاب و قبول کا ہونا ضروری ہے لغو سمجھ کر عورت کے منہ سے الفاظ متضمن رضامندی کا یا ضابطہ طور پر ادا کر دانا ہی لغو سمجھا ہے اور احکام فقہ کو ایک مضحکہ بنایا ہے۔ یہ سچ ہے کہ احکام فقہ و حدیث کے رو سے عورت کا شوہر اس کی رضامندی پر مجبور ہوتا ہے۔ مگر اس قاعدہ کی بنیاد صرف عرف غام پر ہے۔ اگر کسی قوم کی نسبت یہ علانیہ معلوم ہو کہ اُن میں سکوت علامت نارضا مندی ہے تو وہاں یہ قاعدہ نہیں چل سکتا۔ علیٰ ہذا القیاس جہاں لڑکی کے وارثوں اور اقربا کو یقین ہو کہ یہ سکوت محض بوجہ فرط حیاء ہے اور اگر لڑکی کو رشتہ مجوزہ منظور نہ بھی ہو تب بھی وہ بوجہ حیاء ہرگز اظہار نارضا مندی نہیں کرنے کی یعنی جن مواقع میں سکوت قبولیت و انکار ہر دو پر مجبور ہو سکتا ہو اُن حالات میں سکوت کو بلا کسی وجہ کے خاص رضامندی کی علامت قرار دے لینا شریعت کے ساتھ بے ادبی و گستاخی کرنا ہے۔ اس رائے میں ہم منفرد نہیں رہے ہیں بلکہ اپنے بھائی مالکیوں کو اس مسئلہ میں اپنا ہنجیال پاتے ہیں جیسا کہ فتح الباری میں لکھا ہے کہ جب لڑکی

اختلفوا فيما اذا التوت تكحل بل ظہر منہا
قرینۃ المسخط اذا الرضا بالتسہم مثلاً
چپ ہو جائے اور چپ ہونے کے ساتھ کوئی قرینہ
ایسا پایا جائے جس سے لڑکی کی ناراضگی ظاہر ہو

اول البقاء فعند المالكية ان نفرت
 اوبكت او قامت او ظهر منها ما يدل
 على الكراهة لم تزج وفرق بعض
 الشافعية بين المنع فان كان حار اذ دل
 على المنع وان كان بار اذ دل على
 الرضا - فتح الباری

مثلاً وہ کناح مجوزہ کے لئے بیٹھنا بھی گوارا کرے اور
 وہاں سے اٹھ کھڑی ہو یا آبدیدہ ہو یا اور کوئی
 علامت رنجش کی ظاہر کرے تو کناح نہیں ہوگا۔
 لطیفہ - خدا منفرت کرے ہمارے بعض علمائے
 شافعیہ پر جو اپنی نازک خیالی کا ایک عجیب نمونہ
 اس مسئلہ میں چھوڑ گئے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ اگر

لڑکی آبدیدہ ہو تو دیکھنا چاہئے کہ اس کے آنسو گرم ہیں یا سرد۔ اگر گرم ہوں تو کناح نہیں کرنا
 چاہئے اور اگر سرد ہوں تو اس کو علامت رضامندی سمجھنا چاہئے۔ اگر اس زمانہ میں تھرمائیٹر
 ہوتے تو ان دانشمندوں سے کچھ بعید نہ تھا کہ آنسوؤں کی بجائے تھرمائیٹر سے گرمی سردی معلوم
 کر کے کناح کے جواز و عدم جواز کا فیصلہ کیا کرتے۔

کیا عورت کی رضامندی حاصل کرنے کے یہ ہی معنی نہیں ہیں کہ اُسے اس قسم کا اختیار
 دیا جائے کہ اگر وہ رضامند ہے تو اپنی رضامندی کا اظہار کر دے اور اگر نارضامند ہے
 تو بلا خوف و تامل نارضامندی کا اظہار کر دے۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ جب اس قسم کا اختیار
 عورت کو دیا جائیگا تو پوچھنے والے کو اس کی طرف سے ہاں اور ناں کی یکساں توقع رہیگی۔
 لیکن کوئی نہیں بتا دے وہ کون سے ماں باپ ہیں جو اپنی بیٹی سے اظہار رضامندی لینے
 لینے گئے اور ان کو اس کی طرف سے انکار کی بھی اتنی ہی توقع تھی جتنی ایجاب کی اور وہ
 اس کے انکار سے بھی اُسی قدر خوش رہتے جس قدر اس کے ایجاب سے۔ پس اگر اس قسم کا

اختیار لڑکی کو نہیں دیا جاتا تو وہ نکاح شرعی ایجاب و قبول سے خالی رہیگا اور سکوت بمنزلہ
رضامندی نہیں سمجھا جائیگا۔ اور شرعاً وہ نکاح صحیح نہ ہوگا۔ اسلئے نکاح آنحضرت صلعم کے عہد
مبارک میں بھی ہوئے اور ناجائز قرار دئے گئے چنانچہ ہم دو مثالیں اس مقام پر لکھتے ہیں۔ عائشہ

عن عائشۃ ان فناء و خلعت علیہا و قالت

ان ابی زوجنی اخیه لیرفع بہ خبیستہ و انا

کارہۃ فالت اجلسی حتی یاتی النبی صلی اللہ علیہ

وسلم فبجاء رسول اللہ و احبترہ فارسل

الیہما نداء فجعل الا موالیہما فالت

یا رسول اللہ قد احبزت ما کسح ابی

ولا کن اردت ان اعلم ان للنساء من

الامر شیء

عن ابن عمر قال توفی عثمان بن مظعون

و تولا بنتہ من خولہ دست حکیمہ و اوصی

الی خبیہ قدامۃ ابن مظعون قال عبد اللہ

وہا خالائی فخطبت الی قدامۃ بنتہ عثمان

فزوجہما۔ و دخل مغیرۃ ابن شعبہ یعنی

الی امہا فارغبہا فی المال فخطبت

ابن عمر کہتے ہیں کہ عثمان ابن مظعون مر گیا اور

اُس نے ایک بیٹی چھوڑی اور اُس کے نکاح

الیہ وحطت الجاریۃ الی ہوی امہا
 فانما حطت الجاریۃ الی ہوی امہا
 فقال قد امہ یارسول اللہ ابنتہ اخی اوصی
 بہا الی فزوجتہا ابن عمہا فلم افضر بہا
 فی الصلاح ولا فی الکفایہ ولکنہا امراۃ
 وانما حطت الی ہوی امہا۔ قال فقال
 رسول اللہ صلی علیہ وسلم لا تنکح الابانہا
 قال فانترخت واللہ منی بعد ان ملکتہا ہو گئے۔ یہ معاملہ رسول اللہ کے پاس پہنچا۔ قدالہ
 فزوجہا المغیرہ ابن شعبۃ رواہ احمد
 ودارقطنی زینل الاوطار) وصیت کی تھی کہ میں اس کا نکاح کر دوں۔ سو

میں نے اس کا نکاح اس کے بھوپھی زاد بھائی (ابن عمر) سے کر دیا۔ میں نے اس کی بہن
 میں کوئی کوتاہی نہیں کی۔ اور لڑکا اس کا ہم کفو بھی ہے۔ لیکن آخر یہ عورت ہے اور ماں کی طرف
 ہے۔ اس پر رسول اللہ نے فرمایا کہ دیکھو یہ یتیم ہے اس کا نکاح اسی کی خوشی پر ہونا چاہئے۔
 ابن عمر کہتے ہیں کہ وہ مجھ سے چھین لی گئی۔ حالانکہ خدا کی قسم وہ پورے طور سے میری ملکیت
 میں آچکی تھی پھر اس کا نکاح مغیرہ ابن شعبہ سے کر دیا۔ (زینل الاوطار)

کیسے افسوس کی بات ہے کہ رسم و رواج اور اپنے فرضی ناموس کے قایم رکھنے کے لئے شریعت
 مصطفویٰ کو پا مال کیا جاتا ہے۔ خدا اور رسول کے ساتھ ٹھٹھے اور دغا بازیوں کی جاتی ہیں۔

اور خدا کے محکمہ کو دنیا کے اُن ذلیل محکموں کی سطح پر لانا چاہتے ہیں جہاں قانون کے معنی کی نسبت زیادہ تر اُس کے الفاظ پر بحث ہوتی ہے۔ پس اُس غلام الغیوب نیتوں کے جاننے والے کے آگے کیا جواب دو گے جو جانتا ہے کہ سکوت سے سکوت والے کی نیت کیا ہے اور پوچھنے والے کی نیت کیا ہے۔ ہمیں کوئی بتا دے کہ لاکھوں کر ڈروں نکاحوں میں جو ہر روز ہوتے ہیں اتنی کیسی مثالیں ہیں جن میں کسی نے یہ بھی کہا ہو کہ مجھے قبول نہیں۔ اگر ایسے سوال کو جس کے جواب میں ہمیشہ ایجاب کی توقع رکھی جاتی ہے۔ اور فی الواقع ایجابی جواب ملتا ہے۔ اور سب جانتے ہیں کہ یہ موقع کسی اور قسم کے جواب کا نہیں اور تمام تیاریاں بیاہ کی اس یقین پر کر لی جاتی ہیں کہ جواب ایجابی ہی دیا جائیگا اگر ایسے سوال کو اختیار سے تعبیر کیا جاسکتا ہے تو یہ لفظ کا بالکل غلط استعمال ہے۔

لیکن سب سے سخت شکل یہ ہے کہ اگر اس قسم کا پورا اختیار عورت کو دے بھی دیا جائے تو وہ بیچاری ایک شخص کو کس طرح اچھا یا بُرا کہہ سکتی ہے جبکہ اُس نے اُس کو دیکھا تاکہ نہیں اُس کی عادات و اطوار سے واقفیت حاصل نہیں کی۔ وہ نہیں جانتی کہ اُس کی خوبو کیسی ہے۔ اور وہ اُس کے ہمراہ کس قسم کا سلوک کرے گی۔ پس عورت کو اختیار ملنے کی صورت میں بھی نقطہ اس مختصر امر کی بنا پر کہ فلاں شخص فلاں شخص کا بیٹا ہے اور اس عمر کا ہے وہ زندگی بھر کے معاملات پیچیدہ کے لئے اُس کو کس طرح منتخب کر سکتی ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ نکاح کی خرابی کی اصل بنیاد یہ ہی ہے کہ وہ خلاف شرع ہے جس کے رو سے فریقین ازدواج کو ایک دوسرے سے علیحدہ رکھ کر جوے کے طور پر قسمت کے بھروسہ

پر ایک کام کیا جاتا ہے جو ممکن ہے کہ موجب شادمانی و کامرانی ہو اور ممکن ہے کہ عمر بھر کے لئے عذاب
جان اور موجب یاس و حیران ہو ۛ

کیسے غضب اور افسوس اور شرم کی بات ہے کہ ایک لڑکی کو کپڑوں میں لپیٹ لپیٹ اور
اُس کی صورت شکل سیرۃ نام حالات چھپا کر جو سے کی بازی پر لگانا کہ لو اس لڑکی کو خواہ اندھی ہو۔
کانٹری ہو۔ انگڑی ہو لولی ہو منظور کرتے ہو۔ دوسرا شخص کہتا ہے کہ ہاں منظور ہے قسمت کا پاسہ
ڈالا جاتا ہے اور عمر بھر کی خوشی یا رنج اُس پارے کے نتیجہ پر موقوف ہے۔ کوئی اس سے زیادہ یہود
اور لغو طریق نکاح خیال میں آسکتا ہے ؟

اصول نکاح کو تو خراب کیا ہی تھا اس تقریب کے رسوم کو جن سے سراسر خوشی و مسرت
کا اظہار ہونا چاہئے تھا اور بھی ایسا بھدا اور بد نما بنایا ہے کہ اُس سے بدتر رسوم بھی خیال میں آئی
مشکل ہیں۔ لڑکی کا میوں میں بیٹھنا اور تارنج نکاح تک با تخصیص غلیظ و سیلی زندگی بسر کرنا۔
سسرال میں جا کر بیمار پانچ کی طرح دوسروں کی گود میں اتارا جانا۔ آنکھیں بند کر کے گردن جھکا کے
دن بھر بیٹھنا۔ حتی المقدور فاقہ کرنا۔ کھانا کھانا تو دوسرے کے ہاتھ سے۔ جاے ضرور جانا تو
دوسروں کی گود میں سوار ہو کر۔ بھلا کوئی انسان کہہ سکتا ہے کہ یہ اُس خوشی کے اظہار کی مثالیں
ہیں جو زندگی میں سب سے بڑھ کر خوشی ہے کیا یہ اپاہج۔ قریب المرگ۔ یا یوس العلوج بیمار کا سونا
نہیں ہے۔ نعوذ باللہ منہا۔ کوئی خوش نصیب صحتور لڑکی ایسی ہوگی جو اس ککری ازمایش میں
بے بیمار ہوئے رہے۔ پھر ان یہودہ رسوم کی ترقی دینے والی نالایق عورتیں پچاری نو عمر
لڑکیوں کو عجیب عجیب حکایتیں سنا کر ان یہودگیوں کی برداشت کی عادت ڈالتی ہیں۔ کوئی

کہتی ہے کہ ایک بہو کی پیٹھ پر کنکھو چڑھ گیا اور اُس کے جسم کے اندر اپنے پاؤں لٹو کر گھس گیا مگر دولہن نے اُٹ نہ کی۔ کوئی کہتی ہے کہ ایک بہو کے پاس سے جب عورتیں علیحدہ ہوئیں تو اُس نے ناٹن کو کہا کہ بی ویکھنا میرے کندھے میں کسی نے کاٹا ہے۔ میں بیسیوں کے شرم سے ہل جُل نہ سکی۔ دیکھا تو ایک زہریلا بچھو کندھے پر ڈنک مار رہا تھا۔ ایک دولہن کا ذکر ہے کہ اُس کو میکہ میں زیور پہنا رہے تھے اور وہ بے حس و بے حرکت بیٹھی تھی۔ پہنانے والی نے بالیاں پہناتے ہوئے نہ دیکھا کہ کان کتنے بندھے ہیں اور عورتوں کے ساتھ باتیں چیتیں کتنے بغیر دیکھے بھالے کان میں بلا سوراخ بالی گھسانی شروع کر دی اور جب اُس کا اپنا ہاتھ خون سے تر ہوا تو معلوم ہوا کہ اُس بے زبان لڑکی پر کیا ظلم کیا۔ یہ تمام لغویات جو سحت کے لئے مضر، شریعت کے مخالف، دیکھے سنئے میں قابلِ نفرت ہیں قطعاً موقوف ہونی ضروریں اور نکاح کو اپنی اصلی صورت شرعی پر لانا اور اُس کا اعلان چند خوشی کے نشانوں سے کرنا کافی ہے۔ دولہن کے جہیز کو لوگوں میں دکھانے کا طریق بھی جو نہایت خلافِ تہذیب و شایستگی ہے بند کرنا چاہئے۔ ہماری رائے میں نکاح کے طریق کی درستگی اور آسانی کے لئے مفصلہ ذیل تجاویز قابلِ غور ہیں۔

(۱)۔ طبقہ شرفا میں جو بالغہ اور قابل ازواج لڑکیوں کو بیاہ شادیوں کی تقریروں میں نہ بے جا عام دستور ہے اُس کو بند کر کے اُن کو اپنی بہنوں اور ماؤں کے ہمراہ ان تقریبات میں شامل ہونے کی اجازت دی جائے۔ اس سے تین فائدہ ہوں گے اول یہ کہ کنہہ اور برادری کی عورتیں اُس لڑکی کو دیکھ کر اور بات چیت کر کر اُس کی صورت و سیرۃ کی نسبت

ٹھیک رائے قائم کر سکیں گی اور جس لڑکے سے اس کا رشتہ قرار پائے اس کو اس لڑکی کے حالات زیادہ وضاحت اور صحت اور وثوق سے معلوم ہو سکیں گے۔ دوم یہ کہ لڑکی کے والدین لڑکی کی تربیت میں خاص کوشش کیا کریں گے اور اس کی حرکات و سکنات میں کوئی ایسا امر پیدا نہ ہونے دینگے جو اور بیبیوں کی نظر میں قابل اعتراض ہو۔ سوم لڑکیوں کی صورت شکل یا سیرۃ میں بعض ایسے امور ہوتے ہیں جن کو ان کے والدین مخفی رکھنے کی کوشش کرتے ہیں اور بعد نکاح وہ امور ظاہر ہو کر باعث ناموافقت زوجین ہوتے ہیں۔ ان کے اول ہی ظاہر ہو جانے سے بعد کی خرابیوں کا اسناد ہو جائیگا۔ ماں باپ کا یہ نہایت ہی غلط خیال ہے کہ کسی طرح لڑکی کا جھوٹی سچی باتیں بنا کر نکاح ہو جائے۔ پھر میاں بی بی کو جب آپس میں رہنا سہنا ہوگا آپ ہی موافقت ہو جائیگی۔ یہ خیال اکثر صورتوں میں نوجوان بیٹوں کی ضد اور ہٹ کامیوں کا موجب اور خاندانی تنازعات کا مورث ہوتا ہے۔

۲۔ لڑکی والوں کو مناسب ہے کہ جس کنبہ میں ان کی لڑکی کی بات چیت ہونے والی ہو ان کے ہاں کی بیبیوں کو اپنے ہاں بلانے اور لڑکی کو ان کے دربر و ہونے دینے اور چند چند روز اپنے ہاں بطور مہمان ٹھہرانے اور لڑکی کی عادات سے واقفیت پیدا کرنے کا دستور نکالا جائے۔ یہ زیادہ مکمل صورت پہلی ترمیم کی ہے۔ مگر ایسی ملاقاتوں میں جب تک بات نہ بچتے نہ ہو جائے اور لڑکے کو صحیح صحیح بلا مبالغہ حالات بنا کر پوری پوری رضا مندی نہ لے لی جائے تب تک رشتہ کا زبانی ذکر نہیں آنا چاہئے تاکہ بصورت اس امر کے کہ لڑکا انکار کرے لڑکی والوں کو سبکی اور ندامت نہ ہو۔ یہ ملاقاتیں معمولی محبت کی ملاقاتیں ہوں اور ان کے عمل میں

آنے کے واسطے بٹیرے موقع پیدا کئے جاسکتے ہیں۔ کچھ بھی موقع نہ ہو تو مجلس مولود ایسی پزیر ہے جس کے لئے ہر مسلمان کو اپنے اہباب کو جمع کرنا آسان ہے ۛ

۳۔ اگر لڑکی لکھی پڑھی ہو تو اُس کے ہاتھ کی نستعلیق تحریر لڑکے کو دکھانی بالکل عجیب اور کسی طرح نامناسب نہیں ہے ۛ

۴۔ اگر بلحاظ موقع مکان یا حالت آمد و رفت یا دیگر حالات کے ایسا موقع ملنا ممکن ہو کہ لڑکا لڑکی پر ایسی حالت میں کہ لڑکی کو معلوم نہ ہو سرسری نظر ڈال سکے تو لڑکی کے والدین کو دینہ و انتہ اغماض کرنا بلکہ ایسا موقع پیدا کرنے میں مدد دینا چاہئے۔ ہم پردہ کی بحث میں ثابت کر چکے ہیں کہ شرع نے پردہ کہاں تک لازم ٹھہرایا ہے اور خصوصاً کسی شخص کا کسی عورت کو بارادہ نکاح دیکھنا شرعاً نہ صرف جائز بلکہ مستحب ہے۔ پس والدین اگر اس قدر بھی جائز رکھیں تو کوئی شرعاً مانعت نہیں ہے۔ لیکن چونکہ رواج اس قدر اس کے مخالف ہے کہ اُس کو یک سخت توڑنا ناممکن ہے تو اُس کے لئے فی الحال اس سے بہتر کچھ نہیں ہو سکتا کہ غیر صریح طور پر اُس کو قریب قریب شرعی طوق کے لادیں اور والدین اُس سے اغماض و تجاہل کریں۔ اس تجویز کی ضرورت لوگ مخالفت کرینگے مگر ہم یقین دلاتے ہیں کہ ہماری سب تجویزوں میں سب سے اعلیٰ اور اہم یہی ہے اور اگر اس پر عمل درآمد ہوگا تو نہ صرف تمام خرابیوں کی جرکٹ جائیگی بلکہ نکاح اپنی اصلی صورت شرعی پر آجائیکا جیسی شارع علیہ السلام نے تجویز فرمائی ۛ

۵۔ جو لوگ اپنے گھروں میں بطور تفریح (نوٹو یعنی) تصویر عکسی کا سامان رکھتے ہیں

اور انہوں نے اس فن میں مہارت پیدا کی ہے اور اس فن کی تکمیل کو جائز رکھتے ہوں وہ ایسے حالات میں تصویر سے بھی مدد لے سکتے ہیں۔ میرا یہ منشا نہیں ہے کہ لڑکی کا باپ داماد ہونے والے لڑکے کو بلا کر اپنی بیٹی کی تصویر دے بلکہ وہ ہی طریق انخاص اختیار کیا جائے۔ یعنی وہ کسی رشتہ دار کے ذریعہ سے لڑکے تک پہنچا دے۔ مجھے امید ہے کہ یہ طریق لحاظ کے قایم رکھنے اور مطلب کے باحسن الوجہ حاصل ہونے میں بہت مدد دیکھا۔ رفتہ رفتہ خود ایسے اشخاص پیدا ہو جائیں گے جو اس شرعی حکم میں سہولت پیدا کرنا موجب شرم نہ سمجھیں گے۔

۴۔ لڑکی کو بھی اسی طرح لڑکے کے حالات معلوم کرنے اور لڑکے کی اس طرح صورت دکھا دینے میں کہ لڑکے کو خبر نہ ہو مدد دیں اور یہ کام ہم عمر لڑکیوں اور رشتہ کی بہنوں کے ذریعہ سے کئے جائیں۔ اور کوشش کی جائے کہ لڑکی کا اظہار رضامندی کسی قسم کے جبر یا شرم یا لحاظ یا نجوت ناخوشی والدین تو نہیں ہوا۔

۵۔ لڑکے کے چال چلن کو بخوبی دیکھنا چاہئے۔ کہ لڑکی کی آئینہ خوشی ناخوشی زیادہ تر اسی پر منحصر ہے اس کی پر تال کے لئے ان امور پر نظر کرنی چاہئے۔

(۱) لڑکے کے والد و دیگر اقرباء ذکور کا چال چلن کیسا ہے؟

(۲) لڑکے کے صحبتی کیسے لوگ ہیں؟

(۳) لڑکا تعلیم یافتہ ہے تو کس قسم کی کتابوں کے مطالعہ کا شوق ہے؟

(۴) لڑکے کا عام شغلہ کیا ہے؟

(۵) شہرت عامہ لڑکے کے چال چلن کی مدرسہ اور محلہ وغیرہ میں کیسا ہے؟

(۶) دیگر مستورات خاندان کے ہمراہ اُس کا سلوک کیسا ہے ؟

ان امور پر ذرا سی توجہ کرنے سے سب حال آئینہ ہو سکتا ہے چنانچہ ان امور کی تھوڑی سی

تشریح ضروری ہے ؟

(۱) بعض خاندانوں میں موروثی رسم ازدواج ثانی کی چلی آتی ہے اور سب مرد و دو بیبیاں رکھتے

ہیں ایسی صورت میں ہر فرد کی نسبت یہ ہی قیاس ہوگا بجز اس کے کہ قرآن قوی اس کے

خلاف ہوں۔ اس واسطے باپ و دیگر رشتہ داران کا چال چلن ملاحظہ کرنا ضرور ہے ؟

(۲) چونکہ ہر شخص اپنے بچپن کی صحبت پسند کرتا ہے پس دوستوں کے چال اور خیالات

سے قریباً صحیح پتہ لڑکے کے چال چلن کا لگ جائیگا ؟

(۳) اسی طرح کتابوں سے چال چلن کا پتہ بخوبی لگ جائیگا۔ آیا اخلاق اور تصوف اور دیندار

کی کتابیں پڑھتا رہتا ہے یا ناپاک ناول پسند خاطر ہیں ؟

(۴) دن رات کے مشاغل سے بہت کچھ حال لڑکے کا کھل جاتا ہے۔ بعض لڑکے اپنے اوقات

کبوتر بازی میں صرف کرتے ہیں۔ بعض دن بھر کنگوے بناتے اور بانجھا تیار کرتے رہتے ہیں بعض

شرنج کی بازی جوائے رہتے ہیں ؟

(۵) چونکہ اچھے کو اچھا اور بُرے کو بُرا سب کہا کرتے ہیں اس واسطے عام شہرت سے

بھی بہت حال کھل سکتا ہے ؟

(۶) عام مستورات کے ساتھ سلوک دیکھنا بہت ضروری امر ہے۔ بعض لڑکے باوجود نیک چلن

اور خوش وضع اور تعلیم یافتہ ہونے کے مستورات کی طوط سے قدرتی بے توجہی رکھتے ہیں۔ اگر

ماں بیمار ہو جائے تو اُن کی بلا سے۔ اور بہن پر مصیبت ہو تو اُن کی جوتی سے۔ ایسے نوجوانوں کو اکثر دیکھا ہے کہ متاہل ہو کر بیوی کے ساتھ کوئی گہری الفت نہیں رکھتے۔ اور اُن کی بیویاں ہمیشہ اُن کے روکھے پن اور بے رنجی کی شاکی پائی جاتی ہیں۔

۸۔ قبل از منظوری رشتہ لڑکی والوں کو چاہئے کہ لڑکے کے ذریعہ معاش کی بابت قطعی یقین حاصل کر لیں۔ آجکل فی زمانہ ذرائع معاش بہت محدود ہو گئے ہیں اور ماں باپ صرف اپنا چاؤ پورا کرنے کے لئے قرض لے لے کر شادیاں کر دیتے ہیں۔ چونکہ لڑکا کوئی مستقل صورت گزارہ نہیں رکھتا اس لئے کئی طرح کی خرابیاں ظہور میں آتی ہیں۔ اول تو بیاہ کی خوشیاں چند روز میں ختم ہو جاتی ہیں اور دولہن پُرانی ہو جاتی ہے۔ اور کنبہ میں ایک آدمی کا خچ بڑھ جانے کی وجہ سے یہ بوجھ صاف محسوس ہونے لگتا ہے جو بالطبع ناگوار ہوتا ہے۔ لڑکے کا بیکار رہنا جو پہلے والدین کے دل پر چنداں نہ تھا اب خاص طور پر موثر ہو کر بیٹے اور ہو سے نامعلوم نفرت پیدا کرنے لگتا ہے۔ دوم یہ امر کہ کچھ عرصہ گزر جانے سے اور پُرانی ہو جانے سے دولہن کی دیگر مردمان خانہ کے ساتھ خوراک پوشاک میں مساوات ہو جاتی ہے دولہا اور دولہن کے لئے رنجہ رہتا ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ کسی قسم کا امتیاز قائم رہے۔ سوم۔ بعض اوقات والدین لڑکے پر رشتہ کرتے ہیں کہ وہ اُن سے گزارہ لے کر اپنی سسرال کو دے دیتا ہے۔ یہ خرابیاں ایسے شدید درجہ کو پہنچ جاتی ہیں کہ بعض وقت اُن کے بد نتائج تمام عمر بلکہ پستہ پست تک وراثتاً چلے جاتے ہیں۔ پس ان کے اسناد کے لئے ضرور ہے کہ لڑکی والے لڑکے کے استقلال معاش کی نسبت اطمینان کئے بغیر ہرگز رشتہ قبول نہ

کریں۔ یہ اصلاح من وجہ والدین کو اس طرف بھی راغب کرے گی کہ وہ اُن کے لئے طلاقِ محصل
معاش کا فیصلہ کر دیں جو عموماً ہماری قوم میں نہیں کیا جاتا ہے۔

۹۔ تعین مقدار مہر میں بھی اصلاح ہونی ضرور ہے۔ عام دستور ہو گیا ہے کہ اٹنے اٹنے
حیثیت کے لوگ بے حد مہر مقرر کرتے ہیں۔ بیس بیس چالیس چالیس ہزار روپیہ کا مہر اُن لوگوں
کا ہے جن کی آمدنی پندرہ روپیہ ماہوار کی بھی نہیں۔ اس قدر کثیر التعداد مہر اس غلط فہمی پر
مقرر کیا جاتا ہے کہ اس کے خوف سے طلاق کی روک ہو۔ مگر اس تدبیر سے یہ مقصد حاصل
نہیں ہوتا۔ کیونکہ اگر شوہر کچھ مالی حیثیت نہیں رکھتا تو اُس کو ایسے کثیر التعداد مہر سے کچھ خوف
نہیں ہوتا۔ ایسے شخص پر عدالت سے ڈگری پالینا نہ پانے کے برابر ہے۔ ہاں بیشک جو
شوہر اچھی مالی حیثیت رکھتا ہے اُس کی نسبت یہ توقع ہو سکتی ہے کہ وہ خوف ادا نہ کرے
زوجہ کو طلاق نہ دے۔ مگر ایسے بزرگ بلا طلاق ہی بی بی کو اس قدر دق کرتے اور ستاتے
ہیں کہ اُن مصائب سے طلاق سو درجہ اچھی ہے۔ معہذا مرنے سے پہلے جائداد کے فرضی
ناجائز انتقال کر جاتے ہیں اور بیچارہ بیوی منہ دکھیتی رہ جاتی ہے۔ پس منع طلاق کے لئے
بڑے مہر کا مقرر ہونا کچھ مفید نہیں ہوتا۔ پھر ان فرضی رقموں کے مقرر کرنے اور اُس پر بحث و
تکرار سے کیا فائدہ۔ ہاں رفعِ اندیشہ طلاق بلکہ منع ازدواجِ ثانی کے لئے سب سے عمدہ ایک
اور تدبیر ہے یعنی یہ کہ بدوقت نکاح ایک معاہدہ تحریری بجانب شوہر عمل میں آنا چاہئے اور
اُس میں وہ شرائط درج ہونی چاہئیں جو زوجہ کو منظور ہیں۔ مثلاً بصورت طلاق یا ازدواج
ثانی ایک رقم کثیر بطور تاوان یا ہرجانہ مقرر کی جائے۔ اس طریق عمل کو ہم بد نسبت زیادہ مہر

مقرر کرنے کے اس وجہ سے ترجیح دیتے ہیں کہ ایسا کرنے سے اولاً بھروسہ ٹوٹنے شرایط مقررہ کے
 زوجہ کو حق نالش حاصل ہو سکتا ہے۔ اور مہر زیادہ ہونے میں شوہر کے ازدواج ثانی سے زوجہ
 کو یہ حق حاصل نہیں ہو سکتا بلکہ صرف طلاق سے یا بعد موت شوہر یہ حق حاصل ہوتا ہے۔ ثانیاً
 شوہر کو بھی یہ فائدہ ہوتا ہے کہ اگر اس کا سلوک اپنی بیوی کے ہمراہ درست ہے تو کوئی غلط
 منجانب والدین زوجہ نہیں رہتا۔ مہر زیادہ ہونے کی صورت میں بعض اوقات بعض
 بے غیرت اشخاص دامادوں پر ترکہ و ختری کی نالش کرتے ہیں۔ اور اسی اندیشہ سے میاں
 بیوی میں مہر کے معاف کرنے نہ کرنے کی تکرار رہتی ہے جس سے طبیعتوں میں فرق آجاتا
 ہے۔ ہاں غور طلب امر یہ ہے کہ ایسے معاہدوں کی بابت شریعت کا کیا حکم ہے۔ سو
 مرد و عورت میں جو شرایط نکاح قرار پائیں شرعاً ان کا ایفاء واجب ہے۔ اور در صورت عدم
 ایفاء فسخ نکاح کا اختیار حاصل ہوتا ہے۔ یہ حکم آیات قرآنی اور احادیث نبوی سے بخوبی
 ثابت ہے۔ سورہ قصص کے ابتدا میں شعیب کا قصہ درج ہے جنہوں نے اپنی دختر کا نکاح

قال انی ارید ان انکحک **لحد** انتی ہتہن موسیٰ سے اس شرط پر کیا تھا کہ وہ آٹھ برس
 علی ان تاجر فی ثمنانی حجج فان اتممت **تک** ان کی بکریاں چرائیں۔ موسیٰ نے اس
 عشر افسن ہتدک وما ارید ان **شرط** کو تسلیم کیا اور ایفاء کیا۔ اگرچہ یہ حکایت
 اشق علیک ستجدنی ان شاء اللہ من **انبیاء** سابقین کی ہے الا اصول فقہ میں بات
 الصالحین قال ذلک بینی و بینک ایما **بجائے** خود تسلیم ہو چکی ہے کہ جب افعال انبیاء
 الاجلین قضیت فلا عدد ان علی واللہ علی **سابقین** کا ذکر بلارود و انکار ہو تو وہ مسلمانوں

مانقول وکیل ۛ القصص

کے لئے حجت شرعی بن سکتا ہے ۛ

ابوداؤد میں ہے المسلمون علی شروطہم یعنی اہل اسلام اپنی شرطوں پر قائم رہتے ہیں۔ ترمذی نے بھی اور طریق سے اس روایت کو لیا ہے اور اُس میں اس قدر فقرہ زیادہ ہے الا شرطاً حرم حلالاً و اہل حرام۔ یعنی مسلمان کو اپنی شرط پوری کرنی چاہئے لیکن اگر کسی حلال چیز کو حرام یا حرام چیز کو حلال کرنے کی شرط کی ہو تو پھر اُس کا پورا کرنا لازم نہیں۔ مگر سب سے صریح وہ حدیث ہے جو صحیح بخاری میں آئی ہے اور جس کے الفاظ یہ ہیں کہ سب

احق ما اوفیتہم من الشرط ان توفوا
به ما استحلتم به الفروج
ضروری امر یہ ہے کہ جن شرطوں کے ساتھ تم نکاح
حلال کی جائے اُن شرطوں کو پورا کیا جائے ۛ

قال کنت مع عمر حیث تمس رکبتی
سکبتہ فجاہ رجل فقال یا امیر المؤمنین
تزوجت امرأة و شرطت لها دارها و ان
اجمع لامری اولئانی ان استقل الی
ارضی کذا کذا فقال لها شرطها فقال الرجل
هلاک الرجل اذا لاءت امرأة ان تطلق
زوجها الا طلقت فقال عمر
المسلمون علی شروطہم
فتح الباری ۱۲

فتح الباری میں ہے کہ عبد الرحمن بن غنم
روایت کرتے ہیں کہ میں عمر کے پاس گھٹنے
سے گھٹنا ملائے بیٹھا تھا کہ کوئی شخص آیا اور
بولا کہ اے امیر المؤمنین میں نے ایک عورت
سے نکاح کیا تھا اور یہ شرط کر لی تھی کہ تجھ کو میرے
گھر سے کہیں نہ لے جاؤنگا اور اب میں اُس کو
فلانی جگہ لے جانا چاہتا ہوں۔ عمر نے جواب دیا
کہ تجھ کو اپنی شرط پوری کرنی پڑیگی۔ اس پر وہ
شخص یوں بولا کہ بس مرد تو گئے گزرے جو عورت

چاہیگی اپنے ختم کو طلاق دے دیا کریگی۔ عمر نے کہا کہ مسلمانوں کی شرائط ضروری پوری ہونی چاہئیں
 بڑے بڑے جلیل القدر صحابی اور تابعی اور ائمہ یہی مذہب رکھتے تھے۔ چنانچہ ان کے
 نام نامی یہ ہیں۔ حضرت عمر فاروق۔ عمر بن العاص۔ طاؤس۔ ابو الشعثاء۔

امام شافعی۔ امام احمد۔ اوزاعی۔ اسحاق وغیرہ ائمہ حدیث امام احمد کا مذہب یہ ہے

واختلف فی شرط ان یتزوج علیہا کہ اگر شوہر زوجہ سے یہ شرط کرے کہ میں تیرے
 واجب احمد وغیرہ الوفاء بہ و متعلم ہوتے نکاح ثانی نہ کرؤں گا تو اس شرط کا ایفاء
 یف بہ فلہا الفسخ عند احمد زاد المعاد ضروری ہے اگر یہ شرط پوری نہ ہوگی تو نکاح

ٹوٹ جائیگا۔ ایک اور حدیث میں آیا ہے کہ لایحل ان تنکح امراتہ بطلاق اخری۔ یعنی اس طرح
 کا نکاح جائز نہیں کہ ایک عورت یہ شرط کرے کہ اگر تو اپنی پہلی بیوی کو طلاق دے دے تب
 میں نکاح کرتی ہوں۔ چونکہ اوپر کے اقوال سے یہ بات ثابت ہے کہ یہ شرط ٹھیکرانی جائز ہے

کہ شوہر نکاح ثانی نہ کرے اس واسطے بعض علمائے یہ اعتراض پیش کیا ہے کہ ازدواج ثانی
 کے نہ کرنے کی شرط اور زوجہ ثانی کے طلاق دینے کی شرط میں کیا فرق ہے کہ وہ جائز ہے اور
 یہ ناجائز۔ اس کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ طلاق کی شرط میں پہلی بیوی کی دل آزاری اور ٹلگنی

فان قبل فضا الفرق بین شرط الطلاق و بین اشتراطہا ان لا یتزوج علیہا حتیٰ اور ازدواج ثانی نہ کرنے کی شرط میں یہ خیال

صحیح تھا و بطلم شرط طلاق الضرة نہیں ہیں کیونکہ وہاں زوجہ ثانی کا وجود ہی

قبل الفرق بینہما ان فی اشتراط طلاق نہیں۔ پس ان دونوں صورتوں میں زمین آسمان

الزوجة من الاضرار بها وكسر قلبها و
 خراب بيتها و شتم اعدائها ما ليس في
 اشراط عدم نكاحها و نكاح غيرها و
 قد فرق النص بينهما فقياس احدهما
 على الاخر فاسد زاد العلاء

کافر ہے۔ پس جب ائمہ اہل اسلام ایسے
 شروط کو جائز رکھتے ہیں تو بجائے بڑے بڑے
 مہروں کے ایسی شرائط و نیز تاوان مقرر کرنے
 کی شرائط سے حقوق نوان کی حفاظت ادرے
 و انسب ہے۔

مہر کے باب میں یہ ایک نہایت موثر اصلاح ہو سکتی ہے کہ تمام مہر محجل قرار پایا کرے۔ اس
 سے کئی فائدہ حاصل ہونگے۔ اول تو بی بی کی قدر زیادہ ہو جائیگی۔ کیونکہ اس کا حصول محض فرضی
 رقوم کی زبانی جھوٹے اقرار پر نہ رہیگا۔ جھوٹا اقرار اس کو ہم اس لئے کہتے ہیں کہ وہ اقرار نہ کبھی پورا
 ہوتا ہے اور نہ پورا ہو سکتا ہے۔ دوم۔ ماں باپ جو بے مقدور ہوتے ہیں اور قرض و ام سے لے کر
 اولاد کا نکاح کر دینا غلطی سے اپنا فرض سمجھتے ہیں اس نا عاقبت اندیشی سے باز رہینگے۔ سوم
 بصورت پیکاری شوہر دلوہن کو جو ساس سسرے خچ سے تکلیف دیتے ہیں اس قاعدہ
 کے مقرر کرنے سے وہ تکلیف ہلکی ہو جائیگی۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جو مہر اس طرح پرا دایا
 جائے اسے ماں باپ کسی بنک یا کسی اور ذریعہ آمدنی میں لگا دیں۔ اور وہ مہر اور اس کا
 انتفاع سب خاص عورت کی ملکیت کے طور پر جمع رہے اور اس کی حفاظت کی ایسی تدابیر
 کی جائیں کہ شوہر یا کوئی اور شخص سوائے اس عورت کے اس سے انتفاع حاصل نہ کر سکے بجز
 اس صورت کے کہ زوجہ خود اپنے شوہر پر اعتماد کر کے کوئی دوسرا طریق اختیار کرے۔ مہر کی قدر
 کسی حالت میں جب فریقین کی حیثیت مالی اجازت دے تو تقلیل نہیں ہونی چاہئے۔ یہ بھی ایک

عام غلطی ہے کہ لوگوں نے ایک قلیل حقیر مقدار کو شرعی مہر سمجھا ہوا ہے۔ اس مہر کو بجائے شرعی مہر کے نبوی مہر کہیں تو بجا ہے یعنی یہ وہ مقدار ہے جو رسول خدا صلعم نے اپنی ازواج مطہرہ کی مقرر کی یا اپنی بیٹیوں کے لئے مقرر کرایا مگر آپ نے کوئی حکم امت کو اُس قدر مہر کے مقرر کرنے کا نہیں دیا۔ رسول خدا صلعم اور اُن کے دامادوں کے اخلاق ایسی اعلیٰ درجہ کی روحانیت اور تقدس پر پہنچے ہوئے تھے کہ اُن سے بہتر اخلاق اور نیک دلی اور حسن معاشرت کا خیال پیدا ہونا مشکل ہے۔ جو لوگ اپنے دامادوں سے اپنی بیٹیوں کے ہمراہ ایسے نیک رملوک کی امید رکھ سکتے ہیں جیسی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ازواج مطہرات سے کرتے تھے وہ بے شک ایسے قلیل مہر کو اپنی اولاد کے حقوق کی حفاظت کے لئے کافی سمجھیں۔ مگر خیالات و چال چلن شیطانی رکھنا اور سنت نبوی کی پیروی کا دعویٰ کرنا کچھ معنی نہیں رکھتا۔

خود خدا تعالیٰ نے قرآن مجید میں جہاں طلاق کا ذکر فرمایا ہے وہاں فرمایا کہ اگر تم نے عورتوں کو مہر میں بے شمار خزانہ بھی دیا ہو تو بعد طلاق تم ان سے کچھ واپس لینے کا حق نہیں رکھتے۔

حيث قال الله تعالى وان اردتم استبدال زوج مكان زوج واستيتوا حديكن فسطاراً فلا تآخذوا منه شيئاً ۝ النساء

پس ظاہر ہوا کہ کثیر التعداد مہر مقرر کرنا خلاف

شرع یا مرضی الہی نہیں ہے۔ ہم جو کثیر التعداد مہر کے مخالف ہیں تو اُس قسم کی فرضی کثیر التعداد مہر کے مخالف ہیں جو بلحاظ اپنی حیثیت کے ناقابل الادا ہو۔ ورنہ کثیر التعداد مہر جو بلحاظ ملی گشت شوہر قابل ادا ہوا اور بطور مہر محض بروقت نکاح ادا کر دیا جائے تو وہ کسی طرح قابل اعتراض نہیں ہاں بہر حال کوئی پیانا ضرور ہونا چاہئے جس کے مطابق بلحاظ کمی بیشی جائداد یا آمدنی شوہر مہر

کم و بیش مقرر کیا جایا کرے۔ اور اُس پیمانہ کے رو سے بآسانی تشخیص مہر ہو جایا کرے اور وہ اختلاف پیدا نہ ہو کرے جس کی وجہ سے اکثر رنجشیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ رشتے ٹوٹ جاتے ہیں اور شوہر و زوجہ میں کشیدگی آجاتی ہے۔ ہماری دانست میں مہر محفل بقدر دہم حصہ جائداد شوہر شخص ہونا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر شوہر کوئی جائداد نہ رکھتا ہو بلکہ ملازمت پیشہ اور تنخواہ دار ہو تو تین سال کی تنخواہ مہر قرار پانا چاہئے اور ہر ماہ میں بوضع چارم یا پنجم حصہ تنخواہ مہر ادا ہوتا رہے۔ شرعی حصص و رثا کے جو قائم کئے گئے ہیں وہ اُس حالت میں بہت ہی موزوں ہیں جب سب ورثہ ایک ہی قسم کی زندگی بلحاظ آسودگی بسر کرتے ہوں۔ لیکن جب افراد میں مختلف درجہ کا تمول پایا جاتا ہو تو ان کو شرعی حصص پر چھوڑنا کسی کی حالت میں بیرحمی ہوگی اور کسی کے ساتھ بے ضرورت فیاضی۔ ایسے حالات میں بہہ کے قاعدہ سے مستفید ہونا چاہئے۔ اور جس شخص کو جو کچھ دینا منظور ہو اُس کو اپنی زندگی میں دے دیا جائے۔ شرعی حصص بظاہر ایسی مجبوری کے حالات سے متعلق ہیں کہ جب کوئی شخص بہہ یا وصیت کے قوانین سے مستفید نہ ہو۔ ایسی نا عاقبت اندیشی کی حالت میں ضرور شرعی حصص میں تقسیم ہو کر اُس کی جائداد کی تجاوٹی ہوگی۔ لیکن کوئی سی صورت اختیار کی جائے خواہ زندگی میں اپنے مال و املاک کا انتظام کر دیا جائے۔ خواہ بعد موت بذریعہ حصص شرعی تجاوٹی ہونے کے لئے چھوڑا جائے بیوی کے حق کو کوئی گزند نہیں پہنچے گا کیونکہ ان حصص کے رو سے بھی اُس کو کم از کم ہشتم حصہ یا تہہ آئینہ کا اور بعض حالات میں چہارم اور یہ حصے اور مہر محفل مل کر ایک معقول رقم بنتی ہے۔ یہ حصہ ہر حالت میں ہر بیوی کو ملنا چاہئے۔ لیکن اس کے علاوہ بلحاظ حسن معاشرت ہر بیوی اپنے شوہر کے حسن سلوک کی

متوقع رہیگی۔ یہ حسن سلوک بہت سے امور پر مبنی ہو سکتا ہے۔ مثلاً

(۱) حسن انتظام خانہ داری

(۲) محبت و دلداری شوہر

(۳) تربیت اولاد و تعلیم

(۴) سلوک ہمراہ اولاد سابق اگر شوہر رکھتا ہو

(۵) اقرار در بارہ عدم ازدواج ثانی بعد موت شوہر

۱۰۔ نکاح کے متعلق ایک اور اصلاح بھی ضروری اور بہت مفید معلوم ہوتی ہے۔

حال کے دستور کے موافق والدین اپنی بیٹی کو جہیز میں بہت سی پتیلیاں اور لوٹے اور چمچے اور گھوڑے اور بہت سی خاک بلا دیتے ہیں۔ بعض والدین نہ صرف برتنوں پر انکفا کرتے ہیں بلکہ کہنے موتے کا سامان بھی مثلاً چوکی طشت وغیرہ بھی دیتے ہیں۔ اسی طرح وہ بے شمار کپڑوں کے جوڑے سلع سلائے جن میں پاجامے۔ کرتیاں۔ دوپٹے وغیرہ سب کچھ ہوتے ہیں کئی سال کا سامان پہلے سے تیار کر دیتے ہیں اور جس طرح برتنوں میں چوکی اور طشت تک نوبت پہنچتی ہے ان میں رومال۔ کمر بند۔ موبان۔ بٹوے۔ تلے دانیوں اور کنگھی تک نوبت پہنچتی ہے۔ یہ پارچات قطع نظر اس امر کے کہ وہ پہننے والی کو پسند یا مرغوب ہونگے یا نہیں اس وجہ سے بنائے فضول ہیں کہ پارچات ہمیشہ نئے نئے انواع و اقسام کے آتے اور بکتے ہیں اور اُس وقت حسب دستور زمانہ خریدنے اور بنانے پڑتے ہیں۔ ہماری راسے میں چند نفیس جوڑوں اور چند ضروری ظروف کا دینا کافی ہوگا اور باقی جہیز کے عوض نقد روپیہ

یا اس کے عرصہ کوئی جائداد مثلاً اراضی زرعی یا کوئی جائداد سکنی یا گورنمنٹ پرائیسری لوٹ یا جو بلحاظ حیثیت مناسب ہو دینا مفید ہوگا۔

ہم نے انتخاب شوہر و زوجہ کے ساتھ ہی تعین مہر کا ذکر کیا ہے۔ اس کی یہ وجہ ہے کہ ہماری دانست میں مہر کا تعین اسی مرحلہ پر طے ہونا چاہئے۔ ورنہ بسا اوقات تعین مہر کے جھگڑے میں بنی بنائی بات بگڑ جاتی ہے۔ دو خاندانوں میں سخت رنج پیدا ہو جاتا ہے تمام بارات بھوکی اور قاضی منظر کناج پڑھنے کا رہتا ہے۔ رات کے دو دو بج جاتے ہیں اور مہر کا جھگڑا طے نہیں ہوتا۔ ان نزاعات کو رفع کرنے کے لئے ضرور ہے کہ خواستگاری کے وقت اس امر کا فیصلہ ہو جایا کرے۔ جب انتخاب شوہر و زوجہ عمل میں آجائے۔ مہر معین ہو چکے تب اگر ضرورت معلوم ہو تو منگنی کی رسم ادا کی جائے۔ ورنہ فوراً کناج عمل میں آئے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ منگنی کی نسبت بھی ہم کچھ لکھیں۔

منگنی

ہمارے ہاں منگنی ایک ایسی رسم ہے کہ اگر اس سے فائدہ اٹھایا جائے تو بہت مفید ثابت ہو سکتی ہے۔ اس کے مفید ہونے کے لئے یہ امر ضرور ہے کہ بد منگنی کے مخاطب و مخاطبہ کو اجازت باہمی خط و کتابت کی دی جائے باوجود اجازت کے لڑکی کو ایسے خطوط بہت لحاظ اور حیا اور کسی قدر پردہ کے ساتھ لینے ہونگے۔ گو اس امر کا علم سب خاندان کو ہو۔ اس خط و کتابت سے فریقین کو ایک دوسرے کی مزاج شناسی کا موقع ملے گا۔ اور شادی سے پہلے

دو فوکے مزاج بہت قریب الاتحاد ہو جائینگے۔ اور گویا دو نو ایک دوسرے کے ساتھ رہنے کی تیاری کر لینگے۔ معمولی حالتوں میں دو بالکل غیر متجانسوں کو بلا تمہید یک نخت ملا دیا جاتا ہے۔ اول تو مزاج سے محض ناواقف۔ دوسرے لڑکی پر شرم کا ایسا بید حملہ ہوتا ہے کہ کناخ جس کا نام شادی لینے خوشی تھا ایسی تقریب ہو جاتا ہے جس میں خصوصاً لڑکی کو بے آرامی اور تکلیف اور تشویش کے سوا کوئی راحت نہیں ملتی۔ اور یہ بے آرامیاں اس قدر بڑھ جاتی ہیں کہ اگر چوتھی رسم نہ ہوتی جس سے لڑکی کو جلد ایک ذریعہ نجات کا مل جاتا ہے تو وہ سخت عذاب میں گرفتار رہا کرتی +

منگنی کے ایام میں لڑکی اور لڑکے کے اقرباء میں جو خط و کتابت ہو وہ ضرور ہے کہ سچے اخلاص اور محبت سے پُر اور یگانگت کے رنگ سے رنگین ہو۔ ہمارے اُن منگنی کے ایام میں جس قسم کی خط و کتابت ہوتی ہے ہم اُس کو سخت نا اٹھانے قصہ کرتے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ منگنی سے پہلے دو نو خاندان ایک دوسرے کے حال کی تفتیش بہت چھان بین کے ساتھ کرتے ہیں۔ لیکن جب یہ مرحلہ طے ہو چکے اور یگانگت قائم ہو جائے تو ایک دوسرے کی عیب جوئی۔ یا پھوٹائی بڑائی کا فرق تو بڑی بات ہے کوئی امر ایسا بھی نہیں ہونا چاہیے جو مخالفت پر وال ہو۔ ہمارے اُن ہیئت معیوب بات ہے کہ ہر خاندان اپنی عزت کو دوسرے سے برتر ثابت کرنا چاہتا ہے۔ خصوصاً لڑکی والے ہر تقریر اور ہر تحریر سے یہ جملانا چاہتے ہیں کہ ہم کو اس رشتہ کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ اور گو حقیقتہً لڑکی کی شادی کی اُن کو جلدی بھی ہو لیکن دوسرے ذہن پر وہ اس ضرورت کو ظاہر نہیں کرتے بلکہ بظاہر ٹلانا چاہتے ہیں۔ اور بار بار یہ بھی جملاتے ہیں کہ رشتہ تو چھی اچھی

جگہ سے آئے تھے مگر تمہاری تقدیر یا ورنگلی ۛ

جس اصول پر یہ کارروائی ہوتی ہے اس کا نام ہماری دانست میں بھاری بھر کم کا اصول ہے اس اصول کے رو سے لڑکی والے باوجود اس کے کہ لڑکی کی عمر زیادہ ہوگئی ہے اور اس کے لئے بیابہ جانے کی شدید ضرورت ہے ایسی لاپرواہی سے رشتہ کا ذکر کرتے ہیں کہ گویا لڑکی ابھی قابل ازدواج ہی نہیں ہوئی اور گویا پچاس جگہ سے رشتہ آیا ہوا ہے۔ ایک لڑکی کا کسی خاندان میں رشتہ ہوا۔ لڑکی نہایت لائق اور لڑکا لیاقت کا نہایت قدروان۔ دونوں میں از حد دلی محبت ہوگئی۔ ممکن نہ تھا کہ اگر یہ رشتہ ٹوٹ جائے تو یہ لڑکا لڑکی اپنا رشتہ کسی اور جگہ ہونا پسند کریں۔ تاہم ذری ذری سی بات پر لڑکی کی بہن لڑکے والوں کو ہمیشہ یہ ہی کہا کرتی تھی کہ اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ جہاں گل ہے وہاں بلبلوں کا کال نہیں ۛ

ہیں ایک اور تعلیم یافتہ عورت کا خط لکھا ہے جو اپنے کسی عزیز کے رشتہ کے بارہ میں اپنے خاندان کے بزرگ کو لکھتی ہے :-

”قبلہ و کعبہ۔ بعد آداب کے عرض ہے کہ ننھی کے رشتہ کے لئے میں تین دفعہ پہلے لکھ چکی ہوں۔ یہ چوتھا خط ہے۔ والدہ صاحبہ فرماتی کہ منظوری کا خط جلدی بھیج دو۔ کہیں رشتہ ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ لڑکی کو خیر سے اٹھا رکھو اس سال شروع ہے۔ اتفاق سے رشتہ ایسی جگہ سے آیا ہے کہ گھر خاصہ آسودہ۔ لڑکا لائق۔ بیوی کا قدروان رتبہ شناس۔ نیک چلن۔ اور سب سے اچھی یہ بات کہ خود انہوں نے آرزو سے یہ رشتہ چاہا ہے۔ ہم نے گر کر یہ رشتہ نہیں دیا بلکہ ہم اپنے گھر بھاری بھر کم رہے۔ اماں تو چاہتی ہیں کہ ایک آدھ دفعہ انکار کر دو۔ لیکن وہ

لوگ کچھ انگریزی خواں سے ہیں ان تکلفات کو نہیں جانتے۔ کہیں وہ ہمارے اس انکار کو سچا انکار ہی نہ سمجھ لیں اور چپ ہو بیٹھیں۔ پھر ہم کس منہ سے کہیں گے کہ لو بیٹی لے لو اس لئے بہتر یہ ہے کہ رشتہ تو کچھ دبی ہوئی زبان سے منظور ہی کر لو۔ مگر ہاں شادی میں ذرا دیر لگانا اگرچہ لڑکی کی عمر زیادہ ہو گئی ہے اور دیر کا موقع نہیں لیکن ہم نے سنا ہے کہ لڑکے والوں کو بھی بہت جلدی ہو رہی ہے۔ پس دو چار دفعہ کے ٹلانے سے ہمارا کچھ ہرج نہ ہوگا بلکہ ہماری عزت بڑھیں گی اور انہیں معلوم ہو جائیگا کہ انہیں ہماری چنداں پروا نہیں ہے منظوری کا خط لکھو تو دو چار جگہ کے جھوٹے سچے رشتوں کا بھی ذکر کر دینا کہ فلاں فلاں جگہ سے پیغام آئے ہیں۔ فقط

اس خط میں بھاری بھر کم کے اصول کو خوب تصریح کے ساتھ بیان کیا ہے بجائے ایسے خطوں کے جو دلوں میں فرق اور محبت میں کمی اور باہم مغائرت پیدا کرتے ہیں ایسے خاندانوں میں خطوط نہایت پر لطف اور دل خوش کرنے والے ہونے چاہئیں اس تحقیق و تفتیش کے بعد جو ابتداءً بیشک ضروری ہے اور جس کے اثناء میں بیشک عیب و صواب سب کچھ دیکھنا پڑتا ہے پھر ہر دو فائق کی نظر میں دوسرا فائق اس رشتہ کے باب میں دنیا میں سب سے بہتر قرار پانا چاہئے۔

ہمارے پاس دو طرح کے آؤر دو خط ہیں جو نمونہ کے لئے ذیل میں مہج کئے جاتے ہیں:-

ایک خسّر کا خط اپنے داماد کو

نخت جگر نور لبصر۔ مودت نامہ مورخہ یکم تمبہ مجھے پرسوں ملا۔ جو کچھ آپ نے تحریر فرمایا میں نے کئی بار شوق سے پڑھا۔ اور ہر بار لطف فائدہ کمر کا پایا۔ میں اللہ تعالیٰ کے انعام کا

کہاں تک شکر کروں کہ حق تعالیٰ نے باجابت و عافیت سحری و نیم شبی فقیر بلا کسی تدریج بھری
 کے میری بعضہ عقیقہ کو ایسا شخص با محبت و اخلاق صادق الوداد عطا فرمایا۔ اللہم لک الحمد
 حمد و ثناء فی ہر لمحہ و یکانی مزید کر کہ اک احمد کبھی محامدک ما علمت منها و عالم اعلم و علی کل حال۔
 آپ کو وہ مبارک ہو اور آپ اس کو مبارک اور فقیر کو و فوں مبارک۔ جب ارادہ از و واج ہو
 کم از کم ایک مہینہ پیشتر اطلاع ہونی چاہئے کہ میں رخصت لے کر آؤں اور خود انصرام کار کروں
 افسوس ہے کہ آپ کے مودت نامہ کے جواب میں بوجہ کثرت کار سرکاری دو روز کی دیر
 ہو گئی۔ اس وقت کہ وقت شب ہے چراغ کے روبرو آپ کو خط لکھ رہا ہوں۔ پروانے کثرت
 سے چراغ پر جان فدا کر رہے ہیں۔ صد ہا پروانے میرے جسم پر پڑے ہیں۔ لیکن میں اپنے
 چلنے پر پروانہ ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ ہمیشہ اس چراغ کو روشن اور تاباں رکھے
 آمین یا رب العالمین۔ مورخہ ۱۱ ستمبر

ایک اور خط

عزیز من۔ بعد دعا آنکہ گذشتہ مہینے میں تمہارا افضل خط ۱۲-۱۳ صفحہ کا میری نظر
 سے گذرنا تھا۔ میں تمہارے باب میں بڑے خیالات نہیں رکھتا۔ نہ تمہاری درخواست کو
 نامناسب سمجھتا ہوں۔ میں مجملہ پہلے ظاہر کر چکا ہوں کہ میری دانست میں تمہاری تجویز کی
 مخالفت کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ تمہاری علالت کا افسوس ہوا۔ میں خیریت ہوں۔ والدہ

رسوم تقریب نکاح

تقریب نکاح کے رسوم میں بھی دو تین اصلاحیں بہت ضروری معلوم ہوتی ہیں۔

اول یہ کہ بارات میں چند عزیز و اقرباء یا دو چار دوستانِ مخلص کا جانا کافی ہے۔ کل کنبہ یا برادری کا لشکر جمع کر کے تھیں اور بہلیاں اور گھوڑے لے جانا عجب بیہوگی ہے۔ دوم۔ بارات کے ساتھ لڑکے کا گھوڑے پر سوار ہونا اور بانی کل لوگوں کا اس کے پیچھے پیچھے پیدل چلنا بھی لغو و ستور ہے۔ ضرور ہے کہ سب ایک قسم کی سواری پر سوار ہوں یا سب کے سب پیدل ہوں۔ دولہا کا کسی قدر زیادہ زینت و لباس اور پھولوں کے ٹالوں سے متمیز ہونا کافی ہے مگر اس کو سپیروں کی طرح بٹوانہ پہنانی جس کو جامہ کہتے ہیں سنت نبوی کو بدناما اور مکروہ صورت بنانا اور اس کی عزت کو کھونا ہے۔

سوم۔ ضرور ہے کہ بارات کے آنے سے پہلے لڑکی والے اپنے گھر کو اپنے مقدور کے موافق آراستہ کریں۔ اس کی آرائشی عمدہ روشنی اور شاداب پھول پتوں سے ہونی مناسب ہے جو سربسزی اور تروتازگی اور شاد کامی کی عمدہ علامات ہیں۔

چہارم۔ دولہن کو ایسے پردہ کے لباس میں جو اس کے اقرباء مناسب سمجھیں عقد نکاح کے لئے مجلس نکاح میں شامل ہونا اور قاضی کے روبرو اس عقد کی رضامندی کا اپنی زبان سے اظہار کرنا ضروری سمجھا جائے مناسب ہے کہ بعد عقد نکاح دولہا اور دلہن پر پھول برسائے جائیں۔

پنجم۔ رخصت کے وقت دولہن کے ہمراہ اس کے عزیزوں میں سے کسی مرد اور کسی قدر عورتوں کا جانا موجب اس کے آرام و سہولت و اطمینان کا ہے۔ سسرال میں پہنچ کر دولہن کا کمال حیاء و شرمگین نگاہ کے ساتھ اُترنا اور معتدل رفتار کے ساتھ چلنا اور سب سے

ملنا اور مودبانہ پیش آنا۔ ہر سوال کا معقول مختصر جواب دینا آدمیت کی باتیں ہیں نہ اندھا بھینسا بن جانا۔ دوسروں کے چلائے چلنا اور دوسروں کے اٹھائے اٹھنا۔ دولہن کے پاس ہر وقت بھیڑ کا رہنا بھی خوب نہیں بلکہ بیسیوں سے ملانے کا ایک وقت خاص چاہئے۔ اور اُس کے علاوہ دولہن کو تنہائی میں بے تکلفی کے ساتھ آرام کرنے کا موقع دینا چاہئے۔ چوتھی کی رسم صرف اس غرض سے ہے کہ دولہن نئے گھر میں جانے کی وجہ سے اور فاقوں سے گھبرانے والے پس اگر اُس کے ایک دو عزیز اُس کے پاس ہوں اور اُس کو بے تکلفانہ رکھا جائے اور آدمیت کے طریق برتے جائیں تو ضرور نہ ہوگا کہ دوسرے روز ہی دولہن کے لوگ اُس کے لینے کو چڑھ آئیں۔ بلکہ ہفتہ عشرہ میں جب مناسب ہو دولہن کو بھیج دیا جائے۔ مجھے امید ہے کہ اگر ان اصلاحوں پر یا ان کے قریب قریب اسی قسم کی اصلاحوں پر باضابطہ عملدرآمد ہو تو نکاح جیسا ذریعہ شادی و خوشی کا ہے ویسا ہی بن جائے اور ہزاروں گھرانے ان اصلاحوں کی بدولت خوش و خرم ہوں۔ گھر کے لوگوں میں دلی محبت و یکجہتی پیدا ہو اور گروہ انسان سے ہزار ناہنج و غم دور ہوں۔

معاشرت زوجین

جب عورت کے حقوق کا بالکل مردوں کے حقوق کے مساوی ہونا ثابت ہو چکا۔ اور ایسی قسم کی تعلیم کی جو اُس کو مرد کا جلیس انیس بنانے کے لئے ضرور ہو چکی ہو چکی اور سنت نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی دربارہ نکاح معلوم ہو چکی ہو معاشرت زوجین کی نسبت کچھ زیادہ کمنا فضول تھا کیونکہ جب عورت اور مرد خلقت میں یکساں ہیں تو ظاہر ہے کہ جو

امور مرد کو بیخ دینے والے ہیں وہ ہی عورت کو بیخ دینے والے ہیں اور جو امور مرد کو خوش
 کرنے والے ہیں وہ ہی عورت کو خوش کرنے والے ہیں مگر لوگ بیبیوں کے حقوق کے ادا
 کرنے میں طریق شریعت سے اس قدر دور جا پڑے ہیں کہ صرف سرسری راہ نمائی اُن کو راہ
 پر نہیں لاسکتی بلکہ ضرور ہے کہ اُن کا ہاتھ پکڑ کر طریق شریعت پر کھڑا کیا جائے۔ شوہر و زوجہ
 میں جو ناچاقیاں اور بے لطیفیاں پیدا ہوتی ہیں وہ تامل کو تلخ اور خراب کر دیتی ہیں۔ اُن کے
 اسباب عموماً یہ ہوتے ہیں۔ فریقین ازدواج کے درجہ تعلیم میں بحد تفاوت کا ہونا یا طبعی بد
 مزاجی یا ساس نند کے تنازعات۔ تعلیم کی نسبت ہم بہت کچھ کہ چکے ہیں اور بتلا چکے ہیں کہ
 تعلیم یافتہ نوجوان ناخاندہ بیویوں سے کبھی خوش نہیں رہ سکتے اور جبکہ زمانہ حال میں لڑکیوں
 میں ابتدائی تعلیم کا آغاز ہے تو لائق نوجوانوں کو لائق رفیق بننے مشکل ہیں۔ البتہ کئی تعلیم کی
 کسی قدر تلافی خوش تربیتی اور سلیقہ مندی سے ہو جاتی ہے۔ شوہر جانتے ہیں کہ بیوی پڑھی
 ہوئی نہیں ہے اس لئے وہ ناخاندہ سے خاندہ کے سے افعال کے متوقع نہیں ہو سکتے لیکن
 وقت لائق شوہر کو جو اپنی بیوی کے ساتھ سلوک بھی اچھا کرتا ہے۔ محبت بھی بے انتہا رکھتا
 ہے اور کوئی دقیقہ اس دھمروی کا اُس کے لئے اٹھا نہیں رکھتا اس بات سے نہایت
 رنج و بیدلی ہوتی ہے کہ وہ بیوی باوجود خاندہ ہونے کے اپنے شوہر کے اوصاف کی
 پوری قدر دانی نہیں کرتی اور قدر دانی نہ کر سکنے کے باعث وہ اُس قدر خوش و بشاش بھی
 نہیں پائی جاتی جس قدر اُس کو ایسے حالات میں پایا جانا چاہئے تھا۔ ہمارے مخدوم دوست
 پنڈت شیونرائن اگنی ہوتری جو بانی دیو دھرم ہیں بیوی کے ساتھ حسن سلوک میں اپنی قوم

میں بینظیر ہیں۔ مستورات کے باب میں اُن کی قیامت رائیں۔ اور ولی درو مندیوں اور نصفانہ فیصلے اس قابل ہیں کہ اہل اسلام بھی اُن کی پیروی کریں۔ پنڈت صاحب موصوف کی شادی نومبر ۱۸۸۱ء میں ایک برہمن خاندان میں گنیش سدرجی دیوی سے ہوئی۔ یہ لڑکی اگرچہ کسی قدر تعلیم یافتہ تھی اور عبادت اور مذہبی رسومات کے ادا کرنے کا اُس کو بید شوق تھا اور اپنے شوہر سے بھی بظاہر ہر طرح خوش تھی مگر اُس میں اس قدر استعداد نہ تھی کہ وہ اپنے شوہر کی خوبیوں کو سمجھ سکتی اور اُن سے پورے طور پر مستفید ہو سکتی۔ اندر میں صورت ان میں وہ خوشی اور بشاشت جو ایسے لائق شوہر کے حاصل ہونے سے ہونی چاہئے تھی حاصل نہ تھی۔ پنڈت صاحب موصوف اپنی قوم میں ایک ہی شخص ہیں جو مستورات کے حقوق کے بڑے بھاری حامی ہیں۔ جس خوش نصیب برہمن لڑکی کو ان کی زوجیت کی عزت حاصل ہوتی وہ اُن کے وجود کو منعمات سے گنتی ہے۔ ایسی ہی بعض مثالیں اپنے احباب اہل اسلام کی ہیں مگر وہ اپنا نام ظاہر کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔ ایک ہمارے خدوم دوست ہیں جن کا دل قوم کی محبت اور ہمدردی کے جوش سے لبریز ہے اور جس دن وہ نہ ہوگا سارا ہندوستان اُسے روٹے گا۔ اُس کی زندگی کا ایک ایک سانس قوم کے لئے دہرا ہے۔ ان بچاروں کو بھی رفیق ایسا ملا ہے کہ اُس کی نظر میں وہ زمانہ بھر کا ہمدرد اُس کا ہمدرد نہیں ہے۔ زمانہ بھر میں اگر کوئی اُن کا شاکی ہے تو اُن کی بیوی۔ ایک ہمارے نہایت فاضل دوست ہیں جو بحر علوم عربیہ میں شنواری کرنے والے اور نہایت خوش مذاق خوش خیال شخص ہیں جن کی ذات گروہ علماء میں منعمات سے

ہے۔ مگر بمطابق زندگی نے اُن کو کسی کام کا نہیں رکھا۔ اُن کے بے انتہا علم سے ایک ذرہ کی برابر فیض کسی کو نہیں پہنچتا۔ ہم تو جب کبھی اُن کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں تو یہی سنا کہ مولوی صاحب پڑھا ٹھوک رہے ہیں۔ یا چار پائی کی ادوا اُن کس رہے ہیں۔ یا پنہاری کو گیہوں تول کرنے رہے ہیں۔ یا بچوں کی آبدست کر رہے ہیں۔ پس جس شخص کو اس قسم کی غازیوار نصیب ہو اُس کو کیا راحت نصیب ہو سکتی ہے؟ بعض لوگوں کو ایسی بیویاں ملتی ہیں جو تھپی لکھی پڑھی ہیں۔ شوہر کی اطاعت بھی کرتی ہیں۔ کفایت شعار بھی ہیں۔ مگر خوش سلیقہ نہیں۔ بعض مردوں کو مکان کی زینت و آرائش کا بہت شوق ہوتا ہے اور خود بیوی کو بھی صاف اُجھلے لباس میں ہی دیکھ کر خوش ہوتے ہیں مگر بیوی اپنی طبعی سادہ مزاجی کی وجہ سے اپنے شوہر کی اس خواہش کی طرف پوری توجہ نہیں کرتی اس لئے شوہر کے دل سے رفتہ رفتہ اُتر جاتی ہے اور وہ اُس کو چھوڑ سنبھلنے لگتا ہے۔ ایسی حالت میں شوہر و زوجہ میں کوئی حقیقی اُنس نہیں ہوتا اور وہ صرف حیوانی خواہشوں کے پورا کرنے کے لئے شوہر و زوجہ بنتے ہیں۔ بلکہ ایسے شوہر و زوجہ کو شوہر و زوجہ کہنا ہی نہیں چاہئے وہ صرف نرمادہ ہوتے ہیں۔ مگر ان خرابیوں کا علاج بعد نکاح کچھ نہیں ہو سکتا۔ اور قبل از نکاح اگر انتخاب میں پوری کوشش کی جائے تو ان خرابیوں سے بچنا بخوبی ممکن ہے۔

لیکن شوہر و زوجہ کے درمیان جو عموماً رنجشیں پیدا ہوتی ہیں بعض اُن میں ایسی بھی ہیں جن کا علاج بخوبی ممکن ہے۔ اُس کے اسباب عموماً حسب ذیل ہوتے ہیں :-

(۱) شوہر کا بد وضع ہونا جس کی وجہ سے وہ اپنی بیوی کی طرف پورا التفات نہیں کرتا۔

(۲) شوہر بدصفتی کی وجہ سے یا محض بے اعتباری کے سبب بیوی کو کافی خنج نہیں دیتا اور جس قدر دیتا ہے اُس کا حساب نا واجب سختی سے لیتا ہے *

(۳) شوہر نا عاقبت اندیشی سے مہر زیادہ مقرر کر دیتا ہے۔ بعد نکاح وہ اپنی بیوی سے مہر معاف کروانا چاہتا ہے بیوی مہر معاف نہیں کرتی تو میاں بیوی کے دل میں فرق آجاتا ہے۔ اور سچی محبت و اخلاص بدل بہ خود غرضی ہو جاتا ہے *

(۴) بعض شوہر باوجود لائق ہونے کے عورات کے باب میں نہایت پست خیالات رکھتے ہیں اور وہ بیویوں کا زیادہ خواندہ ہونا پسند نہیں کرتے۔ ایسے نوجوان جب الدین کے دباؤ سے شادی کرتے ہیں اور کوئی بد نصیب لکھی پڑھی لڑکی اُن کے پلے پڑ جاتی ہے تو آپس میں سخت ناموافقت ہوتی ہے *

ان سب صورتوں میں مرد کو اپنے عادات کی اصلاح کرنی چاہئے اور اُن ہدایت پر کار بند ہونا چاہئے جو خاتمہ کتاب پر لکھی جائیگی۔ متاہل شخص کے لئے بالخصوص بدصفتی سخت رو سیاہی ہے اور شوہر کو محض بیوی کی دلجوئی اور خوشی کے لئے نہیں بلکہ خوف خدا سے بدچلنی سے بچنا چاہئے۔ کہ اس سے زیادہ کوئی گناہ نہیں ہے۔ خانہ داری کی خوشی کو تباہ کرنے والا۔ بچوں کے لئے بد راہی کا نمونہ دکھانے والا۔ دنیا میں ذلیل و خوار اور آخرت میں عذاب و دوزخ میں گرفتار کرنے والا ہے * شوہر کو غور کرنا چاہئے کہ جس لڑکی نے تمام دنیا سے ایک طرح کا قطع تعلق کر کے اپنے تئیں تمہارے سپرد کر دیا ہے جو اب صرف تمہاری کمالاتی ہے۔ جس کی قسمت کا فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ جس نے

تمہیں خود اس قدر اختیار دے دیا ہے کہ تم چاہو تو اُس کو مار ڈالو چاہو تو اُس کو چلا دو۔
 جو تمہاری خدمت اس دردمندی سے کرتی ہے کہ دنیا میں کوئی نہ کرے گا۔ جو تمہارے
 بچوں کو اس شفقت سے پالتی ہے کہ اور کوئی نہیں پال سکتا اور جو باوجود ان سب باتوں
 کے اپنے تئیں تمہاری کنیز اور تمہیں اپنا سرتاج کہتی ہے کون سی غیرت اور انسانیت
 اجازت دیتی ہے کہ ایسی عاجز مخلوق کو ستایا جاوے اور اُس مظلوم کا دل دکھایا جاوے۔
 تم بد وضعی اختیار کرو اور اُس بیچاری کی امانت میں خیانت کرو۔ اور اُس کا حق چھین کر
 بازاری عورت کو دو۔ اُس کے کلیجہ میں چھریاں مارو اور پھر اُس بکیں کی شکایت کرتے
 ہو کہ وہ ناخوش رہتی ہے۔ کیا تم چاہتے ہو کہ اُس کا دل انگاروں پر بھونو اور اُس میں سے
 دھواں نہ نکلے۔ اُس کا دل چیرو اور خون نہ بے۔ اُس کا جگر چاک اور جان ہلاک کرو
 اور وہ اُن نہ کرے ۵

نئی تاکید ہے ضبطِ محبت کی وہ کہتے ہیں جگر ہو تو فغاں کیوں ہو دہن ہو تو زبان کیوں
 ذرا دھیان سے تصور کرو ایک بے زبان کی کیفیت قلبی کا۔ جب ایک جفاکار کسی کسی کو
 اپنی بیٹھک میں بلاتا ہے اور اپنی دلفگار رفیق سے اُس کے لئے کھانا پکواتا ہے اور اپنا
 منہ اور عاقبت سیاہ کرتا ہے اور وہ اشرفِ زادی اُس حرامکار کی جابرانہ اور کافرانہ
 حکموں کی تعمیل کر رہی ہے آنسو کی لڑی اُس کی آنکھوں سے جاری ہے۔ اور وہ اُس بیدرد
 سفاک کے خوف سے جلدی جلدی اپنی آنکھیں پونچھتی ہے کہ وہ کہیں دیکھ نہ لے اور ایسا
 ظاہر کرنا چاہتی ہے کہ چولھے کے دھوئیں سے آنکھوں سے آنسو نکلے ہیں۔ ارے ظالم اس لڑکی

کی آپس میں جلتے پھٹنے دل کا دھواں ہے۔ آسنو نہیں ہیں۔ جگر پانی ہو کر آنکھوں کے راستہ سے بہ رہا ہے۔

پتھر سے آزاد مظلوماں کہ ہنگام دعا کروں اجابت از در حق بہر تہقبال سے آید
 ان اسبابِ رنجش کے بعد وہ اسباب ہیں جو شوہروں کے رشتہ داروں سے تعلق رکھتے
 ہیں خصوصاً ساس اور نند سے۔ بہت کم گھر ایسے ہونگے جن میں ساس بھویں یا بھالاج اور نند
 میں اتحاد دلی اور محبت قلبی ہو۔ مختلف خاندانوں میں مختلف وجوہات ان رنجشوں کی بنیادی
 ہیں لیکن اصول رنجش سب جگہ ایک ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ شوہر کے سب عزیز یہ چاہتے
 ہیں کہ بھوہم سب میں سے ایک ایک کی تابعداری اور فرمانبرداری اس طرح کرے جس
 طرح وہ شوہر کی کرتی ہے بلکہ اُس سے بھی زیادہ۔ بعینہ جس طرح کسی فوجداری حاکم یا
 افسر پولیس کے عزیز و اقارب نا جائز فائدہ اپنے رعبِ خلافت قانون سے اٹھاتے اور
 بیگناہوں کو ستا کر اپنی حکومت جتلا یا کرتے ہیں اسی طرح شوہر کے اقارب بیچاری بھو کو
 ستاتے ہیں۔ وہ ساسیں جو بہت منتوں اور مرادوں کے مانگنے اور بڑی بڑی آرزوئوں
 اور تمناؤں کے بعد بھو بیاہ کر لاتی ہیں بڑی مشکل سے بھو کو بھو کی حیثیت میں صرف چار
 پانچ مہینے رہنے دیتی ہوں گی۔ اُس کے بعد اُن کی خوشی صرف اس بات میں ہوتی
 ہے کہ وہ بھو اُن کے آگے بڑے گھر کی باندی کی طرح رہے اور ساس نند اُس پر وہ حکومت
 قائم کرنا چاہتی ہیں جو صرف مولیٰ ہوئی لونڈیوں پر ہو سکتی ہے۔ ہم نے ایک ساس کو دیکھا
 جو اپنی چار مہینے کی بیاہی ہوئی بھو کی نسبت اتنا گوارا نہیں کر سکتی تھی کہ وہ رنگا ہوا دوپٹہ

اور ٹھ سکے۔ ہر وقت بناؤ سنگار کے طے دیتی تھی۔ اور دن رات اُس کا دل جلاتی تھی۔
 اور بہوؤں کا ذکر کیا جاتا تھا تو یہ کہ الکی چلی بیٹتی ہے۔ ڈھکی اتاج چھڑتی ہے۔ غلامی کے کپڑے
 بالکل مٹی کے رنگ کے رہتے ہیں۔ اور تیرا بناؤ سنگار ہی ختم نہیں ہوتا۔ لاچار مجبور ہو کر اُس غریب
 نے سفید دوپٹہ اور ہنا شروع کر دیا۔ مگر یہ امر اور بھی زیادہ غصہ کا باعث ہوا۔ ساس نے یہ سمجھا کہ
 کہ یہ سفید دوپٹہ میرے بیٹے کی بدشگونی منانے کے لئے اور بھا گیا ہے۔ غرض اُس آفت زدہ
 بہو کی جان عذاب میں تھی اور کسی کل چین نہ تھا۔ ساس کی اس قسم کی بدسلوکیاں عموماً ایسی
 حالت میں ہوتی ہیں جبکہ بیٹا خود کوئی ذریعہ معاش نہیں رکھتا بلکہ مع اپنی بیوی کے اپنے ماں
 باپ کے ساتھ رہتا ہے۔ اور وہ ہی متکفل اُن کے اخراجات بکے ہوتے ہیں۔ ایسی حالت میں
 ساس کو نہایت ناگوار گزرتا ہے کہ بہو اور اُس کا نکھٹو میاں مفت کی روٹیاں کھایا کرے۔ اور
 بہو کا ذرا سا آرام بھی ساس سے دیکھا نہیں جاتا۔ سو اس کا علاج بجز اس کے اور کچھ نہیں کہ
 جب تک کوئی ذریعہ معاش حاصل نہ ہو جائے اُس وقت تک ہرگز ہرگز شادی نہ کی جائے
 اس کی احتیاط اگر خود مرد نہ کرے تو لڑکی والوں کو قوضور ہی کرنی چاہئے کہ وہ اپنی لڑکی ایسے
 مرد کو نہ دیں جو کوئی مستقل ذریعہ معاش نہ رکھتا ہو۔ بعض شوہر ایسی حالتوں میں اپنی دانست
 میں نہایت ہی منصفی کرتے ہیں اور اپنی غایت درجہ کی بے تقصی ظاہر کرتے ہیں جبکہ وہ یہ کہہ
 دیتے ہیں کہ یہ جھگڑے عورتوں عورتوں کے باہمی تکرار ہیں اس میں مردوں کو دخل نہیں دینا چاہئے
 شوہر کی عدم مداخلت کی وجہ سے ساس ننیں اور بھی شیر ہو جاتی ہیں اور بچاری بہو کو رات
 دن ستایا جاتا ہے۔ اور یہ عدم مداخلت پرے درجہ کی بے انصافی زوجہ کے حق میں ہوتی ہے۔

ان رنجشوں کو شوہر ادا کرنے تو جیسے دور کر سکتا ہے۔ بلکہ شوہر کی توجہ کی بھی ضرورت نہیں ہے
 خسر جو اس خاندان میں زوجہ کے باپ کی بجائے وہ آسانی سے ان تمام شکاوتوں کو دور کر سکتا
 ہے۔ خسر کو لازم ہے کہ اپنی بی بی اور بیٹیوں کو بخوبی سمجھا دے کہ دیکھو تم نے کس چاؤ سے بہولانے
 کی خواہش ظاہر کی تھی۔ کس شوق سے اور منتیں مان مان کر قبروں پر غلات۔ تعزیموں پر علم چڑھا
 چڑھا کر بہولائی تھی۔ خدا نے یہودی تو اب اُس کا یہ درجہ کرنا کہ وہ تمہاری باندی بن کر رہے
 کون سی اشرفیت کی بات ہے۔ کیا اگر یہی سلوک تمہاری بیٹیوں کے ساتھ ان کی سائیں
 کریں تو کیا تمہارا دل ایسے سلوک سے خوش ہوگا۔ ہرگز نہیں۔ پس کیوں اس مظلوم کا صبر
 سمیٹتی ہو۔ خدا کے فضل سے تمہارے آگے بھی بیٹیاں ہیں غرض خسر اگر نیک خیال آدمی ہو
 تو بہوؤں کو کوئی تکلیف نہیں پہنچ سکتی۔ اس قسم کی رنجشوں کے مقابل میں کبھی ایک اور قسم
 کی رنجشیں پیش آتی ہیں جبکہ شوہر کے والدین ذریعہ معاش نہیں رکھتے اور بیٹا ہی کماتا ہے
 اور ماں باپ اور بیوی سب کو پالتا ہے۔ ایسی حالت میں بیوی ساس کو بہت ستاتی ہے
 اور اُس کو ناگوار گزارتا ہے کہ میرے شوہر کی کمائی میں اُس کے والدین بھی شریک ہوں۔ شوہر
 کی عجب ناگفتہ بہ حالت ہوتی ہے۔ اگر بیٹا اپنی کمائی ماں کے حوالہ کرتا ہے تو بیوی بگڑتی ہے۔ اور
 اگر بیوی کے حوالہ کرتا ہے تو ماں طعنے دیتی ہے کہ میں نے کس مصیبتوں سے پالا تھا۔ بڑا ہوا اور
 کھانے کمانے کے قابل تو میری خدمتوں کو بھول گیا اور بیوی کا غلام ہو گیا۔ ایسی صورت میں سب
 سے بہتر یہ ہے کہ شوہر خرچ اپنے ہاتھ میں رکھے۔ اور ذاتی ضرورتوں کے لئے تھوڑا بہت بیوی
 اور ماں دونوں کو جدا جدا دے دے اور سب سے زیادہ یہ کہ اُن کو نیک نصیحت کرے اور نیک

مستورات کی صحبت میں بٹھاوے اور درستی اخلاق اور ترقی تعلیم میں کوشش کرے۔ پھر کھلیا بیانی نہ ہو تو صبر کرے +

جس طرح شوہر کے اقارب باعث رنجش شوہر و زوجہ بنتے ہیں اسی طرح زوجہ کے والدین بھی طرح طرح کی رنجشوں کے باعث ہو جاتے ہیں۔ خصوصاً زوجہ کی والدہ یا بڑی بہن عموماً یہ چاہتی ہیں کہ اُن کی بیٹی یا بہن حد سے زیادہ گرویدہ اپنے شوہر کی نہ ہو جائے۔ وہ ہمیشہ یہ نصیحت کرتی ہیں کہ شوہر پر اپنا دباؤ رکھو تا کہ تمہاری قدر شوہر کے دل میں زیادہ ہو۔ بیوی کا دل کھنچنا کبھی بھی شوہر کی طبیعت کی اصلاح کر دیتا ہے مگر بعض صورتوں میں سخت مضر بھی ہوتا ہے۔ جب کسی لڑکی کو نیک رہنا و شوہر مل جاتا ہے اور پوری محبت کرتا ہے اور اپنی بیوی کو نہایت آرام سے رکھتا ہے تو وہ ضرور متوقع اس امر کا رہتا ہے کہ وہ بھی اُسکے ساتھ پوری محبت کر دے گی اور اُس کے آرام کو اپنا آرام سمجھ لے گی۔ ایسی حالت میں جبکہ زوجہ اپنی والدہ یا بہن کے سمجھائے بہکائے سے شوہر کے ساتھ روکھا پن برتی ہے یا کج ادائی کرتی ہے تو ضرور شوہر کے دل میں اُس کی نالائقی اور ناقدر شناسی کا نقش جھٹا ہے اور وہ بھی بے التفاتی سے پیش آنے لگتا ہے۔ ایک لڑکی اپنے شوہر کو بہت چاہتی تھی۔ اور وہ شوہر حقیقت میں اس قابل تھا کہ وہ اُس کو بقنا چاہتی تھوڑا تھا۔ مگر یہ امر اُس لڑکی کی والدہ کو سخت ناگوار تھا چنانچہ والدہ نے جو خط اپنی بیٹی کو اس باب میں لکھا اُس کی نقل ہم کو مل گئی ہے اُسے ہم یہاں درج کرتے ہیں وہ ہوتا ہے۔

مان کا خط بیٹی کو

برخور داری۔ مدتیں گزر گئیں کہ تمہارا کوئی خط نہیں آیا۔ تمہیں فرما رہا ہوں کہ میری

ماں میرے خط کے لئے کس طرح تڑپتی ہوگی۔ اچھا بیٹی آبا و رہو۔ شاد رہو۔ ہمیں کچھ خیال ہے
 اور سوچ ہے تو تمہاری بہتری کا ہے۔ جس طرح بنی ہم نے تو اپنی تیر کر لی۔ اب جو فکر ہے تمہارا
 ہے۔ مگر ہم کیا اور ہماری سمجھ کیا۔ ہماری عقل اور ہمارا دماغ اور دماغ کا خون وال روٹی
 سے بنا ہے۔ تمہاری عقل قورمہ پلاؤ سے پیدا ہوئی ہے۔ تم ہم غریبوں کی کسب سنتی ہو۔ مگر
 بیٹا سنو۔ اگرچہ تمہارے دل میں شوہر کے سوا اور کسی کی جگہ نہیں رہی اور اس کی امیرانہ محبت
 کے مقابلہ میں ہم سکینوں کی غریبانہ محبت کس گنتی میں آسکتی ہے۔ لیکن خدا کوئی مشکل گھڑی نہ
 لائے۔ اگر ایسا وقت آیا تو ہمیں ہی یاد کرو گی۔ اپنے اپنے ہی خواہ وہ کیسے ہی مفلس
 ہوں۔ اور غیر غیر ہی پس خواہ کیسے دو لہند ہوں۔ لڑکی چاہے تمہیں برا ہی لگے ہم تو صحت
 کئے دیتے ہیں کہ تمہارے میاں کی محبت طمع کی چمک ہے جسے کچھ پاڈاری نہیں۔ یہ وہ لہلہاتا
 سبزہ ہے جس میں سانپ چھپا ہوا۔ یہ وہ شربت شیریں ہے جس میں ہلاہل بلا ہوا ہے۔ یہ
 وہ ریت کی چمک ہے جسے یا سا آدمی دور سے پانی سمجھا کرتا ہے۔ بیٹا ایک بات تو تم
 ہماری بھی آزاد دیکھو۔ تمہارے میاں تمہارے عشق کا تو اتنا دم بھرتے ہیں کہ لوگ تم کو
 لیلی اور ان کو محبوبوں کہتے ہیں۔ مگر تم نے نہیں سنا کہ بہنوں تو لیلی کی کتیا کا بھی ادب کیا کرتا
 تھا کیا ہم تمہاری کتیا کا بھی درجہ نہیں رکھتے۔ تم ایک دفعہ ذرا اپنے میاں سے کہہ کر تو
 دیکھو کہ جہاں تمہارے اتنے بڑے بڑے خچ لگے ہوئے ہیں میرے ماں باپ کو بھی
 یہاں بلاو۔ پھر دیکھو وہ کیسے محبوبوں نکلتے ہیں اور بیٹا یوں ہیں وہ بہت چالاک کیا عجیب
 بات کو سمجھ جائیں اور نوراً رضامند بھی ہو جائیں۔ خیر اگر مجھے بلایا تو میں ماستا کے مارے

چلی تو آؤنگی مگر تیرے میاں کی کمائی کھانی مجھے حرام ہے مگر پھر ڈرتی ہوں۔ مانتا ہی
ظالم ہے کہ اس کی خاطر شائد مجھے حرام خور ہی نہ بننا پڑے۔ تمہیں اپنے میاں کی پاکبازی
پر بڑا ناز ہے۔ مجھے تو ان کی پاکبازی پر اتنا بھی یقین نہیں جتنی اُردو پر سفیدی۔ وہ آدمی بہت
چال باز ہیں۔ تم بھولے نہیں سماتی کہ ہر وقت تم سے خلا ملا رہتا ہے۔ اور تم کو اپنے گلے
کا ہار بنائے رکھتے ہیں ایک دم کو جدا نہیں ہونے دیتے۔ جب دیکھو شیر و شکر۔ مگر لے
باولی لڑکی اتنا تو سوچو کہ آخر تم چھ سات ماہ کے لئے میرے پاس رہ گئی تھیں۔ جس
شخص کا یہ حال ہو کہ ایک شب بے عورت کے نہ رہ سکتا ہو ذرا سوچو وہ چھ مہینے کس
طرح رہا ہوگا۔ پس یا تو تمہارے ساتھ یہ دھوم دھام کا شوق سب جھوٹا ہے یا چھ مہینے
بے عورت رہنا سراسر جھوٹا ہے۔ ایک بات ضرور ہے۔ ہماری رائے میں تو اصل
بات یہ ہے کہ یہ ساری خوشامی میں مہر کے معاف کرانے کی ہیں اور جہاں تو نے یہ کیا اور
تو گئی گذری۔ اب کہاں تک تمہیں سمجھاؤں۔ میری نصیحت کی کچھ پروا ہے تو یہ نصیحت
یاد رکھو کہ سب چیزیں اعتدال کے ساتھ ٹھیک ہوتی ہیں۔ اس محبت کو محبت نہیں کہتے
چچھو رہن کہتے ہیں۔ چند روز میں اپنا تو رکھ دو گی۔ ہم بھی کبھی بہو تھے۔ تمہاری نہیں
بھی شوہر رکھتی ہیں۔ مگر وہ اپنے شوہروں پر ایسی بیہودہ طرح پر دلدادہ نہیں ہیں جس طرح
تم ہو۔ اس طرح پر زبھنا تمہیں بالکل بے عزت کر دیگا۔ آئندہ تم جانو۔ فقط

راقم تمہاری والدہ

بیٹی والوں کو سمجھنا چاہئے کہ کوئی امر ان کی بیٹی کے لئے اس سے زیادہ مفید نہیں

ہو سکتا کہ وہ اپنے شوہر کو پورے دل اور جان سے چاہے اور عزیز رکھے اور اُس کی محبت کی پوری قدر کرے اور دنیا میں اُس کو اپنا سب سے بڑا خیر خواہ جانے ۛ

کبھی کبھی ان رنجشوں کا باعث یہ ہوا کرتا ہے کہ چونکہ ایک خاندان کی بیٹی کو دوسرے خاندان نے ستایا تو اگر دوسرے خاندان کی بیٹی پہلے خاندان میں بیاہی جاتی ہے تو یہ اُن کی بیٹی کو دق کرتے ہیں اور اپنی بیٹی یا عزیز کا بدلہ لیتے ہیں۔ یہ خیال ہنایت کمینہ اور پاجیانہ ہے اور صرف اُن ناپاک لوگوں کا ہے جو بیوی صرف حیوانی خواہش کے لئے چاہتے ہیں ورنہ کب ممکن ہے کہ ایک بے قصور نیک سرشت بیوی کو محض اس لئے ستایا جائے کہ ان کے کسی عزیز کو دوسرے خاندان والے ستاتے ہیں ۛ

اگر اتفاق سے امیر گھر میں کوئی لڑکی غریب گھر کی آجاتی ہے تو اُن کے فقر و فاقہ و تنگدستی کے طعنہ دے دے کر بیوی اور اُس کے ماں باپ کا دل دکھایا جاتا ہے اور ان طعنوں سے شوہر و زوجہ میں سخت تلخی و بے لطفی پیدا ہوتی ہے مگر بیچاری عورتوں کے لئے ہر طرح مشکل ہے۔ یعنی تنگدستی کے طعنے تو خیر ایک بات ہے۔ ہم نے تو ان مظلوموں کو دولت مندی کے طعنہ بھی کھاتے سنا ہے۔ اور اُن کو دولت مندی کے طعنوں پر بھی اتنا ہی روتے دیکھا ہے جتنا افلاس کے طعنہ پر۔ ایک معزز دولت مند کی بیٹی نے جو کسی غریب گھر بیاہی گئی تھی اپنے ایک عزیز کو خط لکھا ہے۔ وہ ہمارے ماتھے اگیا ہے اُس کو یہاں وجہ کرتے ہیں اس سے ظاہر ہوگا کہ لڑکیوں کے لئے امیر باپ کی بیٹی ہونا بھی مصیبت ہو جاتا ہے۔ وہ ہوندا۔

ایک لڑکی کا خط:-

عزیزہ من - میں نے - کے گھر میں جو گھنٹے اُٹاے - اور جو چوڑپنے کئے وہ خدا کو معلوم ہیں - مگر اس اللہ کے بندے نے ٹھنڈے پیٹ کبھی گھر میں خرچ نہ دیا - رات دن مجھے امیری کا طعنہ دیتے ہیں - مجھ کو بکھت نے اس گھر اچھا کھانا - اچھا پہننا - دنیا کا تر و خشک میوہ سب ترک کر دیا کہ مجھے طعنہ نہ ملے کہ امیر زادی چوڑپن کرتی ہے - اس پر بھی مجھے طعنہ ملیں تو کیا کروں - زہر کھالوں ۵

زندگی میں باپ کے جب یہ مری توقیر ہے بعد میں پھر دیکھئے دکھلائی کیا تقدیر ہے میرا دل پتکا پھوڑا ہو گیا ہے برا سنتے سنتے - جھاستے سستے - کئی روز سے بیمار ہوں - آج کچھ ہوش آیا ہے - میاں مرنے کو بھی گالیاں دے جاتے تھے - میں دوا نہیں پیتی تھی - میں کہتی تھی کہ میں بُری ہوں مجھے مرنے دو تو بھائی نہ وہ مجھے مرنے ہی دیتے ہیں نہ جینے ہی دیتے ہیں ۵ نہ تو مالے کی اجازت نہ فریاد کی ہے گھٹ کے مرجاؤں یہ مرضی مرے میاں کی ہے

بھائی یہ جھیکنا آج کا نہیں - تین برس سے یعنی جب سے نکاح ہوا ہے یہ ہی روزنا پڑا ہوا ہے - نکاح سے ساتویں روز ہی یہ حکم بلا تھا کہ تم کل جاؤ میرے گھر سے اپنے باوا کے ہاں جاؤ - بھلے مانسی سے رہنا ہے تو چپ کر کے رہو - اگر یہ پوچھا کہ کہاں جاتے ہو اور رٹدی بازی کیوں کرتے ہو یا شراب کیوں پیتے ہو تو میں تمہارے باوا کو لکھ بھیجوں گا کہ تمہاری بیٹی امیر زادی ہے میرے کام کی نہیں - گھٹنے سے لگائے بٹھا رکھو + + + غرض جو ظلم اس خاوند کے میں نے سہے ہیں دنیا میں کسی نے نہ سہے ہونگے - تپہ میری ہی قبر میں کیڑے پڑینگے -

مگر ضروریہ کو نگلی کہ جو ظلم و ستم میں نے سے وہ قبلہ و کعبہ کی بدولت۔ وہ مجھے ناچ ناچ کر اور
 کو دو کر کہتے ہیں کہ ہوں! تیرے باوا کو خبر نہیں تھی؟ کیوں دیتے تھے۔ میں شرابی ہوں۔
 رنڈی باز ہوں۔ بد معاش ہوں۔ اپنی۔ کو آپ دی۔ اب بھی اس تحفہ کو رکھ لیں۔ مجھے
 تیری کیا پروا ہے۔ غرض کیا ظلم بیان کروں۔ دل کو سمجھاتی ہوں کہ اے دل جس طرح ہو سکے
 جہاں اتنی عمر تیر کی او بھی تیر کر دے۔ کسی کو حال لکھنے سے کیا فائدہ۔ کوئی تیرا بیخ بانٹ تو
 لے گا نہیں۔ پس ۛ

لازم ہے میری آہ کا شعلہ عیاں نہ ہو اس طرح جل بجھوں کہ ہرگز دھواں نہ ہو
 مگر پھر عزیز من ع کہاں تک کھائے غم کب تلک مضطرب نساں کیجے۔ + + + +
 میں نے چار وقت سے کھانا نہیں کھایا تھا۔ آج اُن کو خبر ہوئی تو ناچ کر اُٹھ کھڑے ہوئے
 اور ایک مٹن میں ہزار ہزار بات سنائیں۔ بیگم صاحبہ اگر یہ ہی خُخرے کرنے تھے تو آئی کیوں تھی
 اور اُن یہ روٹی کیونکر کھائیں۔ اُن کو تو بادا کے گھر کے شیر مال یاد آتے ہیں۔ یہ نواب زادی تو
 سونے کے جھولنے جھولنا چاہتی ہے۔ ایسا تھا تو بادا کے گھر سے ایک سونے کا چھپر کھٹ لانا
 تھا۔ یہ یہاں روٹی کیوں کھائیگی۔ اس کی قبر میں کیڑے پڑینگے خدا سے خراب اور برباد کرے
 ایک بات ہو تو کموں۔ ۛ

طعن کے تیروں سے دل چھلنی بنادیتے ہیں وہ بول سکتی ہیں نہیں۔ لاکھوں سنادیتے ہیں وہ
 دیتے ہیں طنز امیری کا مجھے ہر بات میں غنچہ دل کو مرے ہر دم مجھا دیتے ہیں وہ
 بات وہ کرتے ہیں جو ماند شتر کے جھسے زخم دل پر اور اک چرکا لگا دیتے ہیں وہ

یاد آتے ہیں انہیں باوا کے گھر کے قورمے کھاؤں گر کھانا نہیں تو یہ جہادیتے ہیں وہ

راقمہ وہ ہی تمہاری دکھیااری بھتیجی

مسلمان مردوں کے اُس وحشیانہ طریق نے جو وہ عورتوں کے ہمراہ جائز رکھتے ہیں عیسائیوں کے دلوں میں ایک عجیب غلط خیال اسلام کی نسبت پیدا کر دیا ہے جو ان کی تصانیف میں بھی پہنچ گیا ہے۔ عیسائیوں نے سمجھا ہے کہ مسلمانوں کے مذہب کے رو سے عورتوں میں روح نہیں ہوتی۔ اس غلطی کا فشاء مبنی صرف یہ ہی امر ہے کہ مسلمان مردوں کا طریق عورتوں کے ہمراہ اس قسم کا ہے جیسا انسانوں کا غیر ذی روح حیوان کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ کبھی یہ خرابیاں اس وجہ سے پیدا ہوتی ہیں کہ بی بی بوبہ تعلیم یافتہ نہ ہونے کے صرف امور خانہ داری کے انتظام اور پیدائش اولاد کا فریضہ ہوتی ہے یعنی وہ خدمتگار اور مادہ حیوان سے زیادہ رتبہ نہیں رکھتی اور تعلیم یافتہ شخص کی روحانی خواہشوں کے پورا کرنے اور خوش خیال رفیق بننے کے قابل نہیں ہوتی لاچار مرد و زودواج ثانی یا فاقہ خجور کی طرف مائل ہوتا ہے اور دونوں سے بہت بُرے بُرے نتائج اور تکلیفیں پیدا ہوتی ہیں اور تمام عمر عجب کلفت میں گذرتی ہے۔ مگر سب سے زیادہ ان خرابیوں کا موجب یہ ہوتا ہے کہ نکاح مرد کے رو سے بی بی حسب خواہش و پسند خاطر نہیں ملتی اور فریقین ازدواج طوطی را بازائے ورفض کردند کا مصداق بنتے ہیں۔ کوئی مصیبت زدہ صبر کے ساتھ اپنی پر آشوب زندگی کو جوں توں کر کے تیر کر دیتا ہے۔ کوئی تیز مزاج اپنے گھروں میں کسبیاں ڈال کر اپنے اُن ناعاقبت اندیش بزرگوں کو جنہوں نے اُس کو بلا مرضی آفت میں پھنسا یا دجی سزا دل آزاری کا دیتا ہے۔ اُن سب آفات کی روک اُن اصلاحات

سے ہو سکتی ہے جو اوپر مذکور ہوئیں۔ مگر بعض لوگ یہ رائے رکھتے ہیں کہ عورت کو عام طور پر کچھ حقوق حاصل ہوں مگر بیوی بن جانے کے بعد وہ ایک طرح کی ملوک بن جاتی ہے اور اس لئے وہ گوارا نہیں کرتے کہ بعد نکاح اُس کے ساتھ طریق مساوات مرعی رکھا جائے۔ اس قسم کے لوگوں میں یہ بات نہایت شرم کی شمار ہوتی ہے کہ عورت کو ہمسری کا رتبہ دیا جائے بلکہ جو لوگ اپنی بیبیوں کے ساتھ درج مساوات برتتے ہیں اور اُنکو ہر طرح پر اپنی برابر آرام دیتے ہیں اُن کو وہ طرح طرح کے حقیر ناموں مثلاً ”جورو سے دینے والے“ اور ”جورو کے غلام“ سے یاد کرتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو شخص بی بی پر حاکمانہ رعب و اب نہیں رکھتا یا جس کی طرز گفتگو میں اتنا اثر نہیں کہ اُس کو سُن کر بی بی تھک اُٹھے وہ مرد ہی کیا ہے۔ میں نے ایک نہایت معزز شریف مسلمان کو دیکھا جن کا یہ قاعدہ تھا کہ جب وہ اپنے گھر میں جاتے تو ہمیشہ کسی جھوٹی سچی بات پر کسی لوکر وغیرہ پر خوب خفا ہو لیتے اور بکتے اور جھڑکیاں دیتے ہوئے گھر میں چلے جاتے اس سے اُن کی غرض یہ تھی کہ اُن کا غضبناک انداز دیکھ کر گھر کی عورتیں سب خوف زدہ ہو جائیں۔ ایک اور معزز عمدہ دار کا گھر میں جانے کا طریق یہ تھا کہ وہ کبھی گھر میں ہنس کر کسی سے بات نہ کرتے تھے۔ اور بہت مختصر بات چیت کرتے تھے تاکہ اُن کے رعب میں کمی نہ آجائے۔ وہ کھانا کھانے کے سوا اور کسی وقت گھر میں نہیں جاتے تھے۔ جب وہ گھر میں جاتے تھے تو سب عورتیں اپنے اپنے قرینہ پر مودبانہ خاموش بیٹھ جاتی تھیں۔ اُن کی بی بی اور بیٹیوں کی مجال نہ تھی کہ اُن سے کسی شے کا سوال کریں خواہ وہ کیسا ہی اچھی ہو۔ اُن کی ہر حاجت کا پورا ہونا انہیں سر پرست خاندان کی خود مختار نہ خوشی پر تھا جس کا وہ اکثر

بیرحمی سے استعمال کرتے تھے۔

اس طبقہ کے بعض لوگ ایک نہایت شرمناک تیز قائم کیا کرتے ہیں یعنی وہ اپنے لئے عمدہ نفیس کھانا علیحدہ تیار کر داتے ہیں اور عورتوں کے لئے اونے درجہ کا علیحدہ تیار کرتا ہے۔ بعض لوگ اپنی بیبیوں اور لڑکیوں کو پوشاک اپنی حیثیت کے لحاظ سے ایسی ذلیل پہناتے ہیں کہ اس بیحد خست کے چھپانے کے لئے انہیں ایک اور جابرانہ قاعدہ باندھنا پڑتا ہے کہ وہ کہیں برادری میں نکلنے نہ پائیں اور نہ برادری کی کوئی عورت ان کے گھرانے پاؤں ہم نے اوپر بیان کیا ہے کہ غربا میں نکاح کا اصول یہ ہے کہ روٹی ٹکڑ کا آرام ہو جائے اور تسلیم کیا ہے کہ اس طبقہ میں یہ اصول قابل اعتراض نہیں۔ مگر اس طبقہ کے مرد جب تعلیم میں کوشش کر کے یا اور اسباب سے ترقی حاصل کر کے اپنے سے اعلیٰ طبقہ میں پہنچ جاتے اور عورت میں برتری اور مال میں فراخی اور وسائل معاش میں وسعت حاصل کر لیتے ہیں تو عموماً یہ دستور ہے کہ وہ اپنی ان ترقیوں کی متناسب ترقی مستورات کی حالت میں نہیں کرتے۔ ان کی غربانہ و مفلسانہ حالت اسی طرح غیر تغیر و غیر متبدل رہتی ہے۔ تعلیم کے درجوں اور فضیلت کے اسناد اور عمدہ کی عورت سے جو کچھ تہذیب و شائستگی حاصل ہوتی ہے اور طریق معاشرت میں جو جو آرام پیدا ہوتے ہیں اور خوراک و لباس میں جو جو لطافت و نفاست اختیار کی جاتی ہے اس کی سرحد زنانے مکان کی دہلیز ہے۔ میں ایک موسم گرام میں ایک نہایت معزز و متمول رئیس کے گھرانے میں مہمان ہوا۔ چون کا مہینا تھا اور اس قدر غیر معمولی شدت سے گرمی پڑتی تھی کہ بڑھے آدمی کہتے تھے کہ سالہا سال کے بعد ایسی گرمی ہوئی ہے۔ مجھے نہایت

تکلیف سے میرے میزبان دوست نے ایک نہایت آرام کے وسیع کمرے میں جو اُس موسم میں غافل
 کے کل مردوں کا خوابگاہ تھا اتارا۔ کمرہ کو سرور کھنے کے جس قدر سامان تھے سب موجود تھے۔
 پنکھا قلی پنکھے کھینچتے تھے۔ خرس کی ٹیائیں لگی ہوئی تھیں اور سقے اُن کو ذری ذری سی دیر میں
 چھڑکتے تھے۔ کمرہ کی چھت بھی نہایت بلند تھی مگر ہم لوگ اسے گرمی کے سخت بے چین تھے۔
 مجھے اُس وقت نہایت جستجو اس امر کے معلوم کرنے کی ہوئی کہ ایسی حالت میں ستورات کے آرام
 کیا سامان کیا گیا ہے۔ مجھے اس امر کے معلوم ہونے سے سخت تکلیف پہنچی کہ بیچاری بے زبان
 عورتوں کے لئے جن کی گود میں محصوم بچے بھی ہیں کھجور کے پنکھوں کے سوا اور کوئی سامان رست
 نہیں ہے۔ پنکھے بھی آدمیوں کی تعداد کی برابر نہیں تھے بلکہ کم ہونے کی وجہ سے بادی بادی
 استعمال میں آتے تھے۔ دوپہر کے وقت دیوانخانہ میں برف منگائی گئی اور سب نے پانی ٹھنڈا
 کر کے پیا۔ باوجود تمام انتظام اخفا کے اُس برف کی خبر گھر میں بھی جا پہنچی اور چند بچے
 بلف بلف کہتے دوڑے آئے۔ اُن بچوں کو نہایت سرد مہری کے ساتھ ہلکا پھسلا کر گھر میں
 واپس بھیجا۔ تیسرے پہر کو وہ برف بہت چل گئی اور جس کپڑے میں وہ لپٹی ہوئی تھی وہ
 بالکل بھیگ گئی۔ اس پر صاحب خانہ نے نوکر کو حکم دیا کہ اس کو گھر میں بھیج دو۔ مگر اے ناظرین
 اس لئے نہیں کہ اُسے عورتیں اور بچے پی لیں۔ بلکہ اس لئے کہ خشک کپڑے میں لپیٹ کر
 دیوانخانہ میں واپس بھیجیں۔ جو تکلیف میرے دل کو پہنچی تھی وہ اس شرمناک میرحی سے ایسی
 دردناک ہو گئی کہ مجھے وہاں قیام کی زیادہ تر برداشت نہ ہو سکی۔ میں نہیں جانتا کہ جن کی
 پیاری بہنیں۔ اور ولسوز بیبیاں اور سخت جگر بیٹیاں شدت کی گرمی میں مشکوں کا معمولی

پانی پیس اُن یزید منشوں کی حلق سے برف کا پانی کس طرح اُترتا ہے اور جن کے نخت نگہ گرمی سے تڑپیں اُن کا کلیجہ اپنی تن رسانی سے کس طرح ٹھنڈا ہوتا ہے۔ کیا عجب ہے کہ بعض ذکی الطبع اپنے وحشیانہ سلوک کی تائید میں یونانی حکمت پیش کریں جس کے رستے عورت کا مزاج طبعاً بارود واقع ہوا ہے اور شائد یہ بردوت سخت سے سخت گرمی کے مقابلہ کے لئے کافی سمجھی جائے۔ گو یہ رلیک جواب لطیفہ سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا مگر پھر اس امر کا کیا جواب ہوگا کہ جب وہ جاڑے میں خود باناٹ اور کشمیرے اور مالیدہ اور پٹ پستے ہیں اُن بارود مزاج مخلوق کو جو جاڑے میں اور بھی اشد البرودت ہو جاتی ہوگی اپنے سے گرم کپڑا کیوں نہیں پہناتے۔ بہت شاذ و نادر خاندان ہونگے جن میں بھائی اور بہنوں باپ اور بیٹیوں اور شوہر اور بیٹیوں کا ایک قسم کے گرم کپڑے کا لباس ہوتا ہو۔ دیہات و قصبات میں ماہ پودہ کے جاڑے میں بھی عورتوں کے لباس میں صرف اس قدر ترمیم ہوتی ہے کہ چھینٹ کے کرتوں کے نیچے ملل کا استر لگا کر اُن کو دوسرا کر دیتے ہیں۔ پاجامہ معمولی چھینٹ کا اکہرا رہتا ہے اور صبح شام دولائی یا رضائی اوڑھ کر چار پائیوں پر اسباب کے پوٹ بن کر بیٹھ جاتی ہیں۔ کون کہہ سکتا ہے کہ اس قسم کے سلوک و حشیانہ اور خلاف انسانیت و معروت نہیں ہیں اور کیا اس سے بڑھ کر نالائق تصور میں آسکتی ہے۔ ہمارا یہ ہرگز مقصد نہیں کہ جن بیچارہ آفت زدوں کو مقدمہ در نہیں ہے وہ عورتوں کی جڑاؤل کے لئے مقررہ بنیں بلکہ ہم صرف اتنا جملانا چاہتے ہیں کہ ہر ایک ذی مقدمہ و صاحب استطاعت باپ جو بیٹا اور بیٹی رکھتا ہے وہ خود سوچے کہ ہر جاڑہ کے لباس میں وہ بیٹے اور بیٹی دونوں پر یکساں خرچ کرتا

ہے۔ کیا اس وجہ سے کہ لڑکیاں گھر میں چھپی رہنے والی ہیں اور شریعت کے پردہ کو توڑ کر اُن کا لباس بھی داخل پردہ کر دیا گیا ہے یہ بدسلوکیاں اور بیرحمیاں مدعیانِ بھدردی کے کانوں تک نہ پہنچائی جائیں گی۔ کیا اس وجہ سے کہ اُن کی زبان کو داخل پردہ کر کے نہیں بے زبان کر دیا گیا ہے اُن کی فریاد کی شنوائی نہ ہو سکی؟

ان تمام خرابیوں کا علاج مردوں میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم کا پھیلانا اور اُن میں نیک خیالات کا پیدا کرنا ہے۔ عورتوں کے حقوق قائم نہیں ہو سکتے اور اُن کی حفاظت نہیں ہو سکتی اور اُن کی حفاظت نہیں کی جاسکتی اور جو ظالمانہ بدسلوکیاں اُن کے ساتھ کی جاتی ہیں وہ رک نہیں سکتیں اور اُن میں اونے ترین درجہ کی تعلیم ذرا بھی ترقی نہیں پا سکتی تا وقتیکہ مردوں میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم نہ پھیلانی جائے اور اُس تعلیم کے ذریعہ سے ان امور کی ضرورت اُن کو ذہن نشین نہ ہو جائے اور نہ صرف یہ تعلیم ہی کافی ہوگی بلکہ اُس کے ساتھ ساتھ اعلیٰ اخلاقی تربیت اور نیک صحبت کی ضرورت ہے جو اُن کے دلوں کو سچائی اور نیک دلی کے سانچے میں ڈھال دے۔ جس سے اُن کے دل پاکیزہ خیالات اور نیک جذبات کے ساتھ ایسی مناسبت پیدا کر لیں کہ وہ اُس کے آرام و خوشی کے ضروری شرط بن جائیں۔ جب تک اس قسم کی تعلیم سے ہماری قوم کے مردوں میں روشن دماغی اور نیک تربیت سے اُن کے دلوں میں خدا ترسی پیدا نہ ہوگی کیا ممکن ہے کہ یہ ہماری چند سطور اُن کے صفحہٴ دل پر کوئی گہرا نقش بنا سکیں اور اُن کی طبیعتوں کی مابیت کو بدل سکیں ہمارے ان اوراق کو اگر کوئی پڑھنے والے ہونگے تو وہ ہی جن کو اعلیٰ تعلیم اور نیک تربیت نے اُس انقلاب

کے لئے جس کی ہم سب نے توبہ کی ہے مستعد کر دیا ہے۔ ساتھ ہی اس کے ہم ضرور سمجھتے ہیں کہ جن لوگوں پر عہدات کسی تمدنی طاقت میں انقلاب پیدا کرنے کی ضرورت روشن ہو گئی ہے وہ منتظر نہ رہیں کہ اللہ تعالیٰ بھی اُن کے ہم آہنگ ہوں تب وہ اپنے یقین و وثوق پر کاربند ہوں بلکہ چند نیک اور پاکیزہ خیال حوالوں کے ثل خود اپنا قدرتی اثر دیکھنے والوں کے دلوں پر کرینگے اور ان سے کبھی اسی طریق عمل کا گردیدہ نہائیگے۔ مگر ہاں اُن میں ضرور ہے کہ جن لوگوں پر عہدات کی تمدنی حالت کو ثلحت کی راہ پر لانے کی ضرورت اور موجودہ گمراہی کی بیکہ مضرت واضح ہو چکی ہے اُن لوگوں کو اپنے باہمی اتفاق رائے سے اپنی جمعیت کو قوی اور موثر بنانا چاہئے اور اپنے واسطے دوطرار اور چلن کو شریعت محمدی کا اعلیٰ نمونہ بنانا چاہئے جو اور لوگوں کی تقلید کے لئے عمدہ مثال ہو۔ انسان کو کسی کام کے کرنے اور کسی کام کو ترک کرنے پر نیک مثال سے زیادہ کوئی شے ترغیب دینے والی نہیں۔ بجائے اس کے کہ کسی نیک کام کے قائلے دلائل سے ثابت کر دے اور طول طویل تقریریں کر دے اور لوگوں کو اس کے اختیار کرنے پر مائل کر دے خود اس پر عمل کر دے اور دنیا کو دکھلا دے کہ حکام شرعی کی ٹھیک نصابت سے کیا کیا اپنی اور دنیاوی فائدے تم کو حاصل ہوئے اور لوگ خود تمہاری پیروی کریں گے۔ کس شخص نے ریل پر سوار ہونے کے فائدوں کو دلائل سے ثابت کیا تھا کہ تمام خلقت اس پر سوار ہوتی ہے؟ کس شخص نے بجائے دیسی کپڑے کے انگریزی کپڑا پہننے کی ضرورت پر تقریر کر کے لوگوں کو سمجھایا تھا کہ خاکروب تک انگریزی کپڑا پہننے میں؟ اگر لوگ نے ریل پر سوار ہونے والوں کو منزل مقصود پر جلد پہنچتے دیکھا

اور وہ بھی سوار ہونے لگے۔ انگریزی کپڑا پہننے میں کفایت پائی اور وہ انگریزی کپڑا پہننے لگے۔ اسی طرح جب وہ طریق شرعی کی متابعت میں لوگوں کو خوش حال اور شادماں پائینگے وہ خود پیروی کرنے پر راضی ہونگے۔

مگر ان خرابیوں کے سوا جن کی روک کے لئے ہماری اوپر کی نرم تدابیر کا اختیار کرنا کافی ہوگا بعض نالائق مردوں کی ایسی کمینہ حرکات اور ایسے بیدروی کے سلوک ہیں کہ ان کے انداد کے لئے ہم گورنمنٹ کی مداخلت مناسب سمجھتے ہیں۔ ہم نے بہت سے سفید پوشوں کو جو سرشتہ داری اور تحصیلداری کا معزز رتبہ رکھتے ہیں جن کی معقول آمدنیاں ہیں اور متعدد خادموں میں اپنی بیسیوں اور سو بیٹیوں سے چرخہ کھاتے اور دھان کھاتے اور چکی پواتے دیکھا ہے۔ اس سے کم معزز سفید پوشوں کو جو اپنی شرافت و نجاست کے ثبوت میں گزرگن بھر لیے شجرے رکھتے ہیں دیکھا ہے کہ ذرا ذرا سی بات اور ادنے ادنے رنجش پر اپنی بیسیوں کو چوٹی پکڑ کر گھسیٹتے اور آئے دن جوتیوں سے پیٹتے ہیں۔ ہانڈی میں نمک تیز ہو گیا ہے اور بی بی کو منظر گالیاں دی جا رہی ہیں۔ کپڑے سینے میں ذرا جھول گیا ہے اور بچاری اس شریف نابہ معاش کی لائیں کھا رہی ہے۔ سیکڑوں عقیقہ بیسیاں اور اشرف زادیاں جن کو دوسری ادنے درجہ کی عورتوں کے روبرو جوتیوں کی مار پڑتی اور چوٹی پکڑ کر گھسیٹا جاتا ہے جن کو خفیف جرم پر فاقہ کی نگین سزا دی جاتی ہے وہ برادری میں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتیں۔ کوئی ہمدرد و غمخوار ان کی دلجوئی نہیں کرتا۔ کسی کو مجال نہیں کہ اس خود مختار حکومت میں جو ملک کے رواج نے چار دیواری کے اندر

ہر شخص کو دے رکھی ہے دخل دے۔ غرض بہتیری اشراف زادیاں بچ و غم میں گھل گھل کر مدقوق و مسلول ہو کر طعمہ اجل ہوتی ہیں۔ بہتیری نازک مزاج جو عمر بھر کا جلا پاسنے کی طاقت نہیں رکھتیں افیون کھا کر یا سنگھیا کھا کر اس پرگفت زندگی کا خاتمہ کرتی ہیں کوئی اُس میباکی اور جرات سے جو بید سختی و ظلم سے بزدل سے بزدل انسان میں پیدا ہو جاتی ہے کنوؤں میں کود پڑتی ہیں ۛ

ایک ہمارے نہایت لائق دوست ہیں جو علم کے لحاظ سے فاضل مولوی۔ تہذیب کے لحاظ سے نیچری۔ عزت کے لحاظ سے وکیل۔ اور ہمارے جانی دوست۔ مگر وہ خدا کا بندہ بیوی کے حق میں ایسا ظالم ایسا نالائق ایسا بیدرج جس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ خدا کا شکر ہے کہ اُن کی مظلوم بیوی ہمیشہ کے لئے اُن سے چھوٹ گئی اور ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں شریروں کی شرارت اور شتم نگاروں کے ستم کی رسائی نہیں۔ ہمارے دوست کا گھر اُس مسکین سے آباد نہ ہوا تو اُس نے قبر کے کونے کو جا آباد کیا ۛ

ہمارے اُس دوست کا بیان ہے کہ جب کھانا بدمزہ پکا کرتا تھا تو اُس کے لئے دو سزائیں مقرر تھیں۔ شدید سزایہ تھی کہ جلتی لکڑی چولھے میں سے نکال کر اُس سے اُس مظلوم کو زود کو بکرتے تھے۔ دوسری خفیف سزایہ تھی کہ دوپٹہ سر سے اتار کر اور چوٹی پکڑ کر تمام دیگچی کا شوروا اُس کے سر پر بہا دیا جاتا تھا۔ اور اُس مظلوم نے ان تمام شائد پر مرتے دم تک اُن نہیں کی۔ کبھی شوہر کو سخت کیا نرم بھی جواب نہیں دیا ۛ

ظالم شوہر کو حقہ کا بہت شوق تھا۔ اور وہ عاجز بڑے شوق سے اُس بیدر کو حقے

بھر بھر کے پلایا کرتی تھی۔ رنجوں اور مصیبتوں نے اُس کا بھسپھرا پھلنی کر دیا اور وہ شہیدِ وق دہل ہوئی۔ موت سے پہلے سب طاقتوں نے جواب دے دیا اور اُس کا شوہر جو ہمیشہ اُس کو ستانے اور دل دکھانے پر مکر بستہ رہتا تھا آخر انسان کا بچہ تھا۔ دل نرا گیا۔ اور ارادہ کیا کہ اس چلتے مہمان کی کچھ خاطر کروں۔ رات کو پٹی کے نیچے بیٹھا تیمارداری کیا کرتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جب وہ حقہ بھرتا تھا تو یہ بیمار غم بیچین ہو جاتی تھی اور اصرار کرتی تھی کہ مجھے نیچے اتارو۔ بصدِ مشکل نیچے اتاری جاتی۔ اپنے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے حقہ بھرتی تھی اور کہتی تھی کہ جب تک دم میں دم ہے میں اپنی آنکھوں کے روبرو آپ کو یہ تکلیف نہ کرنے دوں گی آخر جب تیل ختم ہو چکا اُس مظلوم کا چراغِ حیات بجھ گیا۔

ایک ہمارے عزیز ہیں جن کے ناپاک استقلال کا کیا ذکر کیا جائے۔ اُن کی بیوی نے اُن کی والدہ کا کوئی کمنا نہ مانا تھا۔ اس پر اُنہوں نے عہد کر لیا کہ میں کبھی تم سے نہ بولوں گا۔ اُس کی پُر آشوب زندگی کو بھی ریل نے ختم کیا۔ وہ چونکہ ہمارے عزیز تھے اور خرد تھے اور اُن کی اس نالائقی پر ہمیں بہت برخ ہوا ہم نے انہیں ایک خط لکھا تھا جس کی نقل یہ ہے :-

ہمارا خط ایک عزیز کو

ظالم و بیدرد بھائی۔ تمہیں بے انتہا قلق ہو رہا ہو گا کہ آخر قضا و قدر نے تمہارے مشقِ ستم کا خاتمہ کر دیا۔ اب تمہارے جفا گرا تھ کس کے دل و جگر میں ہر روز کوچے دیا کریں گے۔ اور اب کس بیگناہ کو ستا کر اپنا دل خوش کیا کر دے اور کس بے تقصیر کا خون پیا کر دے۔ میں نے مُنہ ہے کہ تم اُس مسافر چند ساعت کو بسترِ مرگ پر چھوڑ کر چلے گئے۔ اے بیدرد۔

حیف ہے تمہاری انسانیت پر۔ میں نے سنا ہے کہ پُرانے زمانے میں جادوگر اور ڈاٹن ہوتے تھے جو انسان کا کلیجہ کھا جاتی تھیں مگر پھینچ کر کھا جانے والا انسان تو ہماری بے نصیب آنکھوں نے خود دیکھ لیا۔ موت و زندگی کا اختیار اللہ نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ ایک نخطہ کے لئے مجھے یہ اختیار دے اور قلب ماہیت کی قدرت بخش دے تو سب سے اول میرا یہ کام ہو کہ میں تمہاری بی بی کو زندہ کروں۔ اور اُس کو مرد بنا کر شوہر بناؤں اور تم کو اُس کی بیوی اور یہ حکم دوں کہ وہ پچاس جوتے صبح اور پچاس جوتے شام تازہ زندگی تمہارے سر پر لگایا کرے۔

اے ناخدا ترس تجھ کو اتنی توفیق نہ ہوئی کہ اُس مسافر سے آخری ساعت میں اپنی تقصیر میں معاف کراتا اور اُس دواعی وقت میں ہی اُس کی ولداری کرتا۔ اور اپنا مفروضہ اُس کے ناتوان قدموں پر رکھ دیتا۔ اے ظالم یہ خونِ بیگناہ رائیگاں نہ جائیگا۔ ہوشیار رہ۔ اور جلد تلافی کر۔ اُس کی قبر پر جا۔ اور جس کو عمر بھر پیار نہ کیا اب اُس کی خاک کو چوم اور آنسوؤں سے تر کر اور بقیہ عمر رونے اور توبہ کرنے میں بسر کر مگر کیا توبہ قبول ہوگی بغیر اس کے کہ اپنی خود بین آنکھوں میں انگلیاں ڈال کر ڈیلے بھال ڈالے۔ اور اپنے بیدرد دل میں خنجر مار کر خودکشی کر لے۔ میں اپنی کیا کہوں۔ رنج و غم سے میری حالت خراب اور دل بیتاب ہے۔ اس حالت میں میں نے اگر کچھ سخت کہا ہو تو معاف کرنا۔ والسلام فقط

تمہارا دل افکار بھائی ممتاز علی

کیا مظلوم مخلوق پر یہ ظلم و بیداد ہوگی اور ادنیٰ ادنیٰ نالائق پاجیوں کی تنکے لجیاں

سیکڑوں یگناہ لڑکیوں کا خون کرینگی اور چار دیواری کے پردہ میں عاجز بکیس بے وارث عورتوں کے سروں پر چوتیاں ماری جائیگی اور تمام تعلیم یافتہ خلقت خاموش رہیگی؟ کیا ان ستم رسیدوں کی صدائے الم و اصرانِ قانون کے کانوں تک نہ پہنچے گی؟ کیا قانون انصاف عورتوں کے سستی ہونے کو جگھٹا آدھ گھٹا کے جلنے کا عذاب تھا موقوف کر کے عورتوں کے عمر بھر کے جلاپے کو قائم رکھیگا؟ ہم صاف کہتے ہیں کہ رحمتی اور انسانیت اور عقل اور انصاف اور سب سے زیادہ شریعت سب کا اتفاق ہے کہ ایسے پاجیوں کی پردہ گاہوں کو حکماً توڑا جائے۔

گورنٹ کو ان امور میں دخل دینے کے وہ ہی وجوہات ہیں جن کے رو سے رسم سستی موقوف کی گئی اور قانونِ رضامندی منظور کیا گیا۔ باقی رہا یہ کہ وہ مداخلت کس طرح کی جائے۔ اس کی نسبت ہماری یہ درخواست ہے کہ مجلس و اصنافِ قوانین ایک قانونِ برابر و اسنادِ ان خرابیوں کے جو ناموافقیتِ زوجین کی وجہ سے ظہور میں آتی ہیں منظور کرے اور اس ایکٹ کا نام ایکٹِ خلعِ عوراتِ اہل اسلام ہند رکھا جائے۔ اس ایکٹ کے رو سے اس امر کے ثبوت پر کہ شوہر زوجہ کے ساتھ نامعقول سلوک کرتا ہے یا اس امر کے ثبوت پر کہ برقتِ کنجاہ عورت کی آزادانہ رضامندی حاصل نہیں کی گئی تھی برطبق درخواست زوجہ اس کے حق میں ڈگریِ خلعِ باءِ اسے حق مہر جو شوہر نے ادا کیا ہو صادر کی جائے۔ خلع کا حکم اہل اسلام کی جملہ کتب فقہ میں موجود ہے۔ اور ملکِ عرب میں برابر اس پر عمل ہوتا ہے پس مسلمانوں کی عورتوں کو ایسے فقہی حکم کی حفاظت سے محروم کر دینا ایسا ظلم نہیں ہے جو

لوگوں کا ظلم شمار ہو بلکہ گورنمنٹ کا ظلم سمجھا جاتا ہے۔ مذہب اسلام کے رو سے خلع کا اختیار بذریعہ قاضی عمل میں آتا ہے۔ چونکہ کل اختیارات فوجداری جو اہل اسلام کی حکومت میں بذریعہ قاضی عمل میں آتے تھے وہ اب گورنمنٹ کی طرف منتقل ہو گئے ہیں اس لئے گورنمنٹ کو اختیار خلع بھی جس سے ہزار ہا بدسلوکیوں کا اسناد ہو جائیگا اپنے ہاتھ میں لینا چاہئے۔ ہمیں امید ہے کہ گورنمنٹ جو عورات ہند کی درستی حالت کے لئے بہت کوشش کر رہی ہے اس امر پر غور فرمائیگی اور وہ ان حقوق کو زندہ کرنا جو شریعت اسلام نے عورات کو عطا کئے ہیں سب سے عمدہ ذریعہ ان کی اصلاح کا سمجھیں گی۔

قبل اس کے کہ ہم معاشرت زوجین کی فصل ختم کریں چند امور ایسے بیان کرنے چاہتے ہیں جن کی نگہداشت سے شوہر و زوجہ میں محبت بڑھنے اور رنجشیں پیدا نہ ہونے کی بہت توقع ہے۔ شوہر اگر امور ذیل کا لحاظ رکھیگا تو غالب قیاس یہ ہے کہ بیوی ہمیشہ خوش رہیگی اور ان کا گھر رنجشوں سے محفوظ رہیگا۔

(۱) اپنی حیثیت کے موافق پوشاک اور زیور میں کوتاہی نہ کرے۔ عموماً مستورات مردوں کی نسبت زیادہ کفایت شعار ہوتی ہیں۔ وہ کبھی اپنے شوہروں کا قرض دار نہ بنایا ان کے مال میں اسراف پسند نہیں کرتیں۔ ان کی درخواست زیور وغیرہ کی نسبت ایسی صورتوں میں ہوتی ہے جب شوہر بد رویہ ہوتا ہے اور بجا اسراف کرتا رہتا ہے اور خاص بیوی کے اخراجات میں کفایت شعار بن جاتا ہے۔

(۲) جو روپیہ پیسہ خرچ کے لئے بیوی کو دیا جاتا ہے اس کے حساب طلب کرنے میں

تشدد ہرگز نہیں چاہئے خصوصاً ایسے شہادت سے کہ میری بیوی اپنے بھائی بندوں کو کچھ دیتی ہے بہت احتراز کرے یہ شے بہت بے لطفی پیدا کرتے ہیں ۛ

(۳) عورت کے چال چلن کی نسبت ہمیشہ بدظن رہنا بہت ہی بُری عادت ہے جسے شوہر دل بھی جلتا رہتا ہے اور بیوی کا بھی۔ ذرا دُرُاسی بات پر شبہ کرنا تو بہت بُری بات ہے جناب رسول خدا کا یہ دستور تھا اور اوروں کو بھی یہی فہمائش تھی کہ جب تم سفر سے آؤ تو یکایک قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اگر میں مت آؤ۔ بلکہ اپنے پہنچنے کی اطلاع کر کے اذ اطال احدکم الغیبة فلا یطرق آؤ۔ اور نیز فرمایا کرتے تھے کہ عورتوں کی جاسوسی اہل لیلہ۔ بخاری

ساتھ اس بظنی سے پیدا ہوتا ہے ۛ

(۴) محبت و وفاداری کا امتحان نہ کرے۔ بعض مرد اپنی بیویوں کا طح طح سے امتحان کرتے ہیں مثلاً کہا کہ مجھے اس طح ایک غیر معمولی خرچ پیش کیا ہے تم اپنا زیور دو تو میں بن بکھ کر روپیہ لے لوں۔ اس سے یہ مقصود ہوتا ہے کہ دیکھیں بیوی ہماری ضرورت کا کہاں تک خیال رکھتی ہے اور ہماری تکلیف کا دور کرنا زیور پہننے پر تقدم رکھتی ہے یا نہیں۔ اس قسم کی آزمائشیں ہرگز مناسب نہیں نہ مرد کو عورت کے ساتھ نہ عورت کو مرد کے ساتھ۔ ہمیشہ حسن ظنی سے کام لینا چاہئے ۛ

(۵) میاں بیوی میں اگر اتفاقاً کوئی ناچاتی پیدا ہو جائے اور شوہر بیوی پر خفا ہوا غصہ کے الفاظ سے کام لے تو اس بات کا خیال چاہئے کہ خادمہ یا دیگر مستورات کے سامنے اس طرح

نیکیا جائے بلکہ تنہائی میں جو چاہے کہے۔ سب کے روبرو کہنے سے بیوی کی وقعت میں فرق آتا ہے اور اُس کو اپنے بچشموں میں غفلت اٹھانی پڑتی ہے جس کا اُس کو ہمیشہ رنج رہتا ہے۔

(۶) گھر میں جو مائیں یا آٹائیں ملازم ہوتی ہیں اُن سے آرام یا تکلیف خود مستورات کو ہی زیادہ پہنچتی ہے وہ گھر کی بیوی کے ہاتھ پاؤں ہوتے ہیں جن سے وہ کام لے کر اپنے شوہر کو آرام پہنچاتی ہیں۔ پس کسی خادمہ کے رکھنے یا موقوف کرنے پر مرد کو کوئی اصرار مناسب نہیں ہے۔ کسی خاص خادمہ کی طرف داری کرنے سے بیوی کو ضرور کچھ نہ کچھ شبہ شوہر پر ہوتا ہے جس کا پیدا ہونا اچھا نہیں ہے۔ ایسی عورتیں شاذ و نادر ہیں کہ شوہر پر ایسی بدظنی سے ہمیں۔ یہ بدظنی کی عادت خود مردوں کے چال چلن نے پیدا کی ہے جس کا خیال ذرا کچھ زمانہ تک ہمو صبر سے بھگتنا چاہئے۔

(۷) ایک بڑا بھاری سبب ناموافقیت زوجین کا یہ ہوتا ہے کہ شوہر و زوجہ اپنے اپنے اقربا کے ساتھ تعلق اعتدال سے نہیں رکھتے اور بلکہ رکھنا بھی نہیں چاہتے۔ مثلاً بیوی چاہتی ہے کہ شوہر اپنے سب عزیزوں کو میری خاطر چھوڑ دے۔ اسی طرح شوہر چاہتا ہے کہ بیوی جو کچھ دل میں محبت رکھتی ہے سب مجھ پر خرچ کرے۔ اس کے دل میں کسی دوسرے کی جگہ نہ ہو۔ مگر یہ خواہشیں ناجائز اور خلاف فطرت ہیں۔ ہر شخص کا ہر عزیز کے ساتھ جدا جدا تعلق اور جدا جدا حقوق ہیں اور وہ تلف نہیں کئے جاسکتے۔ اس کا امتحان زوجین اپنی اپنی حالت میں خود کر لیں۔ مثلاً بیوی اگر اپنی نند سے ناراض ہے اور یہ چاہتی ہے کہ شوہر اپنی ہمشیرہ سے قطع تعلق کر دے تو اُس کو سوچنا چاہئے کہ اگر ایسی ہی فرمائش شوہر مجھ سے کرے تو کیا میں

اپنی بہن کو چھوڑ دوں گی۔ اگر وہ اپنی بہن کو نہیں چھوڑ سکتی تو شوہر اپنی بہن کو کس طرح چھوڑ دے گا۔
یہ اصول تقریباً سب جگہ کام آتا ہے اور اگر دقیقہ نزاع اس بات کو مد نظر رکھا کریں کہ جو بات
ہم دوسروں سے چاہتے ہیں اگر ایسی ہی حالت میں وہ ہم سے یہ بات چاہیں تو ہم بھی منظور
کر سکتے ہیں یا نہیں تو کوئی نزاع طول نہ پکڑے اور ہر بخش کا باآسانی فیصلہ ہو جایا کرے۔

(۸) شوہر و زوجہ میں کسی امر یا عادت کی ناپسندیدگی پر جو رنجش پیدا ہوتی ہے تو بعض
اوقات مرد یہ کہہ اٹھتا ہے کہ اگر ہم ایسے تھے تو تم نے ہم سے نکاح ہی کیوں قبول کیا تھا۔
اور اسی طرح عورت کہہ دیتی ہے کہ مجھ سے کیوں نکاح کیا تھا میں نے کب آپ کی منت کی
تھی۔ کسی اور اچھی عورت سے نکاح کیا ہوتا۔ یہ طعن نہایت غیر محذب اور نہایت گنوار
بات ہے۔ میاں بیوی میں ایسے طعن ہرگز درمیان میں نہیں آنے چاہئیں۔ ایسے میاں بیوی
ملنے مشکل ہیں جن کے مزاج میں ذرا بھی اختلاف نہ ہو۔ جب خوب چھان بین کر کے بھی نکاح
کیا جاتا ہے تو اتنی بات حاصل ہوتی ہے کہ جو اہم صفات شوہر کو مطلوب ہوتی ہیں اُس صفات
کی بیوی مل جاتی ہے اور اسی طرح جو اہم صفات زوجہ کو مطلوب ہوتی ہیں اُن صفات کا شوہر
مل جاتا ہے۔ مگر ان مطلوبہ صفات کے ملنے پر بھی بہت سی صفات ایسی ہوتی ہیں جو ایک
دوسرے کو پسند نہیں ہوتیں۔ اُن کی نسبت یہ امید کر لی جاتی ہے کہ چونکہ اصول مزاج میں اتفاق
ہے اس لئے یہ جزوی اختلاف کچھ عرصہ بعد مزاج شناسی ہونے پر دور ہو جائینگے۔ لیکن جب
یہ اختلاف دور نہیں ہوتے تب کبھی کبھی خفیف سا طلال پیدا ہو جایا کرتا ہے جس پر یہ کہنا
کہ ہم ایسے تھے تو نکاح کیوں کیا نہایت ہی بیہودہ اور ذلیلانہ جواب ہے۔

(۹) اگر شوہر ایسا ہو کہ اُس کی پہلی بیوی مر گئی ہو اور اب ازواجِ ثانی کیا ہو تو اُس کو لازم ہے کہ اپنی زوجہِ ثانی کے روبرو اپنی پہلی زوجہ کی تعریف کبھی نہ کرے زوجہِ ثانی کو زوجہِ اول کی تعریف سُننا ہمیشہ ناگوار ہوتا ہے۔ شاید شوہر کی خاطر سے سُن کر چپ ہو رہیں لیکن ہم نے یہ تو کبھی نہیں پایا کہ زوجہِ ثانی باوجود جاننے اس بات کے کہ زوجہِ اول اچھے اوصاف کی عورت تھی کبھی اپنے مُنہ سے اُس کی تعریف کرے۔ ہم اتنی تو کس شمار میں ہیں یہی جھیکنا سرورِ عالم کی ازواجِ مطہرات میں پڑا رہتا تھا۔ حضرت خدیجہ کی دروندانہ خدمتگداری اور ولیِ محبت اِس درجہ کی تھی کہ جنابِ رسول خدا اُس کو بھول نہ سکتے تھے اور ہمیشہ احسانندی کے ساتھ اُس کو یاد کیا کرتے تھے۔ مگر جنابِ حضرت عائشہ صدیقہ حضرت خدیجہ کی تعریف سُن کر جل بھُجھ جاتی تھیں اور کہتیں کہ آپ اُس بڑھیل کی کیا تعریف کیا کرتے ہیں جس کے مُنہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت۔ عورتوں میں اِن خیالات کا ہونا تعجب کی بات نہیں۔ نہ محلِ شکایت۔ مردوں کو اپنے نفس پر غور کرنا چاہئے کہ اگر وہ کسی بیوہ سے ازواجِ کریمیں اور وہ شوہر جدید کے روبرو شوہرِ اول کی تعریف کرے تو کیا مرد کو یہ بات پسندیدہ معلوم ہوگی؟ پس شوہر کو زوجہ اور زوجہ کو شوہر کے خیالات کا ضرور لحاظ رکھنا چاہئے۔ نکاح کے بعد شوہر و زوجہ کی زندگی اِس قسم کی ہو جاتی ہے کہ اُس کو آرام سے گزارنے کے لئے دونوں میں سے ہر ایک کی خوشی لازم و ملزوم ہوتی ہے۔ لیکن زمانہ کے ڈھنگ اور ملک کے رواج نے کچھ ایسی اُفتاد ڈالی ہے کہ عورت کے ناخوش ہونے سے شوہر کو اِس قدر تکلیف نہیں پہنچتی جس قدر شوہر کے ناخوش ہونے سے زوجہ کو پہنچتی ہیں۔

اس کی وجہ ظاہر ہے۔ مردوں نے بے غیرتی اور بے شرعی اختیار کر کے اپنے دل خوش کرنے کے ایسے ناپاک ذریعے پیدا کر لئے ہیں جن کو نیک سرشت عورتیں خواہ کتنی ہی تکلیف کیونٹ اٹھائیں اختیار نہیں کر سکتیں۔ ہم نے اس رسالہ میں مستورات کے جن حقوق پر زور دیا ہے اُس کو تسلیم کرنے والے اور خدا سے ڈر کر بیویوں کی حق رسی کرنے والے بہت کم نکلیں گے۔ اس لئے اس زمانہ بے انصافی اور خود پسندی میں مستورات کو ہرگز صلاح نہیں دیتے کہ وہ ان حقوق پر خود زور دیں بلکہ وہ اپنے صبر پر قائم رہیں اور یقین کریں کہ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ ہم مستورات کے لئے چند ہدایات لکھتے ہیں اگر وہ اُن پر کاربند ہوں گی تو امید ہے کہ اپنے شوہروں کی نظر میں محبت اور الفت کی جگہ پائینگی۔ اور وہ اشارات ایسے ہیں جن کو سلف سے آج تک سب نے تسلیم کیا ہے۔ اور اکثر اُن کی خلاف ورزی ہی عیاش رنجش شوہر ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ ہدایات یہ ہیں :-

بیویوں کے لئے چند ہدایات

حدیث میں آیا ہے کہ نکاح ایک طح کا لونڈی ہونا ہوتا ہے اور ایک اور حدیث قدسی میں آیا ہے کہ اگر میں کسی کو یہ حکم کرتا کہ دوسرے انسان کو سجدہ کرے تو عورت کو حکم کرتا کہ شوہر کو سجدہ کرے۔ ایک اور حدیث میں ہے کہ ایما امراتہ ماتت وزوجها عنارہا صنی و ضلت الجنۃ۔ کہ جو عورت ایسے حال میں رہے کہ اُس کا شوہر اُس سے ہر طرح پرغوش ہو وہ جنت میں داخل ہوگی۔ ان احادیث سے بیویوں پر شوہروں کے تین بڑے

حقوق ثابت ہوتے ہیں اول اطاعت و فرمانبرداری جو اس درجہ کی ہونی چاہئے جس قدر کوئی کینز اپنے اتفاق کی کرتی ہے۔ دوم تعظیم و ادب جو اس قدر ہونا چاہئے جس قدر خاوند حقیقی کا ہوتا ہے۔ سوم رضامند و خوش رکھنا اپنے شوہر کو جو ایسا درجہ ثواب کا رکھتا ہے کہ اس کے عوض جنت ملتی ہے۔ پس ہر بیوی کو اپنے شوہر کی فرمانبرداری اور تعظیم اور محبت میں اعلیٰ درجہ کی سعی کرنی چاہئے۔ اب ہم ان تینوں امور کی کسی قدر تشریح کرتے ہیں اور ان تینوں امور میں سے جو اور شاخیں نکلتی ہیں ان کا بھی مختصر سا بیان کئے دیتے ہیں *

اول فرمانبرداری۔ اس کی تمثیل میں حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ ایک شخص سفر کو گیا اور بی بی سے کہ گیا کہ بالا خانہ سے نیچے مت اترنا۔ اور اس عورت کا باپ نیچے رہتا تھا۔ اتفاقاً وہ بیمار ہوا۔ اس عورت نے آنحضرت کی خدمت میں اجازت لینے کے لئے آدمی بھیجا کہ اپنے باپ کے پاس اُتروں۔ آپ نے فرمایا کہ اپنے خاوند کی اطاعت کر۔ اس کا باپ مر گیا۔ پھر اس نے اُترنے کی اجازت چاہی۔ پھر آپ نے فرمایا کہ اپنے شوہر کی اطاعت کر۔ غرض اس کا باپ دفن ہو گیا اور وہ نہ اُتری۔ آنحضرت نے کہلا بھیجا کہ اطاعت شوہر کے عوض خدا تعالیٰ نے تیرے باپ کی مغفرت فرمائی *

حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ ایک جوان عورت آنحضرت صلعم کی خدمت میں حاضر ہوئی اور پوچھا شوہر کا حق عورت پر کیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر بالفرض شوہر کے سر سے پاؤں تک پیپ ہو اور عورت اس کو چاٹے تب بھی اس کا پورا شکر ادا نہ کر سکیگی۔ یہ حکایت امام حجتہ الاسلام نے لکھی ہیں جو ان کی چشم دید نہیں ہیں۔ لیکن ہم نے خود ایک مصیبت زدہ

لڑکی دیکھی ہے جس کی پیاری ماں حالتِ نزع میں تھی اور بیٹی کے گھر کے بہت قریب
 رہتی تھی اور شوہر کی معافیت کی وجہ سے وہ ماں کو دیکھنے نہ گئی۔ تھوڑی دیر میں اُس کی ماں
 مر گئی۔ اور اُس بد نصیب لڑکی نے کہلا بھیجا کہ مجھے آنے کی اجازت نہیں ہے مگر تم میری
 ماں کا جنازہ میرے دروازہ کے آگے سے لے جانا کہ میں اُس مسافر کو گذرتا دیکھ لوں۔ مگر
 اُس شرمش شوہر نے جنازہ کے دیکھنے کی بھی اجازت نہ دی۔ جنازہ گھر کے آگے سے گذر
 شور و فغاں گھر میں پہنچا۔ جسم کو قابو میں رکھا۔ ضبط کو کام میں لائی اور اپنی جگہ سے نہ ہلکی
 مگر دل اور آنکھیں قابو میں نہ رہیں۔ چند آنسو اُس تقصیر و ارکی آنکھوں سے نکل ہی پڑے۔
 اِس پر اُس سفاک نے اُس مظلوم کو اِس بیدردی سے پیٹا کہ اب کچھ برس اس واقعہ کو
 بھول چکے ہیں نشاناتِ ضرب اُس مظلوم کے جسم پر نمایاں ہیں مگر اے مظلوم لڑکی تحسین ہے
 تیری اطاعت شوہر پر اور مرجا تیری تربیت پر اور تیری تربیت کرنے والوں پر کہ
 تو نے ایک کلمہ برابری کا اُس ظالم کے حق میں حاضر و غائب کبھی نہ نکالا۔ ہم زمین پر تیری
 تحسین کرتے ہیں اور ملائک آسمان پر کرتے ہونگے۔ ایسے زبوں اتفاقات شاذ و نادر پیش
 آتے ہیں۔ لیکن شوہر کی اطاعت بہر حال ضروری اور عورت کی بہتری کا سب سے عمدہ ذریعہ
 ہے۔ جن گھروں میں ناچاقیاں دیکھی جاتی ہیں وہاں عموماً اطاعت شوہر کی کمی پائی جاتی
 ہے۔ اس زمانہ کی بعض تعلیم یافتہ لڑکیاں اطاعت احکام شوہر کا دعوے کرتی ہیں گلاس کے
 ساتھ معقول کی قید لگاتی ہیں۔ یعنی صرف ان احکام کی اطاعت کرنے کا اقرار کرتی ہیں جو
 معقول ہوں۔ لیکن اگر پوچھا جائے کہ کس کی اس میں معقول ہوں تو ضرور یہی جواب دیگی

کہ ہماری اپنی رائے میں۔ اندریں صورت یہ تعمیل احکام شوہر نہ ہوئی بلکہ اپنے دل کی خوشی کا کام ہوا۔ کہ اچھا لگانا۔ نہ اچھا لگانا۔ پس اصل فرمانبرداری وہ ہے کہ شوہر کے حکم کو بغیر چون و چرا کے دلی خوشی کے ساتھ تسلیم کرے اور اگر اس حکم کی خوشی میں بیوی کی دلی خوشی نہ بھی ہو تب بھی اپنی ناخوشی کا اظہار کر کے شوہر کے دل کو میلانہ کرے۔ بہت سی بیویاں اپنے شوہر کے احکام کی تعمیل تو کرتی ہیں لیکن نہایت بیدلی کے ساتھ وہ اپنی صورت اور وضع اور آواز وغیرہ سے ایسا ظاہر کرتی ہیں کہ انہیں نہایت رنج ہے۔ کبھی کبھی وہ کئی کئی وقت کھانا نہیں کھاتیں۔ کبھی اپنا غصہ یوں ظاہر کرتی ہیں کہ بچوں کو ناحق پیٹنے لگتی ہیں۔ کبھی خدنگاروں پر غضب نازل ہوتا ہے۔ کبھی سر میں درد اور کراہنا شروع ہو جاتا ہے۔ یہ سب باتیں شوہر کو نہایت رنج دیتی ہیں اور چند دفعہ اس طرح کے ہونے سے رفتہ رفتہ اس کے دل میں فراق آ جاتا ہے۔ شوہر کو خوش کرنے کا ذریعہ سب سے عمدہ یہ ہی ہے کہ آنکھیں بند کر کے اس کے حکم کی تعمیل بسر و چشم کرے۔ اور اگر اس کے بجالانے میں کوئی عذر ہو تو وقت مناسب پر جب شوہر کو اپنی طرف متوجہ پائے نہایت مناسب طور پر ظاہر کرے۔ شوہر کی اطاعت کی تاکید اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ اللہ تعالیٰ نے اجازت دی ہے کہ اگر کسی عورت کا شوہر بہ مزاج ہے اور وہ کھانے کے نمک تیز یا پھیکا ہونے پر تکرار کرتا ہے تو وہ عورت فرض روزہ میں نمک کچھ لیا کرے۔ گویا خدا کی نظر میں روزہ فرض کا مکروہ ہو جانا بڑا نہیں لیکن بہ مزاج شوہر کا ناخوش ہونا منظر نہیں۔ اور نفل روزہ اور نماز میں تو یہ صاف فرمایا گیا ہے کہ بلا اجازت شوہر یہ عبادت قبول ہی نہیں ہوتی ۛ

دوم ادب و تعظیم۔ جسکی اطاعت کا اس قدر تاکید سے حکم دیا گیا اُس کی تعظیم کی کیا حد و نہایت ہو سکتی ہے۔ گویا خاوند مجازی نمونہ قرار دیا گیا ہے خاوند حقیقی کا بخورتوں کو اپنی ہر بات اور حرکات میں اس کا نہایت لحاظ رکھنا چاہئے۔ یہ سچ ہے کہ باوجود تمام تر کوشش کے میاں بیوی میں جزدوی باتوں میں اختلاف پیدا ہو جاتا ہے لیکن اُس کے اظہار میں کمال ادب کو کام میں لانا چاہئے۔ مثلاً اگر شوہر نے کوئی بات ایسی کہی جس کو عورت صحیح نہیں سمجھتی۔ تو عورت کو یوں کہنا ہرگز مناسب نہیں کہ تم جھوٹ کہتے ہو۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ آپ کا فرمانا بسر و چشم مگر میری سمجھ میں یہ نہیں آیا۔ یا یہ کہ میں تعمیل کو حاضر ہوں لیکن کہیں یہ قباحت پیدا نہ ہو۔ یا یہ کہ اس کی بجائے یوں ہو تو کیسا ہے۔ ہم نے ایک تعلیم یافتہ لڑکی کو دیکھا ہے کہ جب وہ اپنے شوہر سے اختلاف کرتی تھی اور اُس کا شوہر اُس کی وجہ دریافت کرتا تو وہ کہتی کہ میں آپ کی زباں درازی کا کیا جواب دوں۔ اس سے زیادہ نامعقول اور شوہر کو آزدہ کرنے والی حرکت بیوی کی اور خصوصاً تعلیم یافتہ کی کیا ہو سکتی ہے۔ بعض بیویوں کا ایک اور دستور ہے۔ وہ اپنے شوہر کا یوں تو ہر حال میں ادب کرتی ہیں مگر جب اُن کے ہاں کوئی اور بیبیاں آجاتی ہیں تو وہ اُن کے روبرو شوہر سے کسی قدر شوخی سے گفتگو کرتی ہیں تاکہ اور بیبیاں دیکھیں کہ ہم نے اپنے شوہر کو کس قدر اپنے قابو میں کر رکھا ہے۔ یہ نہایت ہی نالائق عادت ہے۔ نیک بیبیوں کو بالکل اس کے برعکس طریق اختیار کرنا چاہئے۔ یعنی معمولی حالات میں گو شوہر کی تعظیم میں کچھ کوتاہی ہو جاتی ہو تو ہو مگر اور لوگوں کے روبرو تعظیم میں جس قدر مبالغہ ہو تھوڑا ہے۔ لڑکی کے لئے یہ بہت نیکنامی اور سعادت مندی ہے

کہ وہ اپنے شوہر کی عزت کرنے میں اور تابعدار ہونے میں مشغور ہو نہ یہ کہ شوہر کو اپنا تابعدار بنانے میں مشغور ہو۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ عورت جس قدر اپنے شوہر کی تابعداری کو بگڑی مہی قدر اُس کے دل میں ایسی جگہ ہوگی اور وہ خود بیوی کا تابعدار بنتا جائیگا۔ پس شوہر کی تسخیر کا اصل غل یہ ہے کہ دل و جان سے اُس کی فرمانبرداری بنے ۛ

سوم محبت۔ یہ پہلے دو وصفوں سے بھی زیادہ ضروری ہے۔ بیوی وہی ہے جس کے محبت بھرے الفاظ شوہر کے دل سے دنیا کی کدورتوں اور کُلفوں کا غبار زائل کرتے ہیں اور اُس کے متفکر دل سے تشویش ہٹا کے شگفتگی بخشتے ہیں۔ ضرور ہے کہ عورت کی تمام حرکات سکناات محبت و الفت شوہر سے لبریز ہوں۔ ایک بزرگ نے اپنی بیٹی کی شادی کے وقت جو نصیحت اُس کو کی تھی وہ نہایت دلچسپ ہے اُس نے کہا کہ ”بیٹی جس گھر میں تو پیدا ہوئی تھی اُس سے اب تو نکلتی ہے۔ ایسے بستر پر جاتی ہے جس سے تو واقف نہ تھی۔ ایسے آدمی کے پاس بیگی جس سے پہلے سے الفت نہ تھی۔ تو بیٹی تو اس کی زمین ہنا وہ تیرا آسمان بنیگا۔ تو اُس کے آرام کا خیال رکھنا وہ تیرا دلِ اہل بنیگا۔ تو اُس کی لونڈی ہونا وہ از خود تیرا غلام بنیگا۔ اپنی طرف سے اُس کے پاس مت جانا کہ وہ تجھ سے نفرت کرے اور نہ اُس سے دور ہونا کہ تجھ کو بھول جائے۔ بلکہ اگر وہ تیرے پاس آئے تو اُس کے قریب ہونا۔ اور اگر علیحدہ رہے تو دور رہنا اُس کے ناک کان آنکھ سب کا ادب کرنا اس طرح سے کہ تجھ سے بھر خوشبو کے اور کچھ نہ سونگھے۔ اُس کے کان جب سنیں تب اچھی بات سنیں۔ اُس کی آنکھیں جب دیکھیں تب اچھی بات دیکھیں ۛ

اس خالص اور بے غرضانہ محبت کا اس زمانہ کی عورتوں میں وجود نہیں۔ اُن کی محبت و الفت کا تھرمائیٹر زیر اور لباس ہے۔ جتنی یہ چیزیں بڑھتی ہیں اتنا ہی محبت کا درجہ بڑھتا ہے۔ جتنی ان میں کمی ہو محبت و الفت بھی سُکڑتی جاتی ہے۔ کہنے کو تو عورتیں دیگی کہ نہیں نہیں ہیں شوہر سے نہایت سچی الفت ہے اور شوہر کے ہوتے کسی چیز کا ہمیں مطلق خیال نہیں لیکن وہ دل میں سوچیں کہ جب اُن کی کوئی اونٹنی سی فرمائش پوری نہیں کی جاتی تو اُن کی طبیعت کی کیا حالت ہوتی ہے ؟

محبت ایسا وسیع و صغیر ہے جس میں متعدد اوصاف بیوی کے شامل ہو جاتے ہیں یعنی وہ جملہ اوصاف جو محبت پر مبنی ہیں مثلاً :-

(۱) عورت کا فرض ہے کہ جب سے وہ شوہر کے گھر آئے وہ اُس کے خصال و عادات سے واقفیت اور مزاج شناسی حاصل کرے۔ وہ خوب دھیان سے دیکھے کہ وہ کن کن امور کو پسند کرتا ہے۔ کن کن سے ناخوش ہوتا ہے۔ پھر دیکھے کہ میری عادت اپنے شوہر سے کن کن باتوں میں ملتی ہے اور کن کن باتوں میں نہیں ملتی۔ غرض شوہر کی خوشی کی باتیں معلوم کر کے اُن کو اپنا دستور العمل ٹھیکرائے۔ بعض شوہر اپنی بیوی کا لحاظ کر کے اُن کی عادات پر نکتہ چینی نہیں کرتے۔ لیکن اور گھروں کی عورتوں کے حالات بیان کرنے میں کسی بات کو اچھا بتاتے ہیں اور کسی بات کو بُرا شوہر کے ایسے اشارات کو ہدایات سمجھنا چاہئے۔ شوہر جس عورت کی تعریف کرے تو معلوم کرنا چاہئے کہ کس وصف کی وجہ سے اُس کی ترقی کی جاتی ہے پھر اُس وصف کو اپنے آپ میں پیدا کرنا چاہئے۔

(۲) محبت کا مقتضاء رازداری بھی ہے۔ بیوی کو چاہئے کہ اپنے شوہر کے رازوں کو بغیر اُس کی اجازت کے کبھی افشاء نہ کرے۔ شوہر کے راز کو افشاء کرنا نہایت بُری عادت ہے اور بعض اوقات اس سے شوہر کے دل میں ایسی بُرائی بیٹھ جاتی ہے کہ عمر بھر نہیں جاتی۔ بعض بیویاں یوں تو افشاء راز نہیں کرتیں لیکن اگر کسی بات پر ناچاقی ہو جائے تو وہ سب کے روبرو کہہ دیتی ہیں کہ فلاں بات یوں نہ تھی؟ اور شوہر کو اس طرح کا کہہ دینا سخت ناگوار گذرتا ہے۔ ایسی حالت میں سخت ضبط کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور اس طرح کے افشاء سے بعض دفعہ نہایت خطرناک اور لاعلاج خرابیاں پیدا ہو جایا کرتی ہیں اور پھر تمام عمر اُن کا تدارک نہیں ہو سکتا۔

(۳) خانہ داری۔ کیا مقتضائے محبت اور کیا ملحوظ اصل فرض زوجہ خانہ داری وہ چیز ہے جس سے عورت کے جملہ اوصاف کا امتحان ہوتا ہے۔

خانہ داری میں زیادہ تر یہ امور داخل ہیں :-

(۱) کھانا پکانے کا اعلیٰ درجہ کا سلیقہ ہونا

(۲) سینا پر دنا ہر قسم کا

(۳) ہر چیز کو اپنے موقعہ مناسب پر رکھنا

(۴) ہر چیز کو اُجلا اور صاف رکھنا

(۵) ہر بات میں کفایت شعاری و نظر رکھنا

کھانا پکانے کی نسبت صرف اتنا کہنا کافی ہے کہ یہ ہدایت صرف اُن مستورات کے

لئے ہی نہیں ہے جو بوجہ عدم استطاعت مانا نہیں رکھ سکتیں۔ بلکہ امیر سے امیر گھر کی ہو
بیٹی بغیر اس ہنر کے سلیقہ مند شمار نہیں ہوتی۔ اُن کو اس قسم کا کمال حاصل ہونا چاہئے کہ ماماؤں
کی غلطی کو کچھ سیکس اور اصلاح مناسب کر سکیں۔ اور یہی بات سینے پر دسنے کی نسبت
بکھننی چاہئے ♦

ہر چیز کو موقع پر رکھنا یہ ایسا وصف ہے کہ تمام گھر کی زیبائش اور خود اپنی آرائش
اسی سلیقہ پر منحصر ہے۔ اور اسی طرح ہر چیز کے اُبلے اور صاف رکھنے کی نسبت سمجھنا چاہئے
جن عورتوں کو اچھا کھانا پکانا نہیں آتا اور محانوں وغیرہ کے آنے پر اُن کے شوہروں کو
اور لوگوں کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے یا جو سینے پر دسنے کا سلیقہ نہیں رکھتیں یا جن کے
گھر میں ہر چیز بے قرینہ پڑی پائی جاتی ہے۔ یا ہر چیز پیلی دیکھی جاتی ہے اُن کے صفائی
پسند شوہر ہمیشہ اُن سے ناراض رہتے ہیں۔ کفایت شعاری کی نسبت کسی قدر تشریح ضرور
ہے۔ خج کے باب میں اس قسم کا اعتدال چاہئے کہ نہ تو اسراف ہو جائے اور زنجیل و
کنجوسی کے درجہ کو پہنچ جائے۔ میانہ روی عمدہ چیز ہے ♦

عموماً عورتوں میں ریس کی بُری عادت ہوتی ہے۔ جب اُن کے ہاں کوئی عورت
ملنے آتی ہے تو جو نیا لباس یا زیور اُس کے پاس دیکھتی ہیں اُس کی فرمائش اپنے
شوہر سے کرتی ہیں۔ یہ بھی خیال نہیں کرتیں کہ جن عورتوں کے پاس غلامی چیز دیکھی ہے
اُن کے پاس بہت سی وہ چیزیں نہیں ہیں جو ہمارے پاس ہیں۔ نہ اُس چیز کے شوق
میں شوہر کے اخراجات کا خیال کرتی ہیں۔ سب سے مقدم یہ امر ہے کہ عاقبت اندیشی

اختیار کی جائے۔ زندگی موت کا اعتبار نہیں۔ بیماری صحت انسان کے ساتھ لگی ہوئی ہے۔ ہر حال میں ایسا طریق اختیار کرنا چاہئے کہ جو آمدنی شوہر کی ہو اُس کا ایک حصہ خاص پس انداز ہوتا رہے کہ وقت ضرورت کے کام آئے۔ بعض بیبیاں اصل سرمایہ اور آمدنی میں فرق نہ کر کے یہ کہنے لگتی ہیں کہ اس قدر تو سرمایہ ہے حالانکہ آمدنی واقعی بہت ہی کم ہوتی ہے۔ پس خرچ کا اندازہ آمدنی سے کرنا چاہئے نہ کہ سرمایہ سے۔ بیبیوں کو خیال کرنا چاہئے کہ اُن کا شوہر کس محنت اور تکلیف سے روپیہ کماتا ہے۔ جس تکلیف سے وہ اُس روپیہ کو پیدا کرتا ہے اُسی دردمندی کے ساتھ اُس کو خرچ کرنا چاہئے۔ بجا اور بے جا خرچ کی شناخت کے لئے یہ اصول مقرر کرنا چاہئے کہ جب کوئی چیز بنوانی یا خرید کرنے کا ارادہ ہو اُس وقت یہ دیکھا جائے کہ اگر یہ چیز گھر میں نہ ہو تو کچھ بھج یا قباحت ہے یا نہیں۔ اگر کوئی بھج یا قباحت نہ ہو تو جانو کہ یہ چیز فضول ہے اور روپیہ کو ایسے فضول طور پر ضائع کرنے سے بچانا چاہئے۔ اس زمانہ میں آرام طلبی اور عیش پسندی کے سامان زیادہ ہوتے جاتے ہیں جن کی حقیقت میں کوئی ضرورت نہیں ہوتی پس اُن کے طلب میں ہرگز نہیں پڑنا چاہئے۔ بیوی کو کفایت شماری کے لحاظ سے ہر چیز کا حساب رکھنا چاہئے اور خصوصاً خاص اپنے اخراجات کا اور شوہر کے اخراجات کا تاکہ اُس کو ہمیشہ یہ بات یاد رہے کہ خاص میری ذات کے لئے کس قدر خرچ کی ضرورت ہے اور اُس میں بغیر اشد ضرورت کے اور زیادتی نہ ہو اور یہ بھی خیال رہے کہ عمدہ سے عمدہ انتظام کر لینا آسان ہے لیکن کمانا بہت مشکل ہے۔ پس انتظام کرنے والے کے اخراجات کمانے والے کے اخراجات سے

زیادہ نہیں ہونے چاہئیں۔ یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جس طرح اپنی حیثیت اصلی سے اتر کر گھٹیا طریق زندگی اختیار کرنا خست اور کنجوسی کہلاتا ہے اسی طرح اپنی حیثیت سے بڑھ کر بڑے آدمیوں کی ریس کرنا اور اُن کا سا لباس اور طریق معاشرت اختیار کرنا اوجھا پن کہلاتا ہے اور ایسا کرنے والوں پر لوگ گوسائے کچھ نہ کہیں لیکن پیٹھ پیچھے ضرور ہنستے ہیں۔ ہماری قوم کے شرفاء کے دستور کے موافق متوسط اور اعلیٰ درجہ کے لوگوں کا اور اُن کی مستورات کا باہم ملنا بلانا ایک عام بات ہے۔ دس روپیہ کا محروڑ پیٹل کلکٹر سے ملتا ہے اور اسی طرح اُن کی بیویاں بھی باہم ملتی جلتی ہیں۔ اب اگر ایک اونے محروڑ کی بیوی ایسے عمدہ داروں کی بیویوں کی ریس کرنے لگے تو قطع اس کے کہ وہ اپنے شوہر کے لئے بلائے جان بننا چاہتی ہے وہ اپنی جگہ ہنسائی کرواتی ہے۔

زمانہ کی مسرفانہ وضع اور فضول خرچی کے فیشن نے یہ حال کر رکھا ہے کہ متوسط اہل شریف لوگ جو لٹھ اور نین سکھ پہنتے ہیں وہ ہی لباس بھگی پہننے لگے ہیں۔ شرفائیں اتنی استطاعت نہیں کہ اُن سے تمیز قائم کرنے کے لئے اپنے لئے زیادہ بیش بہا اور فاخرہ لباس پہنیں۔ پس اپنی حیثیت جانچنے میں یہ غلطی کبھی نہیں ہونی چاہئے کہ جب فُلانی عورت جس کا شوہر ہمارے شوہر کی نسبت کم استطاعت رکھتا ہے ایسا لباس و زیور رکھتی ہے تو ہم اُس سے زیادہ یا اُس کی برابر کیوں نہ رکھیں۔

خانہ داری کے متعلق سب سے ضروری اور سب سے مقدم یہ امر ہے کہ شوہر کے لئے جس کی ذات پر کل گھر کا آرام منحصر ہے عمدہ مفید صحت اور مقوی غذا کا انتظام کرے۔

اس زمانہ میں کہ دماغی محنتیں بڑھتی جاتی ہیں اگر کوئی عورت اپنے شوہر کے اس ضروری فرض کو ترک کرتی ہے تو گویا وہ اپنے شوہر کو خود جان بوجھ کر مارتی ہے۔ تعلیم یافتہ شخصوں کی اشتہائیں اس زمانہ میں عموماً بگڑی ہوتی ہیں ان کے لئے ایسی غذا کی ضرورت ہے جو مقدار میں کم اور غذائیت میں زیادہ ہو۔ اور تھوڑے تھوڑے اوقات معینہ کے بعد شلادن میں تین یا چار دفعہ ملنی چاہئے۔ ہر بیوی کو اپنے شوہر کے مزاج سے اس باب میں پوری آگاہی حاصل کر کے اس پر نہایت پابندی کے ساتھ کاربند ہونا چاہئے۔

خانہ داری کے متعلق ملازموں کا انتظام بھی ہے۔ جن لوگوں کو خدانے ملازم رکھنے کی استطاعت دی ہے ان کی اہلخانہ کو چاہئے کہ جو ملازم رکھیں اس کی دیانتداری اور نیک چلنی کا خوب اطمینان کر لیں۔ نوکروں کے باب میں بعض خانہ داریوں میں جھگڑا اٹھا کرتا ہے کہ کسی خاص خادمہ یا خادم کو بیوی رکھنا چاہتی ہے مگر شوہر کسی وجہ سے رکھنا نہیں چاہتا۔ یا شوہر رکھنا چاہتا ہے مگر بیوی رکھنا نہیں چاہتی۔ یہ امر بعض دفعہ سخت رنجش کا موجب ہوتا ہے۔ بیوی کو چاہئے کہ شوہر کی رضا مندی کو مقدم سمجھے۔ اگر بیوی شوہر کی رضا مندی کے خلاف کسی نوکر کو رکھتی ہے تو گویا وہ علانیہ ظاہر کرتی ہے کہ اس نوکر کی دلجوئی شوہر کی دلجوئی سے زیادہ ضروری ہے۔ جس سے شوہر کی عزت و ادب سب کو سخت صدمہ پہنچتا ہے بلکہ شوہر کی نظر جس ملازم سے ذرا پھری ہوئی پائی جائے تو فوراً شوہر سے دریافت کرنا چاہئے کہ آیا اس کے رکھنے میں آپ کی ناخوشی تو نہیں ہے؟

ایک اور خفیہ سا امر ہے جس کی طرف اگر وقت پر توجہ نہ کی جائے تو سخت رنجش تک نوبت پہنچ جاتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ بعضے وقت شوہر بیوی کو کسی کام کے لئے کہتا ہے اور وہ سستی سے یا غفلت سے یا کسی اور وجہ سے اس کام کی سرانجام دہی میں دیر کر دیتی ہے تو شوہر اس کام کو جو حقیقت میں عورتوں کے ہی کرنے کا ہوتا ہے مثلاً بچوں کا منہ ہاتھ دھونا یا کپڑے بدلوانا اپنے ہاتھ سے کرنے لگتا ہے۔ اور اس سے یہ جھلانا مقصود ہوتا ہے کہ چونکہ بیوی نے اس کام کو نہیں کیا ہے اس لئے لاچار اس کو خود کرنا پڑا ہے۔ یا خود کرنے کی بجائے وہ کسی اور عزیز سے اس کام کو کرواتا ہے۔ اس قسم کے معاملے ابتداء میں بہت چھوٹی ٹیسی بات ہوتے ہیں بیوی کو لازم ہے کہ اگر کوئی کام جو خود اس کے اپنے کرنے کا ہے اپنے شوہر کو کرتا دیکھے خواہ اس نے اس کے لئے بیوی کو کہا ہو یا نہ تو اس سے نہایت معذرت کے ساتھ ملے اور کہے کہ جب میں موجود ہوں تو آپ خود کیوں تکلیف کرتے ہیں۔ یا اگر شوہر اس سے پہلے اس کے کرنے کے لئے کہ چکا ہے تو عذر کرنا چاہئے کہ میں بھول گئی تھی یا مجھے خیال نہ رہا تھا ورنہ میں کیوں اس کام کو نہ کرتی۔ لیکن اگر بیوی اس ذرا سے معاملہ پر سکوت کرے گی یا شوہر کے اس طرح کام کرنے کو اس کا شوقیہ کام سمجھ لے گی تو یہ اس کی سخت غلطی ہوگی اور شوہر کے دل میں کدورت اور رنج بٹھانے کا باعث ہوگی۔

شوہر و زوجہ کے درمیان رنجش کی وجہ زوجہ کے تعلیم یافتہ ہونے کی حالت میں کبھی یہ بھی ہوتی ہے کہ زوجہ کسی خفیہ پتہ پر اپنے عزیزوں سے خط و کتابت رکھتی ہے

جس سے شوہر کو طح طرح کے شبہات پیدا ہوتے ہیں۔ شوہر و زوجہ کا رشتہ اتحاد اور آپس کے پورے اعتماد کا ہے۔ اس حالت میں زوجہ کو کوئی خط و کتابت بلا اجازت و علم شوہر نہیں کرنی چاہئے۔ اور سب سے بہتر انتظام یہ ہے کہ زوجہ ہمیشہ اپنے خطوط کھلے لفظ میں شوہر کے حوالہ کرے۔ لیکن اگر بد قسمتی سے آپس میں اس قدر اتحاد و اعتماد نہ ہو تب شوہر کو بھی ہرگز زوجہ کے خطوط کے دیکھنے کے درپے نہیں ہونا چاہئے۔ اس کا نتیجہ صرف یہ ہوگا کہ اُس کی زوجہ کسی اور خفیہ پتہ پر خط و کتابت کر لے گی جو زیادہ بنامی کا موجب ہے پس شوہر کو ایسے حالات میں اپنے طریقِ عمل سے یقین دلادینا چاہئے کہ وہ اُس کے خطوط کے دیکھنے کے درپے نہیں ہے۔ اور بیوی کی اس بے اعتمادی پر صبر کرے۔

سب سے اخیر نصیحت یہ ہے کہ ان فرائض میں سے اگر کچھ کوتاہی ہو جائے مثلاً ترکِ ادب۔ یا ترکِ اطاعت۔ یا کوئی امر خلافِ محبت تو بیوی کو لازم ہے کہ جتنی جلد ممکن ہو اپنے شوہر سے اُس فروگزاشت کی بابت معذرت طلب کرے۔ اگر کوئی کلمہ ارادتاً یا سہواً یا غصہ میں مُنہ سے خلافِ شان شوہر نکلا ہو اور شوہر باوجود اُس کے خوش نظر آتا ہو تو اُس کی خوشی پر پھولنا نہیں چاہئے اور یاد رکھنا چاہئے کہ اُس کلمہ کی نسبت جب تک تم معذرت نہ کرو گی شوہر کے دل میں ضرور کھٹکتا رہیگا۔ معذرت کے طلب کرنے میں کبھی شرم نہیں کرنی چاہئے اور یاد رکھنا چاہئے کہ یہ شرم ایسی مضر نہیں ہے جیسا شوہر کے دل میں کسی رنجش کا جاگزین رہنا بعض عورتیں جو بہت ہوشیار

ہوتی ہیں ایک اور طریق معذرت کا اختیار کرتی ہیں کبھی تو وہ یہ کرتی ہیں کہ شوہر کو غصہ میں
 جو چاہیں کہ لیتی ہیں۔ پھر اُس کی معذرت تو طلب نہیں کرتیں لیکن اور ذرا سی نکستی بات پر
 یہ کہتی رہتی ہیں کہ اگر اس میں کچھ گستاخی ہو تو معاف فرماتا کہ شوہر یہ سمجھے کہ وہ بات جو گستاخی کی
 کہی گئی تھی محض نا سمجھی سے کہی گئی تھی کیونکہ اگر نا سمجھی نہ ہوتی تو یہ ضرور معذرت طلب کرتیں اس لئے
 کہ یہ اُس سے بھی ادنیٰ ادنیٰ بات میں معافی طلب کرتی ہیں۔ مگر ہوشیار شوہر اس چال کو سمجھ لیتے
 ہیں۔ پس یہ طریقہ شوہر کے ساتھ ہرگز ہرگز اختیار نہیں کرنا چاہئے۔ کبھی عورتیں یہ جان کر کہ شوہر
 معذرت سے خوش ہو جاتا ہے یہ کرتی ہیں کہ دیگر مستورات کے روبرو شوہر کو سب کچھ کہ لیتی ہیں
 اور پھر تنہائی میں معذرت طلب کر لیتی ہیں۔ وہ جانتی ہیں کہ اپنی ہچشم عورتوں میں بھی ہم نے
 سُرخ روئی حاصل کر لی اور شوہر پر قابو رکھنے والی نام پالیا اور دوحسرت سے شوہر کو بھی خوش
 کر لیا۔ مگر کوئی شوہر ایسی معذرت سے دل میں خوش نہیں ہوتا۔ بلکہ اُس کا دل بیوی سے بالکل بیزار ہو جاتا ہے
 اُسے معزز سمجھو اور اسے میری پیاری بہنو اگر تم ان چند اشارات پر توجہ کرو گی اور اُن
 ہدایات پر چلو گی جن کو میں نے اپنے ہم نوع اشخاص سے سُن کر اور معلوم کر کے لکھا ہے اور
 اپنے میں وہ اوصاف پیدا کرو گی جن کا میں نے مختصراً ذکر کیا تو یہ ہی اوصاف شوہر میں ان خود
 پیدا ہو جائیں گے۔ تم دل و جان سے اُن کی تعظیم کرو گی تو وہ بھی دل سے تمہارا ادب کریں گے
 تم اُن کا حکم بے نکتہ چینی بجا لاؤ گی اور بے چون و چرا تعمیل کرو گی تو وہ بھی تمہاری فرائضوں
 کو شوق دلی سے پورا کریں گے۔ تم اُن کو پورے دل سے چاہو گی تو وہ بھی تمہارے تابع دار
 بنے رہیں گے۔